



کتابنا

دُعاؤُ الملَکِ وَلِیِّنا

فی

روایات الاغانی

كتاب  
نَزَارُ الْمَثَانِ وَلِمْيَا  
في  
روايات الاغانى

جمعة ووقف على طبعه احد الآباء اليسوعيين



المطبعة الكاثوليكية  
للآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت  
سنة ١٨٨٨

حق الطبع محفوظ للمطبعة



# المقدمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي تتغنّى بشكر آلائه خلائقه . وتسبح له من  
المعمور مغاربة ومشاركة . ويشهد بوحدايته صامت الكون  
وناطقه . حمدا تستدر به نعاؤه . ويستدام به عطاؤه  
وبعد فلما كان كتاب الاغاني لابي الفرج الاصبهاني  
كآلة فرح وسرور . طال نزاع النفس الى ان تجسّ اوتارها .  
وتقضي من تلك النغمات اوطارها . فصرفنا قطعة من الزمان في  
اختيار ارحمها واطربها . وانتقاء اجودها واجذبها . من خير ما  
يليق ان تُهدى الى الاسماع لذته . والى العقول حكمته . ألا وهو  
الكتاب الذي طار ذكره في البلاد . ولهج بحديثه كل رائح وغاد .  
وانتجع روضه كل مرتاد



اقول ويُعنيننا عن استيعاب وصفه ما قاله فيه مؤلفه . وهذا هو بنصه الشائق . ومبناه الانيق الفائق . قال انه « جمع فيه ما حضره وأمكن جمعه من الاغاني العربية قديمها وحديثها . ونسب كل ما قاله منها الى قائل شعره وناظم لحنه » . الى ان يقول : « واعتمد في هذا على ما وجد لشاعره او مغنيه او السبب الذي من اجله قيل الشعر او صُنِعَ اللحن خبراً يُستفاد . . . . . واتي في كل فصل بثُف تشاككه وُلِع تليق به وفقر اذا تأملها قارئها لم يزل منتقلاً بها من فائدة الى مثلها ومتصرفاً بها بين جدٍ وهزل . وآثار واخبار . ويبر واشعار . مُتصلة بايام العرب المشهورة . واخبارها الماثورة . وقصص الملوك في الجاهلية . والخلفاء في الاسلام . تجمل بالتأدين معرفتها . ويحتاج الاحداث الى دراستها . ولا يرتفع من فوقهم من الكحول عن الاقتباس منها . اذ كانت منتحلة من غرر الاخبار . ومنتقاة من عيونها . ومأخوذة من مظانها . ومنقولة عن اهل الخبرة بها »

فلا جرم ان كتاباً هذه صفته . تستصبي القلوب مطالعته . ولكن كيف الوصول اليه وهو كالتبر في معدنه . واللؤلؤ في صدفه . فان صاحبه ملاء بالاسانيد وشحنه باسماء الرواة ومختلف

الروايات مما يصدف عنه السامع . ويضيق دونه صدر المطالع .  
 فاستخرجنا جواهره . واثقينا اطايبه واخيره . وجلُّ القصد ان  
 نتحف طلاب البلاغة بكتاب يرشدهم الى سعة اللغة العربية  
 في التعبير عن الوجدانيات والافصاح عن حركات النفوس  
 على اختلاف المقامات وصنوف المخاطبات . فلكثر ما سمعنا  
 الكتاب من اهل هذا الزمان يشكون خلو اللغة عن ذلك مع  
 ان اسفار اهلها طافحة به . واذا قرئت بهذه الملاحظة أغنت  
 القارئ وأمدته بكل ما يحتاج اليه في الانشاء والتعريب

ذلك وان ابا الفرج المشار اليه من اربع اهل العربية وادقهم  
 علماً بمواضع اللفظ وارجهم فهماً بروق التأليف . فاذا نظرت الى  
 كلامه كلمة كلمة حسبته جواهر يشب بعضها بعضاً . ألا وهو  
 البليغ الذي لم تكسر الفهامة معنى خلج في صدره . والفصيح  
 الذي لم تحجب اللمعة خاطراً دار في خلدته . فأثما خاطر خطر له  
 وأثما معنى تصوّره ابرزه كاسياً بحلّة البيان . وتلك وما يند عن علمك  
 غاية قل من انتهى اليها . هذا ومن ابدع ما امتاز به الكتاب  
 خلو عبارته عن الحشو والتطويل وهو من ذلك بحيث اذا  
 حذفت كلمة من احدى عباراته فكأنما قطعت من الكف اصبعاً .

أو قلعت من الوجه عيناً . ومن أجل ما عُرف به براءته من عيب  
 التكلف وبرودة الاستعارات وسلامته من استئثار المعنى للفظ كما  
 هو داء الضعفاء من أهل صنعة الكتابة . فانك إذا تصفحته من  
 أوله إلى آخره فلا ترى صاحبه فدى لقطة استقصها أو سبعة  
 استحسناها بمعنى من المعاني . قلت ذكرنا ذلك ليعلم القارئ  
 علو مقام الكتاب في البلاغة ورصانة العبارة

ومن حلية الكتاب المشار إليه أنه متى طالعه الكاتب حديثه  
 النفس بسهولة معارضته وسوّلت له الهجوم على محاكاته . ولكن  
 إذا جرى القلم تردى عن متن مطيته . فما أشبهه بالنهر الغزير  
 الصافي يراه الناظر لصفائه قريب القرار . وإذا خاضه رأى ما  
 يكذب ناظره . على أن من يُداوم مطالعته ويتحرى فهم تراكيبه  
 من طريق الصنعة لا يشق عليه بعد الدأب أن يعارضه فيما يكتب .  
 فإن مثل من يلزم الكتب البليغة مثل من يعاشر الرجل  
 البليغ فهو يأخذ عنه وجوه الكلام وطرقه . ويذهب فيه مذاهبه  
 فهو حبّ أحياء البلاغة قد دعانا إلى أن نختار من ذلك  
 الكتاب غوره . ونستخرج درره . نظرف بها فريق الأدب  
 وآله . وحزب اليان ورجاله . وقد وسمناه بهذا الاسم

(رَنَاتُ المِثَالِثِ وَالمِثَالِثِي فِي رِوَايَاتِ الاغانِي) . وَقَسَمْنَاهُ إِلَى جِزْئَيْنِ  
 الاول فِي اَخْبَارِ المَغْنِيِّينَ وَالشُعْرَاءِ وَالثاني فِي اَيامِ حُرُوبِ العَرَبِ  
 فِي الجَاهِلِيَّةِ وَالاِسْلَامِ . فَجَاءَ وَالحَمْدُ لِلّٰهِ مُورِدًا تَتَرَا حَمَّ عَلَيْهِ عَطَاشُ  
 الادبِ . وَسَرَا جَا يَنْسِلُ لِلْاِسْتِصْبَاحِ بِهِ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ . وَاللّٰهُ  
 تَعَالَى مُحَقِّقُ الْاَمَالِ وَالمَوْفِقُ إِلَى الْاِكْمَالِ





٢٨٤ - ٣٥٦ هـ (٨٩٦ - ٩٦٦ م)

تقلًا عن وفيات الاعيان لابن خلكان والتاريخ الكامل لابن الاثير وتاريخ  
ابي الفداء وكتاب كشف الظنون في اسماء الكتب والفنون للحاج  
خليفة وكتاب النجوم الزاهرة لابي الحسن بن تغري بردي  
وعن نسخة خطية من كتاب الاغاني

هو ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبد الرحمن  
ابن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن ابي  
العامر بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي الامام العلامة  
الكاتب الاصبهاني صاحب كتاب الاغاني. وجدّه مروان بن محمد المذكور  
آخر خلفاء بني امية. وكان مولده في خلافة المعتضد بالله وهو اصبهاني الاصل  
بغداد في المنشأ. سمع الحديث وتفقه وبرع واستوطن مدينة السلام من صباه.  
وكان من اعيان ادبائها وافراد مصنفها. روى عن عالم كثير من العلماء  
يطول تعدادهم. وكان اخباريًا نسابة شاعرًا. وكان على أمويته متشيعًا.  
قال ابن الاثير: وهذا من العجب. وكان عالمًا بايام الناس والانساب  
والسير

قال التنوخي: ومن المتشيعين الذين شاهدناهم ابو الفرج الاصبهاني.  
كان يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث المسندة

والنسب ما لم أرَ قط من يحفظ مثله . ويحفظ دون ذلك من علوم آخر  
منها اللغة والنحو والخرافات والسير والمغازي . ومن آلة المنادمة شيئاً كثيراً  
مثل علم الجوارح والبيطرة . وتنف من الطب والنجوم والاشربة وغير  
ذلك . وله شعر يجمع اتقان العلماء واحسان الظرفاء الشعراء . وله المصنفات  
المستحقة . منها كتاب الاغاني هذا الذي وقع الاتفاق على انه لم يعمل  
في بابيه مثله

قال ابو محمد المهلبى (١) : « سألت ابا الفرج في كم جمع هذا .  
فذكر انه جمعه في خمسين سنة وانه كتب في عمره مرة واحدة بخطه  
واهده الى سيف الدولة فانفذ له الف دينار . ولما سمع الصاحب بن  
عباد (٢) قال : لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ كان مشحوناً  
بالحاسن المتخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فاكهة . وللعالم مادة وزيادة .  
وللكاتب والمتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة . وللمضطرب  
رياضة وصناعة . وللملك طيبة ولذاذة . ولقد اشتملت خزائني على مائة الف

(١) هو ابو محمد الحسن بن محمد بن هارون الاسدي المهلبى . استوزر لمعز  
الدولة ببغداد . سنة ٣٣٩ هـ (٩٥١ م) وكانت وفاته بالبصرة سنة ٣٥٢ هـ  
(٩٦٣ م)

(١) هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد الطالقاني . كان نادرة الدهر وعجوبة العصر  
في فضائله ومكارمه . وانما لقب ابو القاسم بالصاحب لانه كان يصحب ابا الفضل بن  
العميد . ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولى الوزارة . بل قيل لانه صاحب مؤيد  
الدولة بن بويه منذ صباه فاستوزره . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه  
فخر الدولة فأقر الصاحب على وزارته . وتوفي الصاحب سنة ٣٨٥ هـ (٩٩٦ م)

وسبعة عشر الف مجلد ما فيها سميري غيره . ولقد عنيتُ بامتحانه في العرب وغيرهم فوجدت جميع ما يعز عن اسماع من قرّفة بذلك قد اورده العلماء في كتبهم ففاز بالسبق في جمعه وحسن وضعه وتأليفه . ولقد كان عضد الدولة لا يفارقه في سفره ولا حضره . وقد بيعت مسودّته بسوق بغداد بأربعة آلاف درهم . وذكر ابن خلكان ان ابن عبّاد كان يستصحب في اسفاره حمل ثلاثين جمل من كتب الادب . فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائه عنها ( ١ )

ومن مصنفات ابي الفرج كتاب تزهة الملوك والاعيان في اخبار القيان

( ١ ) وقد اختار من كتاب الاغانى جماعة . منهم الوزير الحسين بن علي بن حسين ابو القاسم المعروف بابن المغربي المتوفى سنة ٤١٨ هـ ( ١٠٢٧ م ) ومنهم القاضي جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموي المتوفى سنة ٦٩٧ هـ ( ١٢٩٧ م ) . قال عنه ابو الفداء وكان قد درس عليه « واختصر الاغانى اختصاراً حسناً . . . . وصحّحت عليه اسما من له ترجمة من كتاب الاغانى » ومنهم ابو القاسم عبد الله المعروف بابن ناقياء الكاتب الحلبي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ ( ١٠٩٢ م ) . قال عنه ابن خلكان : « واختصر الاغانى في مجلد واحد » ومنهم الامير عز الملك محمد بن عبد الله بن احمد الحرّاني المسبّحي الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ هـ ( ١٠٢٩ م ) . قال عنه ابن خلكان انه صنع « مختار الاغانى ومعانيها »

ومنهم جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنة ٧١١ هـ ( ١٣١١ م ) ومختاره مُرتب على الحروف سماء مختار الاغانى في الاخبار والتهاني ومنهم الرشيدى . ذكره ابن مكرم . قال : « أقدم هنا حكاية وجدتها في آخر مختصر من هذا الكتاب اختصره الرشيدى ابو الحسين احمد بن الرشيد بن الزبير » ومنهم ابن النذير . والدخوار



المغنيات الدوائر الحسان . وهو مشتمل على لطائف مستحسنة واخبار  
مستظرفة من اخبار القيان قديهن وحديثهن وشرح احوالهن . وكتاب  
الائمة الشواعر . وكتاب الديارات . وكتاب دعوة التجار . وكتاب  
مجرد الاغاني . وكتاب اخبار جمحظة البرمكي . وكتاب مقاتل الطالبين .  
وكتاب الحانات . وكتاب ادب الغرباء

وحصل له ببلاد الاندلس كتب صنفها لبني أمية ملوك الاندلس  
يوم ذاك وسيرها اليهم سرًا وجاءه الانعام منهم سرًا . فن ذلك كتاب  
نسب بني عبد شمس . وكتاب ايام العرب الف وسبعائة يوم . وكتاب  
التعديل والانتصاف في مآثر العرب ومثالبها وهو ذات كتاب جمهرة  
النسب (١) . وكتاب نسب بني شيان . وكتاب نسب المهالبة . وكتاب  
نسب بني تغلب ونسب بني كلاب . وكتاب الغلمان المغنين

واللاصبهان تصانيف غيرها لم يذكرها اصحاب التراجم تيسر لنا  
ن نجمعها بالاستقراء من كتاب كشف الظنون وغيره . منها كتاب  
مجموع الاخبار والنوادر . وكتاب الممالك الشعراء . وكتاب اعيان  
الفرس . وكتاب الفرق والمعيان بين الاوغاد والاحرار (٢) . وهو في معارضة

---

(١) ذكر ابن خلكان كتاب جمهرة النسب كأنه كتاب مختلف عن كتاب  
التعديل والانتصاف . وعندنا ان المسمى واحد وانما الاسم مختلف . ويصدق قولنا  
هذا ما ذكره صاحب الاغاني في ترجمة خالد بن عبد الله . قال : « وانما نذكر  
هنا لمعاً . وسائر مذكور في كتاب جمهرة انساب العرب الذي جمعت فيه انسابها  
واخبارها وسميته كتاب التعديل والانتصاف

(٢) وفي نسخة : الاحوار . وهو تصحيف



كتاب اللفظ المحيط بنقض ما لفظ به اللقيط لابي الحسن علي بن عبد الله  
ابن المنجم . وكتاب تحف الوسائد في اخبار الولايد . وكتاب تفضيل  
ذي الحجة . وكتاب الطفيليين . وكتاب مناجيب الخصيان . وجمع ايضاً  
ابو الفرج ديوان ابي تمام ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما هو الآن  
في نسخة مصر . وجمع ديوان ابي نواس . وجمع ديوان البحتري ولم يرتبه  
على الحروف بل على الانواع كما فعل بديوان ابي تمام . وله ايضاً كتاب في  
النغم . ورسالة في الاغاني (١)

وكان ابو الفرج منقطعاً الى الوزير المهلب . وله فيه مدائح . فمنها قوله :  
ولما اتجعتنا لائدين بظله اعانَ وما عنا ومنَّ وما منا .  
وردنا عليه مقترين فراشنا وردنا نداه مجدين فاخصبنا  
وله من قصيدة يهنته بمولود :

اسعد بمولود اناك مباركاً كالبدر اشرق جنح ليل مقرر  
سعد لوقت سعادة جاءت به أم حَصَانٌ من بنات الاصفر  
متبجح في ذروتي شرف الوري بين المهلب منماه وقيصر  
شمس الضحى قرنت الى بدر الدجى حتى اذا اجتمعا اتت بالمشتري

(١) ورد ذكر هذه الرسالة في ترجمة اسحق بن ابراهيم الموصلي في كتاب  
الاغاني . قال « والكلام في هذا طويل ليس موضعه هنا وقد ذكرت في رسالة  
عملتها لبعض اخواني ممن سألني شرح هذا له فائدتُه واستقصيته استقصاء يُستغنى به عن  
غيره » . وعثرنا على نص آخر لابي الفرج ذكر فيه كتاب النغم قال : « وشرحت  
العلل المبسوطة في كتاب ألفته في النغم شرحاً ليس هذا موضعه »

وكتب الى بعض الرؤساء وكان مريضاً:

أبا محمد المحمود يا حسن م الاحسان والجود يا بحر الندى الطامي  
 حاشاك من عود عواد اليك ومن دواء داء ومن إلام آلام  
 وشعره كثير ومحاسنه شهيرة . وكانت ولادته سنة اربع وثمانين  
 ومائتين وهي السنة التي مات فيها البحاري الشاعر . وتوفي يوم الاربعاء رابع  
 عشر ذي الحجة سنة ست وخمسين وثلثمائة ببغداد . وقيل سنة سبع  
 وخمسين والاول اصح . وكان قد خوط قبل ان يموت رحمه الله تعالى .  
 وهذه سنة ست وخمسين مات فيها عالمان كبيران وثلاثة ملوك كبار .  
 والعالمان ابو الفرج المذكور وابو علي القالي . والملوك الثلاثة سيف الدولة  
 ومعز الدولة بن بويه وكافور الاخشيدي . اه  
 هذا ولما قبض ابو الفرج جفت حدائق الادب . وذوت اشجار النسب .  
 واصبح الادباء ايتاماً . وهانوا بعد اذ كانوا كراماً . على ان من ترك مؤلفاً  
 مثل هذا لا يموت له ذكر ولا ينقطع له نشر  
 وما مات من ابقى لنا ذخر علمه وأحيا له ذكراً على غابر الدهر





- (2) - *innocence : good faith, felicitous : good word : nat. {يَتَرَع} = to be truthful (man) : inviolate (oath)*
- (3) *استنقل* - *to lift, to raise or to hold to maintain a thing in number, small in quantity, to be rare*
- (4) *سَلَّ* - *to alight at*
- (5) *اسرج* - *to saddle a horse*

# كِتَاب

رَنَاتِ الْمَثَالِثِ وَالْمَثَانِي

فِي

رِوَايَاتِ الْأَغَانِي

ابراهيم الموصلي وابنه اسحق وابن جامع

اخبر حماد بن اسحق عن ابيه انه اتى ابا ابراهيم بن ميمون يوماً مسليماً . فقال له ابوكم : يا بني ما اعلم احداً بلغ من برك ولده ما بلغته من برك . واني لاستنقل ذلك لك فهل من حاجة اصير فيها الي محبتك . قلت : قد كان جعلت فداك كل ما ذكرت فاطال الله لي بقاءك . وكنتي أسألك واحدة يموت هذا الشيخ غداً او بعد غد ولم اسمعه فيقول الناس لي ماذا . وانا أحل منك هذا المحل . قال لي : ومن هو . قلت : ابن جامع . قال : صدقت يا بني أسرجوا لنا . فجئنا ابن جامع فدخل عليه أبي وأنا معه . فقال : يا ابا القاسم قد جئتك في حاجة فان شئت فاشتني وان شئت فاقدني غير انه لا بد لك من قضائها . هذا عبدك وابن اخيك اسحق قال لي كذا وكذا فركبت معه أسألك ان تسعفه فيما سأل . فقال : نعم على شريطة <sup>condition</sup> تفيان عندي اطعمكما بشوشة وقلية واسقيكما من نيزدي التمر واغثيكما . فان جاءنا رسول الخليفة مضينا اليه والّا

- (16) *تَرَفَّ* - *to throw a.o. into the fire*
- (7) *سَعَفَ* - *to manage business of, or to help a.o.*
- (8) *كَلَيْتَ* - *a frying a fritter,*

اقننا يومنا . فقال ابي : السمع والطاعة . وامر بالدواب فردّت . فجاءنا ابن جامع  
 بالمشوشة والقلية ونيذو التمري فاكلنا وشربنا . ثمّ اندفع فغنّانا فنظرت الى ابي  
 يقلّ في عيني ويعظم ابن جامع حتى صار ابي في عيني كلا شيء . فلما طربنا  
 غاية الطرب جاء رسول الخليفة فركبا وركبت معهما فلما كنا في بعض الطريق  
 قال لي ابي : كيف رأيت ابن جامع يا بني . قلت له : او تعفيني جعلت فداك .  
 فقال : اعفنيك فقل . فقلت له : رأيتك ولا شيء اكبر عندي منك قد صغرت  
 عندي في الغناء معه حتى صرت كلا شيء . ثمّ مضيا الى الرشيد وانصرفت  
 الى منزلي وذلك لاني لم اكن بعد وصلت الى الرشيد . فلما اصبحت أرسل  
 اليّ ابي فقال : يا بني هذا الشّقاء قد هجم عليك وانت تحتاج فيه الى <sup>help</sup> معونة  
 ( واذا مال عظيم بين يديه ) فاصرف هذا المال في حوائجك . فقممت فقبلت يده  
 ورأسه وامرت بحمل المال واتبعته فصوت بي : يا اسحق ارجع فرجعت فقال  
 لي : أتدري لم وهبت لك هذا المال . قلت : نعم جعلت فداك . قال : لم .  
 قلت : لصديقي فيك وفي ابن جامع . قال : صدقت يا بني امض راشداً

### زهد ابي العتاهية

حدّث مخارق قال : جاءني ابو العتاهية فقال : قد عزمت على ان اترود  
 منك يوماً تهبة لي فمتى تنشط . فقلت : متى شئت . فقال : اخاف ان تقطع  
 بي . فقلت : والله لا فعلت وان طلبني الخليفة . فقال يكون ذلك في غد .  
 فقلت : أفعل . فلما كان من غد باكرني رسوله فجثته فادخاني بيتاً له نظيفاً فيه  
 فرش نظيف . ثمّ دعا بائدة عليها خبز سميد وخلّ وبقلّ وملح وجدي مشوى

فاكلنا منه ثم دعا بسمك مشوي فاصبنا منه حتى اكفينا . ثم دعا بجأوا . فاصبنا  
 منها وغسلنا ايدينا وجأؤنا بفاكهة وريحان والوان من الانبذة فقال : اختر ما  
 يصلح لك منها . فاخترت وشربت وصب قدحا ثم قال : غني في قولي :  
 فيا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب  
 فغنيته فشرب قدحا وهو يبكي اخر بكاء ثم قال غني في قولي :  
 ليس لمن ليست له حيلة موجودة خير من الصبر  
 فغنيته وهو يبكي وينشج . ثم شرب قدحا آخر ثم قال : غني فديتك في  
 قولي :

خلي لي مالي لا تزال مضرتي تكون مع الاقدار حتما من الحتم  
 فغنيته اياه وما زال يقترح علي كل صوت غني به في شعره فاعنيته ويشرب  
 ويبكي حتى صارت العتمة . فقال : احب ان تصبر حتى ترى ما اصنع .  
 فجلست فامر ابنه وغلأمه فكسرا كل ما بين ايدينا من النيذ وآلته والملاهي .  
 ثم امر باخراج كل ما في بيته من النيذ وآلته فاخرج جميعه فما زال يكسره  
 ويصب النيذ وهو يبكي حتى لم يبق من ذلك شي . ثم ترع ثيابه واغتسل  
 ثم لبس ثيابا بيضا من صوف ثم عانقني وبكى ثم قال : السلام عليك يا حبيبي  
 وفرحي من الناس كلهم سلام الفراق الذي لا لقاء بعده . وجعل يبكي وقال :  
 هذا آخر عهدي بك في حال تعاشر اهل الدنيا . فظننت انها بعض حماقاته  
 فانصرفت وما لقيته زمانا . ثم تشوقته فاتيته فاستأذنت عليه فاذن لي فدخلت  
 فاذا هو قد اخذ قوصرتين وثقب احدهما وأدخل راسه ويديه فيها واقامها  
 مقام القميص وثقب اخرى واخرج رجليه منها واقامها مقام السراويل . فلما  
 رايته نسيت كل ما كان عندي من النعم عليه والوحشة لعشرته وضحكته والله

ضحكاً ما ضحكت مثله قط . فقال : من أي شيء تضحك . فقلت : اسخن الله عينك . هذا أي شيء هو . من بلغك عنه أنه فعل مثل هذا من الانبياء والزهاد والصحابة والمجانين . اترع عنك هذا يا سخين العين . فكأنه استجيا مني . ثم بلغني أنه جلس حجاماً . فجهدت ان اراه بتلك الحال فلم اراه . ثم مرض فبلغني أنه اشتهى ان اغنيه فأتيتُه عائداً فخرج اليّ رسوله يقول : ان دخلت اليّ جددت لي حزناً وتاقت نفسي من سماعك الى ما قد غلبتها عليه وانا استودعك الله واعتذر اليك من ترك الالتقاء . ثم كان آخر عهدي به

### مالك بن ابي السمع وحمزة بن عبد الله بن الزبير ومعبد

كان مالك بن ابي السمع المغنى من طي . فاصابتهم حطمة في بلادهم بالجليلين فقدمت به امه وباخوة له واخوات ايتام لا شيء لهم . فكان يسأل الناس على باب حمزة بن عبد الله بن الزبير . وكان معبد منقطعاً الى حمزة يكون عنده في كل يوم يغنيه فسمع مالك غناؤه فاعجبه واشتهاه فكان لا يفارق باب حمزة يسمع غناء معبد الى الليل فلا يطوف بالمدينة ولا يطلب من أحد شيئاً ولا يريم موضعه . فينصرف الى امه ولم يكتسب شيئاً فتضربه وهو مع ذلك يتزعم بالحن معبد ويؤدّيها دوراً دوراً في مواضع صيحجته واسجحاته ونبراتة نغماً بغير لفظ ولا رواية شيء من الشعر . وجعل حمزة كلما غدا وراح رآه ملازماً لبابه . فقال لغلامه يوماً : أدخل هذا الغلام الاعرابي اليّ . فأدخله . فقال له : من انت . فقال : انا غلام من طي . اصابتنا حطمة بالجليلين فخطتنا اليكم ومعى امّ لي واخوة واني قد لزمْتُ بابك فسمعتُ من دارك صوتاً اعجبني فلزمت بابك

من اجله . قال : فهل تعرف منه شيئاً . قال : اعرف لحينه كله ولا اعرف الشعر . فقال : ان كنت صادقاً انك لفهمهم . ودعا بمعبد فامرهم ان يغني صوتاً فغنّاه . ثم قال لمالك : هل تستطيع ان تقوله . قال : نعم . قال : هاته . فاندفع فغنّاه فأدّى نغمه بغير شعرٍ يؤدي مدّاته وليّاته وعطفاته ونبراته وتعليقاته لا يخرم حرفاً . فقال لمعبد : خذ هذا الغلام اليك وخرجه فليكونن له شأن . قال معبد : ولم افعل ذلك قال : لتكون محاسنه منسوبة اليك والا عدل الى غيرك فكانت محاسنه منسوبة اليه . فقال : صدق الامير وأنا افعل ما امرتي به . ثم قال حمزة لمالك : كيف وجدت ملازمتك لبابنا . قال : رأيت لو قلت فيك غير الذي انت له مستحق من الباطل أكنت ترضى بذلك . قال : لا . قال : وكذلك لا يسرك ان تُحمد بما لم تفعل . قال : نعم . قال : فوالله ما شبت على بابك شبة قط ولا انقلبت منه الى اهلي بخير . فامر له ولامه ولاخوته بمثلٍ واجرى لهم رزقاً وكسوة وامر لهم بخادم يخدمهم وعبد يستقيم الماء واجلس مالكا معه في مجالسه وامر معبداً ان يطارحه . فلم ينشب ان مهر وحذق وكان ذلك بعقب مقتل هذبة بن خشرم فخرج مالك يوماً فسمع امرأة تنوح على زيادة الذي قتله هذبة بن خشرم بشعر اخي زيادة :

ابعد الذي بالنعف نعف كويكب	رهينة رمس ذي ترابٍ وجندلٍ
اذكُرُ بالبُقيا على من اصانني	وبقيايَ اني جاهدٌ غير موئلٍ
فلا يدعني قومي لزيد بن مالكٍ	لئن لم اعجل ضربةً او اعجلٍ
والأأنل ثاري من اليوم او غدٍ	بني عنما فالدهر ذو متطولٍ
انختم علينا كلكل للحرب مرّة	فنحن منيخواها عليكم بكلكلٍ
فغنى في هذا الشعر كنين احدهما	نحافيه نحو المرأة في نوحها ورقته



واصلحه وزاد فيه والآخر نحا فيه نحو معبد في غنائه . ثم دخل على حمزة فقال له :  
 ايها الامير اني قد صنعت غناء في شعر سمعت بعض اهل المدينة ينشده وقد  
 اعجبني فان اذن الامير غنيت فيه . قال : هاته فغنائه اللحن الذي نحا فيه نحو معبد  
 فطرب حمزة وقال له : احسنت يا غلام هذا الغناء غناء معبد وطريقته . فقال :  
 لا تعجل ايها الامير واسمع مني شيئاً ليس من غناء معبد ولا طريقته . قال : هات  
 فغنائه اللحن الذي تشبه فيه بنوح المرأة فطرب حمزة حتى ألقي عليه حلة كانت  
 عليه قيمتها مائة دينار . ودخل معبد فرأى حلة حمزة عليه فانكرها . وعلم حمزة  
 بذلك فاخبر معبدًا بالسبب وامر مالكًا فغنائه الصوتين . فغضب معبد لما سمع  
 الصوت الاول وقال : قد كرهت ان آخذ هذا الغلام فيتعلم غنائي فيدعيه  
 لنفسه . فقال له حمزة : لا تعجل واسمع غناء صنعه ليس من شأنك ولا غنائك .  
 وامره ان يغني الصوت الآخر فغنائه فاطرق معبد . فقال له حمزة : والله لو انفرد  
 بهذا لضاهاك ثم يتزايد على الايام وكلما كبر وزاد شئت انت ونقصت فلان  
 يكون منسوباً اليك أجمل . فقال له معبد وهو منكسر : صدق الامير . فامر  
 حمزة لمعبد بخلعة من ثيابه وجائزة حتى سكن وطابت نفسه . فقام . الك على  
 رجليه فقبل راس معبد وقال له : يا ابا عباد أساء لك ما سمعت مني والله لا اغني  
 لنفسي شيئاً ابداً ما دمت حياً وان غلبتني نفسي فغنيت في شعر استحسنته  
 لا نسبته الا اليك فطرب نفساً وارض عني . فقال له معبد : او تفعل هذا  
 وتني به قال : اي والله وازيد . فكان مالك بعد ذلك اذا غنى صوتاً وسئل  
 عنه قال : هذا لمعبد ما غنيت لنفسي شيئاً قط واما آخذ غناء . معبد فانقله الى  
 الاشعار وأحسنه وازيد فيه وانقص منه

## مَعْبِد فِي السَّفِينَةِ

كان معبدٌ قد علَّم الغناءَ جاريةً من جوارِي الحجازِ تُدعى ظَبْيَةُ وعُنيَ بتخريجها .  
 فاشتراها رجلٌ من اهل العراق فخرجها الى البصرةَ وباعها هناك فاشتراها  
 رجل من اهل الاهواز فأعجب بها . ثم ماتت بعد ان اقامت عنده بُرْهَةً من  
 الزَّمان واخذ جوارِيه أكثرَ غنائها عنها . فكان لمحبتِه اياها وأسْفَهَ عليها لا يزال  
 يسأل عن اخبار معبد وأين مستقره ويظهر التعصبُ له والميلُ اليه والتقديمُ  
 لغنائِه على سائر اغاني اهل عصره الى ان عُرف ذلك منه وبلغ معبدًا خبره  
 فخرج من مكة حتى اتي البصرة . فلما وَرَدَهَا صَادَفَ الرجلَ وقد خرج عنها في  
 ذلك اليوم الى الاهواز . فاصْكَرَى سَفِينَةً . وجاء معبد يلتبس سَفِينَةً يَنْحَدِرُ  
 فيها الى الاهواز فلم يجد غير سَفِينَةِ الرجل وليس يَعْرِفُ احدَ منهما صاحبه .  
 فامر الرجل الملاحَ ان يجْلِسَهُ معه في مؤخر السَفِينَةِ ففعلوا وانحدروا . فلما صاروا  
 في فم نهر الابلَة تغدوا وسَرُّوا وأمر جوارِيه فَعَنِينَ ومعبد ساكت وهو في  
 ثياب السفر وعليه فِرْوَةٌ وَخَفَّانٌ غليظان وزِيٌّ جافٍ من زي اهل الحجاز الى  
 ان غنت احدى الجوارِي :

لقد راعني للبين نوحُ حمامةٍ      على غَصَنِ بان تجاوبُها حمامٌ  
 هواتفُ أما من بكينَ فعهدُهُ      قديمٌ وأما شجوهنَ فدائمٌ

( والغناء لمعبد ) فلم يجد أداءه فصاح بها معبد : يا جارية ان غناءك لهذا  
 ليس بمستقيم . فقال له مولاهما وقد غَضِبَ : وانت ما يدريك الغناء ما هو . ألا  
 تُمسِك وتلزم شأذك . فامسك . ثم غنت اصواتا من غناء غيره وهو ساكت  
 لا يتكلم حتى غنت غناء لمعبد فاخْلَت ببعضه . فقال لها معبد : يا جارية لقد

اخلت بهذا الصوت اخلاً لا شديداً . فغضب الرجل وقال له : ويلك ما أنت والغناء . ألا تكف عن هذا الفضول . فأمسك . وغنى الجوّاري ملياً ثم غنت احداهن

الى جيداء قد بعثوا رسولاً <sup>بينهم</sup> ليخبرها <sup>بأنها</sup> فلا صحب الرسول  
 : كأن العام ليس بعام صحيح . تغيرت المواسم والشكول  
<sup>منه</sup> الغناء لمعبد ) فلم تصنع فيه شيئاً فقال لها لمعبد : يا هذه أما تقوين على  
 أداء صوت واحد . فغضبت الرجل وقال له : ما اراك تدع هذا الفضول بوجه  
 ولا حيلة . فاقسم بالله لأن جاودت لاخرجتك من السفينة . فأمسك <sup>معبد</sup> حتى  
 اذا سكنت الجوّاري سكتة اندفع يغني الصوت الاول حتى قرع منه فصاح  
 الجوّاري : احسنت والله يا رجل فاعده . فقال : لا والله ولا كرامة . ثم اندفع يغني  
<sup>ال</sup> الثاني . فقلن لسيدتهن : ويحك هذا والله احسن الناس غناء فسله ان يعيده  
 علينا ولو مرة واحدة لعلنا نأخذه عنه فانه ان فاتنا لم نجد مثله ابداً . فقال : قد  
 سمعتن سوء رده عليكن وانا خائف مثله منه وقد اسلفناه الاساءة فاصبرن حتى  
 نداريه ثم غنى الثالث فزلزل عليهم الارض . فوثب الرجل فخرج اليه وقبل راسه  
 ، وقال : يا سيدي اخطأنا عليك ولم نعرف موضعك . فقال له : فهبك لم تعرف  
 موضعي قد كان ينبغي لك ان تتيثيت ولا تسرع اليّ بسوء العشرة وجفاء  
 القول . فقال له : قد اخطأت وانا اعتذر اليك بما جرى واسألك ان تنزل اليّ  
 وتحتلط بي . فقال : امّا الآن فلا . فلم يزل يرفق به حتى <sup>(٥٠-٤٠-٣٠)</sup> نزل اليه . فقال له الرجل : <sup>من</sup>  
 ممن اخذت هذا الغناء . قال : من بعض اهل الحجاز . فمن اين اخذه جواريك .  
 فقال : اخذته عن جارية كانت لي ابتاعها رجل من اهل البصرة من مكة .  
 وكانت قد اخذت عن ابي عباد معبد وغني بتخريجها . فكانت تحلّ مني محل

الروح من الجسد ثم استأثر الله عز وجل بها وبقي هولاء الجواري وهن من تعليمها فانا الى الآن اتعصب لمعبد وافضله على المغنين جميعاً وافضل صنعة على كل صنعة . فقال له معبد : أَوَ أَنْتَ لَائِنْتَ <sup>اورثوك</sup> هو افتعرفني . قال : لا . ( قال ) فصيك معبد بيده صلته ثم قال : فانا والله معبد واليك قدمت من الحجاز ووافيت البصرة ساعة نزلت السفينة لا قصيدك بالاهواز والله لا قصير في جواريك هولاء ولأجعان لك في كل واحدةٍ منهم خلقاً من الماضية . فاكب الرجل والجواري على يديه ورجليه يقبلونها ويقولون كتمنا نفسك طول هذا حتى جفوناك في المخاطبة واسأنا عشرتكَ وانت سيدنا ومن نتجى على الله ان نلقاه . ثم غير الرجل زيه وحاله وخلع عليه عيدة خلع واعطاه في وقته ثلثائة دينار وطيباً وهدايا بمثلها وانحدر معه الى الاهواز فاقام عنده حتى رضي حذق جواريه وما اخذنه عنه ثم ودعه وانصرف الى الحجاز

### الشاعر نصيب بن رباح عند عبد العزيز بن مروان

قال نصيب : قلت الشعر وانا شاب فاعجبني قولي . فجعات آتي مشيخة من بني ضمرة بن بكر بن عبد مناة (١) ومشيخة من خزاعة فانشدهم القصيدة من شعري ثم انسبها الى بعض شعرائهم الماضين فيقولون : احسن والله هكذا يكون الكلام وهكذا يكون الشعر . فلما سمعت ذلك منهم علمت اني محسن فازمعوها وازمعت الخروج الى عبد العزيز بن مروان وهو يومئذ بمصر فقلت لاختي أمامة وكانت عاقلة جلدة : أي اخية اني قد قلت شعراً وانا اريد عبد العزيز بن مروان وارجو ان يعتقك الله به واملك ومن كان مرقوقاً من اهل قرابتي . قالت :

انا لله وانا اليه راجعون . يا ابن امّ . اجتمع عليك الخصلتان السواد وإن تكون  
 ضحكة للناس . ( قال ) قلت : فاسمعي . فانشدتها فسمعت . فقالت : بآبي انت  
 احسنت . والله في هذا رجاء عظيم فاخرج علي بركة الله . فخرجت علي قعود لي  
 حتى قدمت المدينة فوجدت الفرزدق في مسجد الرسول فخرجت اليه فقلت : <sup>you have no hope of success</sup>  
 انشده واستشده واعرض عليه شعري . فانشدته فقال لي : ويلك أهذا  
 شعرك الذي <sup>as regards concerning</sup> تطلب به الملوك . قلت : نعم . قال : فلست في شيء ان استطعت  
 ان تكتم هذا علي نفسك فافعل . فانفضحت عرقاً فخصني رجل من قريش  
 كان قريباً من الفرزدق وقد سمع انشادي وسمع ما قال لي الفرزدق فأوماً اليّ  
 فقلت اليه فقال : ويحك أهذا شعرك الذي انشدته الفرزدق . قلت : نعم .  
 فقال : فقد والله اصبت ولئن كان هذا الفرزدق شاعراً لقد حسدك فانا لنعرف  
 محاسن الشعر فامض لوجهك <sup>on the correct direction where you are</sup> ولا يكسرئك . ( قال ) فسرني قوله وعلمت  
 انه قد صدقني فيما قال . فاعتزمت على المضي . فمضيت فقدمت مصر وبها عبد  
 العزيز بن مروان فحضرت بابه مع الناس . فثبّيت عن مجلس الوجوه فكنت  
 وراءهم ورايت رجلاً جاء على بغلة حسن الشارة سهل المدخل يؤذن له اذا  
 جاء . فلما انصرف الى منزله انصرفت معه أماشي بغلته فلما رأي قال : ألك  
 حاجة . قلت : نعم انا رجل من اهل الحجاز شاعر وقد مدحت الامير وخرجت  
 اليه راجياً معروفه وقد <sup>tried with contempt</sup> ازدريت فطردت من الباب ونحيت عن الوجوه .  
 قال : فانشدني . فانشدته فاعجبه شعري فقال : ويحك أهذا شعرك فأياك ان  
 تلجل فان الامير <sup>reciter</sup> راوية عالم بالشعر وعنده رواة فلا تفضخني ونفسك .  
 قلت : والله ما هو الا شعري . فقال : ويحك فقل ايساتاً <sup>valleys & low country</sup> تذكر فيها جوف  
 مصر وفضلها على غيرها والقني بها غداً فعدوت عليّ <sup>part of</sup> من غد فانشدته قولي :  
 من غد = when it was part of the next-day

وسادات وسادي ساعد قل لحمة <sup>name</sup> عن العظم حتى كاد تبدو اشاجعة

(قال) وذكرت فيها الغيث <sup>refreshing shower</sup> ققلت :

وكم دون ذلك العارض البارق الذي <sup>longed</sup> له استقت من وجه اسيل <sup>smile</sup> مدامعة <sup>cheeks</sup>

تمشي به افناء بكر ومذحج وافناء عمرو وهو خصب مرابعة

فكل مسيل من تهامة طيب <sup>longed</sup> دميث الرلي تسقي <sup>longed</sup> الجار دوافعة

أعني على برق أريك <sup>pointing out to you</sup> وتضي <sup>glowing dark</sup> دجنات الظلام <sup>when the eyes of men are dazzled with its brilliancy</sup> لوامعة

إذا اكتلت عينا محب بضوئه <sup>to his uncomfortable</sup> نجفت به حتى الصباح مضاجعة

هنيئا لام التجري الروا به <sup>known man</sup> وان انج الحبل الذي انا قاطعه <sup>although cutting his relationship with you and his people</sup>

وما زلت حتى قلت اني خالع <sup>expulsion</sup> ولاي من مولى <sup>protection</sup> غمتي <sup>calamities</sup> فوارعه <sup>repelled</sup> نهنتي

وماح قوم <sup>through</sup> انت منهم <sup>love</sup> مودتي ومتخذ مولاك مولى فتابعة <sup>following him</sup>

فقال : انت والله شاعر احضر بالباب <sup>so that</sup> حتى اذكرك للامير . (قال) فجلست على

الباب ودخل . فاظننت انه امكنه ان يذكركني حتى دعي بي فدخلت على عبد

العزيز فسلمت فصعد في بصره وصوب . ثم قال : انت شاعر ويلك . قلت : <sup>wretched as you are : poor fellow</sup>

نعم ايها الامير . قال : فانشدني . فانشدته فاعجبه شعري . وجاء الحاجب فقال :

ايها الامير هذا ايمن بن خزيم الاسدي بالباب . قال : انذن له فدخل فاطمان <sup>here is at the</sup>

فقال له الامير : يا ايمن بن خزيم كم ترى ثمن هذا العبد فنظر الي . فقال : والله

لنعم الغادي في اثر الخاص . هذا ايها الامير ارى ثمنه مائة دينار . قال : فان له <sup>passes the gift of poetry</sup>

شعرا وفصاحة . فقال لي ايمن : اتقول الشعر . قلت : نعم . قال : قيمته ثلاثون

دينارا . قال : يا ايمن ارفعه وتحفضه انت . قال : لكونه احق ايها الامير ما لهذا

وللشعر امثل هذا يقول الشعر او يحسن شعرا . فقال : انشده يا نصيب . فانشدته

فقال له عبد العزيز : كيف تسمع يا ايمن . قال : شعر اسود هو اشعر اهل جلدته .  
 قال : هو والله اشعر منك . قال : آمني ايها الامير . قال : رأيي والله منك . قال :  
 والله ايها الامير انك مملوك <sup>مستعبد</sup> ظرفي . قال : كذبت والله ما انا كذلك ولو كنت  
 كذلك ما صبرت عليك تنازعي التحية وتواكلني الطعام وتتكى على وسائدي  
 وفرشي وبك ما بك ( يعني وضحا كان بايمن ) . قال : ائذن لي اخرج الى بشر  
 بالعراق واحملني على البريد . قال : قد اذنت لك . وامر به فحمل على البريد الى  
 بشر . وابتاع عبد العزيز نصيباً من مواليه واعتقه

### قدوم معبد الى المدينة وسماعه من المغنين وغناؤه لهم

قال معبد : غنيت فاعجبني غنائي واعجب الناس وذهب لي به صيت وذكر .  
 فقلت : لا تبن مكة فلا تسمع من المغنين بها ولا أغنيهم ولا تعرفن اليهم . فابتعت  
 حماراً فخرجت عليه الى مكة . فلما قدمتها بعث حماري وسالت عن المغنين اين  
 يجتمعون . فقلت : بقعيقعان في بيت فلان . فجلت الى منزله بالغلس فقرعت  
 الباب . فقال : من هذا . فقلت : انظر عافاك الله . فدنا وهو يسبح ويستعيد كأنه  
 يخاف ففتح فقال : من انت عافاك الله . قلت : رجل من اهل المدينة . قال : فما  
 حاجتك . قلت : انا رجل اشتهي الغناء وازعم اني اعرف منه شيئاً وقد بلغني  
 ان القوم يجتمعون عندك وقد احببت ان تنزلني في جانب منزلك وتخلطني  
 بهم فانه لا مؤونة عليك ولا عليهم مني . فلوى شيئاً ثم قال : انزل على بركة الله .  
 ( قال ) فنقلت متاعي فنزلت في جانب حجرته ثم جاء القوم حين اصبحوا واحداً  
 بعد واحد حتى اجتمعوا فانكروني وقالوا : من هذا الرجل . قال : رجل من



اهل المدينة خفيف يشتهي الغناء ويضطرب عليه ليس عليكم منه عناء ولا مكروه .  
 فرحبوا بي وكلمتهم ثم انبسطوا وشربوا وغنوا فجعلت اعجب بغنائهم واظهر  
 ذلك لهم ويهيجهم مني حتى اقمنا اياماً واخذت من غنائهم وهم لا يدرون  
 اصواتاً واصواتاً ثم قلت لابن سريج . اني فديتك امسك علي صوتك  
 قل لهند وترها قبل شحط النوى غدا

قال : أو تحسن شيئاً . قلت : تنظر وعسى ان اصنع شيئاً واندفعت فيه  
 فغنيته فصاح وصاحوا . وقالوا : أحسنت قاتلك الله . قلت : فامسك علي صوت  
 كذا فامسكوه علي فغنيته فازدادوا عجباً وصياحاً فما تركت واحداً منهم الا غنيته  
 من غنايه اصواتاً قد تخيرتها . ( قال ) فصاحوا حتى علت اصواتهم وهرنوا بي  
 وقالوا : لانت احسن باداء غنائنا عنا مناً . قلت : فامسكوا علي ولا تضحكوا بي  
 حتى تسمعوا من غنائي . فامسكوا علي فغنيته صوتاً من غنائي فصاحوا بي ثم  
 غنيتهم آخر وآخر فوثبوا الي وقالوا : نحلف بالله ان لك لصيئاً واسماً وذكرنا وان  
 لك فيما ههنا لسهماً عظيماً . فمن أنت . قلت : انا معبد . فقبلوا راسي وقالوا :  
 لففت علينا وكنا نتهاون بك ولا نعدك شيئاً وأنت أنت . فاقمت عندهم شهراً  
 أخذ منهم وياخذون مني ثم انصرفت الى المدينة

### ابن الاهتم يحيب الزهد الى هشام

حدث خالد بن صفوان بن الاهتم قال : اوفدني يوسف بن عمر الى  
 هشام بن عبد الملك في وفد اهل العراق فقدمت عليه وقد خرج بقرابته  
 وحشمه وغاشيته وجلسائه فنزل في ارض قاع صحصح منيف أفيج في عام قد



بكر وسميه وتتابع وليه واخذت الارض زينتها على اختلاف الوان نبتها من نور ربيع موثق فهو في احسن منظر واحسن مختبر . واحسن مستطير . بصعيد كان ترابه قطع الكافور . ( قال ) وقد ضرب له سِرادق من حيرة كان يوسف بن عمر صنعه له باليمن فيه فسطاط فيه اربعة افرشة من خز احمر مثلها مراقفها وعليه دراعة من خز احمر مثلها عمامتها وقد اخذ الناس مجالسهم . ( قال ) فاخرجت راسي من ناحية السباط فنظر اليّ شبه المستنطق لي . فقلت : اتمّ الله عليك يا امير المؤمنين نعمة وجعل ما قلّدتك من هذا الامر رشداً وعاقبة ما يؤول اليه حمداً واخلاصه لك بالتقى وكثره لك بالنما ولا كدر عليك منه ما صفا ولا خالط سروره بالردي فلقد اصبحت للمؤمنين ثقة ومستراحاً . اليك يقصدون في مظالمهم ويفزعون في امورهم وما اجد شيئاً يا امير المؤمنين هو ابلغ في قضاء حقك وتوقيع مجلسك وما من الله جل وعز عليّ به من مجالستك من ان اذكرك نعم الله عليك وابتهك لشكرها . وما اجد في ذلك شيئاً هو ابلغ من حديث من سلف قبلك من الملوك فان اذن امير المؤمنين اخبرته به . ( قال ) فاستوى جالساً وكان متكئاً ثم قال : هات يا ابن الاهتم . ( قال ) قلت : يا امير المؤمنين ان ملكاً من الملوك قبلك خرج في عام مثل عامك هذا الى الخورنق والسدير في عام قد بكر وسميه وتتابع وليه واخذت الارض زينتها على اختلاف الوان نبتها في ربيع موثق فهو في احسن منظر واحسن مختبر بصعيد كان ترابه قطع الكافور وقد كان أُعطي فتاء السن مع الكثرة والغلبة والقهر فنظر فابعد النظر ثم قال جلسائه : لمن مثل هذا . هل رايتم مثل ما انا فيه وهل أُعطي احد مثل ما أُعطيت . ( قال ) وعنده رجل من بقايا حملة الحجّة والمضي على ادب الحق ومنهاجه ( ولم تخلُ الارض من قائم لله بحجة في عبادته ) فقال : ايها الملك انك

سألت عن امر أفتاذن في الجواب عنه . قال : نعم . قال : أرايت هذا الذي انت فيه . أشيء . لم تزل فيه ام شيء . صار اليك ميراثاً وهو زائل عنك وصائر الى غيرك كما صار اليك . قال : كذلك هو . قال : فلا اراك الا عجبت بشيء . يسير تكون فيه قليلاً وتغيب عنه طويلاً وتكون غدا بحسابه مرتين . قال : ويحك فإين المهرب واين المطلب . قال : أما ان تقيم في ملكك فتعمل الله بطاعة الله ربك على ما ساء لك وسرك ومضك وأرمضك . وأما ان تضع تاجك وتخلع اطمارك وتلبس امساحك وتعبد ربك حتى ياتيك اجلك . قال : فاذا كان السحر فاقرع عليّ بابي فاني مختار احد الرايين فان اخترت ما انا فيه كنت وزيراً لا نعضى . وان اخترت فلوات الارض وقفر البلاد كنت رفيقاً لا يخالف . ( قال ) فقرع عليه عند السحر بابه فاذا هو قد وضع تاجه وخلع اطماره ولبس امساحه وتهدى للسياحة فلزما والله للجبل حتى اتاهما اجلهما . فبكى والله هشام حتى اخضل لحيته وبل عمامته وامر بترع ابنته وبنقلان قرابته واهله وحشمه وغاشيته من جلسائه ولزم قصره فاقبلت المولي والحشم على خالد بن صفوان فقالوا : ما اردت الى امير المؤمنين افسدت عليه لذته ونقصت عليه ماديته . فقال : اليكم عني فاني عاهدت الله عز وجل ان لا اخلو بملك الا ذكرته الله عز وجل

### معبد والاسود

قال معبد : بعث اليّ بعض امراء الحجاز وقد كان جمع له الحرمان ان اشخص الى مكة فشخصت . ( قال ) فتقدمت غلامي في بعض تلك الايام واشتد

عليّ الحر والعطش فانتبهت الى خباء فيه اسود واذا حجاب ماء قد بردت فملت اليه فقلت : يا هذا اسقني من هذا الماء . فقال : لا . فقلت : فأذن لي في اكنّ ساعة . قال : لا . فانخت ناقتي ولجأت الى ظلها فاستترت به . وقلت : لو احدثت لهذا الامير شيئاً من الغناء اقدم به عليه ولعلي ان حركت لساني ان يبل حلقي ريقى فيخفف عني بعض ما اجدته من العطش فترغت بصوتي : « القصر فالنخل فالجاء بينهما » فلما سمعني الاسود ما شعرت به الا وقد احتملني حتى ادخلني خباءه ثم قال : اي بابي انت وامى هل لك في سويق السلت بهذا الماء البارد . فقلت : قد منعني اقل من ذلك وشربة ماء تجزئني . فسقاني حتى رويت وجاء الغلام فاقمت عنده الى وقت الرواح فلما اردت الرحلة . قال : اي بابي انت وامى الحر شديد ولا آهن عليك مثل الذي اصابك فأذن لي ان احمل معك قربة من ماء على عنقي واسعى بها معك فكلما عطشت سقيتك صحناً وغنيتني صوتاً . ( قال ) قلت : ذاك لك . فوالله ما فارقتني يسقيني واغنيه حتى بلغت المنزل

### بطش هلال برجلين اغلظا له بالكلام

كان هلال فارساً شجاعاً شديد الباس والبطش اكثر الناس اكلاً واعظمهم في حرب غناء . وكان يرد مع الابل فياكل ما وجد عند اهله ثم يرجع اليها ولا يتزود طعاماً ولا شرباً حتى يرجع يوم ورودها لا يذوق فيما بين ذلك طعاماً ولا شرباً وكان عادي الخلق لا توصف صفته . فكان يوماً في ابل له وذلك عند الظهيرة في يوم شديد وقع الشمس محتمم الهاجرة وقد عمد الى عصاه فطرح

عليها كسائه ثم ادخل راسه تحت كسائه من الشمس . فبينما هو كذلك اذ مر به رجلان احدهما من بني نهشل والآخر من بني ققيم . كانا اشده تميميين في ذلك الزمان بطشاً يقال لاحدهما الهياج . وقد اقبلا من البحرين معهما انواط من تمر هجر . وكان هلال بناحية الصعاب . فلما انتهيا الى الابل ولا يعرفان هلالاً بوجهه ولا يعرفان ان الابل له نادياً : ياراعي أعندك شراب تسقيننا وهما يظنانه عبداً لبعضهم . فناداهما هلال ورأسه تحت كسائه : عليكما بالناقة التي صفتها كذا في موضع كذا فانيخاها فان عليهما وطبين من لبن فاشربا منهما ما بدا لكما . ( قال ) فقال له احدهما : ويحك أنهض يا غلام فأت بذلك اللبن . فقال لهما : ان تككما حاجة فستأتيناها فتحذران الوطبين فتشربان . ( قال ) فقال احدهما : انك لغليظ الكلام قم فاسقنا . ثم دنا من هلال وهو على تلك الحال . وقال لهما ( حيث قال له احدهما : انك يا لثيم لغليظ الكلام ) : اراكما والله ستلقيان هواناً وصغاراً . وسما ذلك منه فدنا احدهما فاهوى له ضرباً بالسوط على عجزه . وهو مضطجع . فتناول هلال يده فاجتذبه اليه ورماه تحت فخذه ثم ضغطه ضغطة فنادى صاحبه : ويحك اعني قد قتلتني . فدنا صاحبه منه فتناوله هلال ايضاً فاجتذبه فرمى به تحت فخذه الاخرى . ثم اخذ برقابهما فجعل يصك برؤوسهما بعضاً ببعض لا يستطيعان ان يمتنعا منه . فقال احدهما : كن هلالاً ولا نبالي ما صنعت . فقال لهما : انا والله هلال ولا والله لاتفلتان مني حتى تعطيناني عهداً وميثاقاً لا تخيسان به . لتأتيا المربد اذا قدمتا البصرة ثم لتناديان باعلى اصواتكما بما كان مني ومنكما . فعاهداه واعطياه نوطاً من التمر الذي معهما وقدما البصرة فاتيا المربد فناديا بما كان منه ومنهما

## ابن مسجح (\*) والقرشيون وعبد الملك

حدث دحمان الإشقر قال : كنت عاملاً لعبد الملك بن مروان بمكة فمضى اليه ان رجلاً اسود يقال له سعيد بن مسجح افسد فتيان قريش وانفقوا عليه اموالهم . فكتب الي ان : اقبض ماله وسيره . ففعلت . فتوجه ابن مسجح الى الشام فصحبته رجل له جوار مغنيات في طريقه . فقال له : اين تريد . فاخبره خبره وقال له : اريد الشام . قال له : فتكون معي . قال : نعم . فصحبته حتى بلغا دمشق فدخلوا مسجدها فسألوا من أخص الناس بامير المؤمنين . فقالوا : هؤلاء النفر من قريش وبنو عمه فوقف ابن مسجح عليهم وسلم ثم قال : يا فتيان هل فيكم من يضيف رجلاً غريباً من اهل الحجاز . فنظر بعضهم الى بعض وكان عليهم موعد ان يذهبوا الى وليمة فتشاقلوا به الآفتى منهم تذمم فقال : انا اضيفك . وقال لاصحابه : انطلقوا انتم وانا اذهب مع ضيفي . قالوا : لا بل تجيء انت وضيفك فذهبوا جميعاً فلما اتوا بالعداء قال لهم سعيد : اني رجل اسود ولعل فيكم من يقدرني فانا اجلس وأكل ناحية . وقام . فاستحيوا منه وبعثوا اليه بما كل . فلما صاروا الى الشراب قال لهم مثل ذلك . ففعلوا به واخرجوا جاريتين فجلستا على سرير قد وضع لهما ففتتا الى العشاء ثم دخلتا وخرجت جارية حسنة الوجه والهيئة وهما معها فجلست على السرير وجلستا اسفل منها عن يمين السرير وشماله . قال ابن مسجح : فتمثلت هذا البيت

فقلت اشمس ام مصاييح بيعة بدت لك خلف الستجف ام انت حالم  
فغضبت الجارية وقالت : يضرب هذا الاسود بي الامثال . فنظروا الي نظراً منكراً ولم يزالوا يسكنونها . ثم غنت صوتاً . فقال ابن مسجح : احسنت والله

فغضب مولاهما وقال : أمثل هذا الاسود يُقدِّمُ عليّ جاريتي . فقال لي الرجل  
الذي أنزلني عنده : ثم فأنصرف الى منزلي فقد ثَقَلْتُ على القوم . فذهبت اقوم  
فتذم القوم وقالوا لي : بل أَمْ واحسن ادبك . فاقمت وغنت . فقلت : أَخْطأتُ  
والله يا خبيثة واسأت ثم اندفعتُ فغنيت الصوت . فوثبت للجارية فقالت لمولاهما :  
هذا والله ابو عثمان سعيد بن مسجع . فقلت : اني انا هو والله لا اقيم عنكم .  
فوثب القرشيون . فقال هذا : يكون عندي . وقال هذا : يكون عندي . وقال  
هذا : بل عندي . فقلت : والله لا اقيم الا عند سيدي ( يعني الرجل الذي اترله  
منهم ) ثم سالوه عَمَّا اقدمه فاخبرهم الخبر . فقال له صاحبه : اني اسمر الليلة مع  
امير المؤمنين فهل تحسن ان تحددو . قال : لا ولكني استعمل جداء . قال :  
فان منزلي بجداء منزل امير المؤمنين فان واقفت منه طيب نفس ارسلت  
اليك . ومضى الى عبد الملك فلما رآه طيب النفس ارسل الى ابن مسجع  
واتخرج راسه من وراء شرف القصر ثم حدا :

انك يا معاذ يا ابن الفضل ان زلزل الاقدام لم ترزل  
عن دين موسى واكتاب المنزل تقيم اصداغ القرون الميل  
that turn aside from the truth generations breeches from the narrowest revealed  
until they incline toward that which is more great  
حتى يتنحوا للاعدل

فقال عبد الملك للقرشي : من هذا . قال : رجل حجازي قديم علي . قال :  
احضره . فاحضره له . وقال له : احد مجدا . ثم قال له : هل تغني غناء الركبان .

قال : نعم . قال : غنّه . فقال له : هل تغني الغناء المتقن . قال : نعم . قال :  
غنّه . فتغنى فاهتر عبد الملك طربا . ثم قال له : اقسم ان لك في القوم لاستما  
كثيرا . من انت ويلك . قال له : انا المظلوم المقبوض ماله المسير عن وطنه  
سعيد بن مسجع قبض مالي عامل الحجاز ونفاني . فتبسّم عبد الملك . ثم قال  
is solid construction : here a regular type of poem has not distinguished from achieve great fame

لَهُ : قَدْ وَضَحَ عَذْرَ قَتِيَانِ قَرِيْشٍ فِيْ اِنْ يَنْفَقُوْا عَلَيْكَ اَمْوَالَهُمْ . وَاَمْنَهُ وَوَصْلَهُ  
وَكُتِبَ اِلَى عَامِلِهِ بِرَدِّ مَالِهِ عَلَيْهِ وَاِنْ لَا يُعْرَضُ لَهُ بِسَوْءٍ <sup>There is evident reason for pardon</sup>

### موسى شهوات وسعيد بن خالد وسليمان بن عبد الملك

حَدَّثَ الْحَرِثُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْجَهْمِيُّ قَالَ : شَهِدْتُ مَجْلِسَ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَاتَاهُ سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَقَّانَ فَقَالَ :  
يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اَتَيْتُكَ مُسْتَدْعِيًّا . قَالَ : وَمَنْ بِكَ . قَالَ : مُوسَى شَهَوَات . قَالَ :  
وَمَا لَهُ . قَالَ : سَمِعْتُ بِيَّ <sup>attack</sup> وَاسْتَطَالَ فِي عِرْطِي <sup>as is your opponent</sup> . فَقَالَ : يَا غُلَامُ عَلَيَّ بِمُوسَى فَاتَّبِعْنِي بِهِ .  
فَاتَّبَعْنِي بِهِ . وَقَالَ : وَيْلَكَ اَسَمِعْتَ بِهِ وَاسْتَطَلْتَ فِي عَرْضِهِ . قَالَ : مَا فَعَلْتُ يَا امِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنِّي مَدَحْتُ ابْنَ عَمِّهِ فَعَضِبَ هُوَ . قَالَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ . قَالَ : عَلَّقْتُ  
جَارِيَةً لَمْ يَبْلُغْ ثَمَنُهَا جِدَّتِي فَاتَّيْتُهُ وَهُوَ صَدِيقِي فَشَكُوْتُ اِلَيْهِ ذَلِكَ فَلَمْ أُصِبْ  
عِنْدَهُ شَيْئًا فَاتَّيْتُ ابْنَ عَمِّهِ سَعِيدَ بْنَ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ اَسِيدٍ  
فَشَكُوْتُ اِلَيْهِ مَا شَكُوْتُهُ اِلَى هَذَا فَقَالَ : تَعُودُ اِلَيَّ . فَتَرَكْتُهُ ثَلَاثًا ثُمَّ اَتَيْتُهُ فَسَهَّلَ  
مِنْ اِذْنِي . فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِي الْمَجْلِسُ قَالَ : يَا غُلَامُ قُلْ لِقِسْمَتِي هَاتِي وَدِيعَتِي . فَقَتَحَ  
بَابًا بَيْنَ بَيْنَيْنِ وَادَا بِنِجَارِيَّةٍ . فَقَالَ لِي : اَهْذِهِ بَغِيَّتُكَ . قُلْتُ : نَعَمْ فَدَاكَ اَبِي وَامِي  
قَالَ : اجْلِسْ ثُمَّ قَالَ : يَا غُلَامُ قُلْ لِقِسْمَتِي هَاتِي <sup>has in it he kept his household expenses</sup> ظُبِيَّةً تَقْقَتِي . فَاتَّقِي ظُبِيَّةً فَتَنْزِلُ  
بَيْنَ يَدَيْهِ فَاِذَا فِيهَا مِائَةُ دِينَارٍ لَيْسَ فِيهَا غَيْرُهَا . فَرُدَّتْ فِي الظُّبِيَّةِ ثُمَّ قَالَ : عَيْدِيَّةٌ  
طَبِي . فَاتَّقِي بِهَا فَقَالَ : مَلْحَقَةٌ فَرَاشِي . فَاتَّقِي بِهَا فَصَيِّرْ مَا فِي الظُّبِيَّةِ وَمَا فِي الْعَتِيدَةِ  
فِي حَوَاشِي <sup>within the edges of my cone</sup> الْمَلْحَقَةِ ثُمَّ قَالَ : شَانُكَ هَوَاكَ وَاسْتَعْنِ بِهَذَا عَلَيْهِ . فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ

ابن عبد الملك : فذلِكَ حِينَ تَقُولُ مَاذَا : قَالَ قُلْتُ :  
أَبَا خَالِدٍ اَعْنِي سَعِيدَ بْنَ خَالِدٍ أَخَا الْعَرَفِ لَا اَعْنِي ابْنَ نَسْتِ سَعِيدٍ



ولكنني اعني ابن عائشة الذي أبو أبيه خالد بن أسيد  
 عقيد الندي ما عاش يرضى به الندي فان مات لم يرض الندي بعقيد  
 دعوه دعوه انكم قد رقدتم وما هو عن احسابكم برقود  
 فقال سليمان : علي يا غلام بسعيد بن خالد فاتى به . فقال : أحق ما وصفك  
 به موسى . قال : وما ذاك يا أمير المؤمنين . فاعاد عليه . فقال : قد كان ذلك  
 يا أمير المؤمنين . قال : فما طوتقتك هذه الافعال . قال : دين ثلاثين الف دينار  
 فقال له : قد امرت لك بمثلها وبمثلها وبمثلها وبثلث مثاها . فحملت اليه ما  
 لف دينار . ( قال ) فلقيت سعيد بن خالد بعد ذلك فقلت له : ما فعل المال  
 الذي وصلك به سليمان . قال : ما اصبحت والله أملك منه الا خمسين ديناراً .  
 قلت : ما أغتاله . قال : خلة من صديق او فاقة من ذي رحم

### ابراهيم الموصل يستوهب بالغناء ثمن ضيعة من البرامكة

حدث مخارق قال : اشتغل الرشيد يوماً واصطلي واصبحت السماء متغمة  
 تطش طشاً خفيفاً . فقلت : والله لا ذهبني الى استاذي ابراهيم فاعرف خبره  
 ثم اعود . فامرت من عندي أن يسروا مجلساً لنا الى وقت رجوعي فجئت الى  
 ابراهيم الموصل فاذا الباب مفتوح والدهليز قد كنس والبواب قاعد فقلت : ما  
 خبر استاذي . فقال : ادخل . فدخلت فاذا هو جالس في رواق له وبين يديه  
 قدور تغرغ وابريق ترهر والستارة منصوبة والجواري خلفها واذا قدامة طست  
 فيه رطلية وكوز وكاس . فدخلت اترنم ببعض الاصوات . وقالت له : ما بال  
 الستارة لست اسمع من ورائها صوتاً . فقال : اقعد ويحك اني اصبحت على



الذي ظننت فاتاني خبر ضيعة تجاورني قد والله طلبتها زماناً وتميتها فلم امكها  
وقد أعطي بها مائة الف درهم . فقلت : وما يمنعك منها فوالله لقد اعطاك الله  
اضعاف هذا المال واكثر . قال : صدقت ولكن لست اطيب نفساً ان اخرج  
هذا المال . فقلت : فمن يعطيك الساعة مائة الف درهم والله ما اطمع في ذلك  
من الرشيد فكيف بن دونه . فقال : اجلس خذ هذا الصوت . وتقر بقضيب  
معه على الدواة والتي علي :

١ نام الخليون من همهم ومن سقمهم . وبنت من كثرة الاحزان لم لانهم  
ياطالب الجود والمعروف مجتهداً . ٢ اعمد ليحيى حليف الجود والكرم  
فاخذته فاحكمته . ثم قال لي : امض الساعة الى باب الوزير يحيى بن خالد  
فانك تجد الناس عليه وتجد الباب قد فتح ولم يجلس بعد . فاستأذن عليه قبل  
ان يصل اليه احد فانه سينكر عليك بحيثك ويقول : من اين اقبلت في هذا  
الوقت . فخذته بقصدك اياي وما القيت اليك من خبر الضيعة واعلمه اني صنعت  
بها هذا الصوت واعجبني ولم ار احداً يستحقه الا قلانة جاريته واني القيته عليك  
حتى احكمته لتطرحه عليها فسيدعو بها ويامر بالمستارة ان تنصب ويوضع له  
كرسي ويقول لك : اطرحه عليها بحضرتي فافعل واتي بالخبر بعد ذلك . ( قال )  
فجئت باب يحيى فوجدته كما وصفت وسالني فاعلمته ما امرني به ففعل كل شيء  
قاله لي ابراهيم واحضر الجارية فالقيتها عليها . ثم قال لي : تقيم عندنا يا ابا المهنا او  
تنصرف . فقلت : انصرف اطل الله بقاءك فقد علمت ما اذن لنا فيه . قال :  
يا غلام احمل مع ابي المهنا عشرة آلاف درهم واهمل الى الجبل اسحق مائة الف  
درهم ثمن هذه الضيعة . فحملت العشرة الآلاف الدرهم اليّ ولقيت مندي .  
فقلت : استر يومي هذا وأسير من عندي . ومضى الرسول اليه بالمال فدخلت

منزلي ونثرت علي من عندي من الجواري دراهم من تلك البدره وتوسدتها  
واكلت وشربت وطربت وشربت يومي كله فلما اصبحت قلت : والله لا آتين  
استاذي ولا عرفن خبره فاتيته فوجدت الباب كهيئته بالامس ودخلت فوجدته  
على مثل ما كان عليه فترمت وطربت فلم يتلق ذلك بما يحب . فقلت له :  
ما الخبر الم يأتك المال . قال : بلى فما كان خبرك انت بالامس . فاخبرته بما كان  
وهب لي وقلت : ما كان ينتظر من خلف الستارة . فقال : ارفع السجف فرفعته  
فاذا عشر بدر . فقلت : واي شيء بقي عليك في امر الضيعة . قال : ويحك ما  
هو والله الا ان دخلت منزلي حتى شححت عليها فصارت مثل ما حوت  
قديماً . فقلت : سبحان الله العظيم فتصنع ماذا . قال : ثم حتى ألقى عليك صوتاً  
صنعتُه يفوق ذلك الصوت . فقممت وجلست بين يديه فالتقى علي :

ويقرح بالمولود من آل برمك بغاة الندي والسيف والرمح والنصل  
وتبسّط الآمال فيه لفضله ولا يسيّا ان كان من ولد الفضل  
فلما التقي علي الصوت سمعت ما لم اسمع مثله قط وصغر عندي الاول  
فاحكمته . ثم قال : انتهض الساعة الى الفضل بن يحيى فانك تجده لم ياذن لاحد  
بعد وهو يريد الخلو مع اهله اليوم فاستأذن عليه وحدثه بجديتنا امس وما  
كان من ابيه الينا واليك . واعلمه اني قد صنعت هذا الصوت وكان عندي  
ارفع منزلة من الصوت الذي صنعتُه بالامس واني القيتُه عليك حتى احكمته  
ووجهت بك قاصداً لتلقيه على فلاة جاريته . فصرت الى باب الفضل فوجدت  
الامر على ما ذكر . فاستأذنت فوصلت وسألني ما الخبر فاعلمته بخبري في اليوم  
الماضي وما وصل الي واليه من المال فقال : أخزي الله ابراهيم فلما انجله على  
نفسه ثم دعا خادماً فقال : اضرب الستارة . فضرها فقال لي : ألقه . فلما غنيته

لم آتني حتى اقبل بحر مطرقة . ثم قعد على وسادة دون الستارة . وقال : احسن  
 والله استاذك واحسنت انت يا مخارق فلم اخرج حتى اخذته للجارية واحكمته  
 فسر بذلك سروراً شديداً وقال : اقم عندي اليوم . فقلت : ياسيدي انما بقي لنا  
 يوم واحد ولولا اني احبب سرورك لم اخرج من منزلي . فقال : يا غلام اجعل مع  
 أبي المئتين الف درهم واحمل الى ابراهيم . اثني الف درهم . فانصرفت  
 الى منزلي بالمال ففتحت بكرة فنثر منها على الجواري وشربت وسرت انا  
 ومن عندي يومنا . فلما اصبحت بكرت الى ابراهيم اتعرف خبره وأعرفه خبري  
 فوجدته على الحال التي كان عليها اولا وآخراً . فدخلت اترنم وأصفيق فقال لي :  
 ادن . فقلت : ما بقي . فقال : اجلس وارفع <sup>رفع</sup> سجف هذا الباب . فاذا عشرون  
 بكرة مع تلك العشرة فقلت : ما تنتظر الآن . فقال : <sup>the net result of it is</sup> ويحك ما هو والله إلا  
 ان حصلت حتى جرت مجرى ما تقدم . فقلت : والله ما اظن احداً نال في هذه  
 لدولة ما نلتها فلم تجل على نفسك بشيء . فقلت : دهرأ وقد ملكك الله اضعافه .  
 ثم قال : اجلس فخذ هذا الصوت . والقي على صوتاً أنساني والله صوتي الأولين :  
 الى جعفر سارت بنا كل حرة طواها سراها نحوه والتهم  
 الى واسع <sup>عليه السلام</sup> للمجتدين فناؤه <sup>عليه السلام</sup> تروح عطاياه عليهم وتبكر  
 ثم قال لي : هل سمعت مثل هذا . فقلت : ما سمعت قط مثله . فلم يزل  
 يده علي حتى اخذته . ثم قال لي : امض الى جعفر فافعل به كما فعلت باخيه  
 ابيه . ( قال ) فضيت ففعلت مثل ذلك وخبرته ما كان منها وعرضت عليه  
 لصوت فسر به ودعا خادماً فأمره بضرب الستارة واحضر الجارية وقعد على  
 كرسي . ثم قال : هات يا مخارق . فاندفعت فالقيت الصوت عليها حتى اخذته .  
 قال : أحسنت والله يا مخارق واحسن أستاذك فيل لك في المقام عندنا اليوم .

فقلت : ياسيدي هذا آخر أيامنا وانا جئت لموقع الصوت مني حتى القيمة على  
 الجارية . فقال : يا غلام احمل معه ثلاثين الف درهم والى الموصلي ثلثمائة الف  
 درهم . فصرت الى منزلي بالمال فأقمت ومن معي مسرورين نشرب بقية يومنا  
 ونطرب . ثم بكرت الى ابراهيم فتلقاني قائماً وقال لي : احسنت يا مخارق . فقلت :  
 ما الخبر . فقال : اجلس . فجلست . فقال لمن خلف الستارة : بخذوا فيما انتم فيه .  
 ثم رفع السجف فاذا المال فقلت : ما خبر الضيعة . فادخل يده تحت <sup>leather pillow</sup> وسورة هو  
 متكى عليها فقال : هذا <sup>enquiry was made concerning</sup> الضيعة . سئل عن صاحبها فوجد ببغداد . فاشتراها  
 منه يحيى بن خالد وكتب الي : قد علمت انك لا تسخر نفسك بشراء الضيعة من  
 مال يحصل لك ولو حيزت لك الدنيا كلها . وقد ابتعتها لك من مالي ووجهت  
 لك بصكها . ووجه الي بصكها . وهذا المال كما ترى . ثم بكى وقال لي : يا مخارق اذا  
 عاشرت فعاشر مثل هؤلاء واذا <sup>take pleasure in a</sup> خنكرت فخنكر بمثل هؤلاء . هذه ستمائة الف  
 وضيعة مائة الف وستون الف درهم لك حصلنا ذلك اجمع وانا جالس في  
 مجلسي لم ابرح منه فتي <sup>leave a place</sup> يدرك مثل هؤلاء .

### اسحق الموصلي وابراهيم بن المهدي في دار الرشيد

حدث حماد قال : قال لي ابي : كنت عند الرشيد يوماً وعنده ندماءؤه  
 وخاصته وفيهم ابراهيم بن المهدي . فقال لي الرشيد : يا اسحق تغن  
 شربت مدامة وسقيت اخرى وراح المنتشون وما انتشيت  
 فغنيت فاقبل علي ابراهيم بن المهدي فقال لي : ما اصببت يا اسحق ولا  
 احسنت . فقلت : ليس هذا بما تحسنه ولا تعرفه وان شئت فغن فان اجدك

انك تخطى فيه منذ ابتدائك الى انتهاك فدمي حلال . ثم اقبلت على الرشيد  
 فقلت : يا امير المؤمنين هذه صناعتى وصناعة ابي وهي التي قرّبتنا منك  
 واستخدمتنا لك واوطأتنا بساطك فاذا نازعنا بها احد بلا علم لم نجد بداً من  
 الايضاح والذّب . فقال : لا غرو ولا لوم عليك . فقام الرشيد لحاجة فاقبل ابراهيم  
 ابن المهدي عليّ وقال : ويلك يا اسحق أتتجرئ عليّ وتقول ما قلت يا لئيم .  
 قد اخلني ما لم املك نفسي معه فقلت له : انت تشتمني وانا لا اقدر على اجابتك  
 وانت ابن الخليفة واخو الخليفة ولولا ذلك كنت اشتمك . او ترى اني كنت  
 لا احسن ان اشتمك ولكن قولي في ذمك ينصرف جميعه الى خالك . إلا علم  
 ولولاك لذكرت صناعته ومذهبه . ( قال اسحق : وكان يطاراً ) . ( قال ) ثم سكت  
 وعلمت ان ابراهيم يشكوني وان الرشيد سوف يسأل من حضر عما جرى  
 فيخبرونه فتلافيت ذلك ثم قلت : انت تظن ان الخلافة تصير اليك فلا تزال  
 تهددني بذلك وتعاذيني كما تعاذي سائر اولياء اخيك حسداً له ولولده على  
 الامر فانت تضعيف عنه وعنهم وتستخف باولياهم تشقياً وارجو ان لا يخرجها الله  
 عن يد الرشيد وولده وان يقتلك دونها . فان صارت اليك وبالله العياذ فخراً  
 عليّ العيش يومئذ والموت اطيب من الحياة معك فاصنع حينئذ ما بدا لك .  
 ( قال ) فلما خرج الرشيد وثب ابراهيم مجلس بين يديه فقال : يا امير المؤمنين  
 شتمني وذكر امي واستخف بي . فغضب وقال : ما تقول ويلك . قلت : لا اعلم  
 فسل من حضر . فاقبل على مسرور وحسين فسألها عن القصة فجعلتا يخبرانه  
 ووجهه يتريد الى ان انتهيا الى ذكر الخلافة فسري عنه ورجع لونه وقال  
 لابراهيم : ما له ذنب شتمه فعرفك انه لا يقدر على جوابك . ارجع الى موضعك  
 وأمسك عن هذا . فلما انقضى المجلس وانصرف الناس أمر بان لا يروح وخرج

كل من حضر حتى لم يبقَ غيري . فساء ظني واهمتني نفسي . فاقبل عليّ وقال :  
ويلك يا اسحق أتُراني لم افهم قواك ومرادك قد والله سيّئته ثلاث مرات أتُراني  
لا اعرف وقائِعك واقدامك . وابن ذهب وويلك لا تعدّ حدثي عنك لو ضربك  
ابراهيم أكنّتُ اقتِص لك منه فاضربه وهو اخي . يا جاهل أتراك لو أمر غلمانه  
فقتلوك أكنّتُ اقله بك . فقلت : يا امير المؤمنين قد والله قتلتني بهذا الكلام  
ولئن بلغه ليقتلني وما اشك في انه قد بلغه الآن . فصاح بمسرور الخادم  
وقال : عليّ بابراهيم الساعة . فأحضر وقال : قم فانصرف . وقلت لجماعة من  
الخدم وكلهم كان لي محباً واليّ مائلاً ولي مطيعاً : اخبروني بما يجري . فاخبروني  
من غد انه لما دخل وبجّه وجهه وقال له : أتستخف بخادمي وصنيعتي  
وينديني وابن نديي وابن خادمي وصنيعتي وصنيعه أي في مجلسي وتقدم عليّ  
وتستخف بمجاسي وحضرتي . هاه هاه تقدم على هذا وامشاله وأنت ما لك  
وللغناء وما يُدريك ما هو . ومن اخذ لحنه وطأرحك اياه حتى يتوهم انك  
تبلغ مبلغ اسحق الذي غُذي به وعلمه وهو صناعته . ثم تظن انك تخطئه فيما  
لا تدريه . ويدعوك الى إقامة الحجّة عليك فلا تثبت لذلك وتعتصم بشتمه . أليس  
هذا مما يدل على السقوط وضعف العقل وسوء الادب من دخولك فيما  
لا يشبهك . وغلبة لذتك على مروءتك وشرفك . ثم اظهارك اياه ولم تحكّمه  
وادّعايبك ما لا تعلمه حتى ينسبك الناس الى الجهل المفرط . ألا تعلم ويليك ان  
هذا سوء ادب وقلة معرفة وقلة مبالاة بالخطايا والتكذيب والرد القبيح . ثم  
قال : والله العظيم وحق رسوله . وألّا فأنا نقيّ من المهدي . لأنّ أصابه احد بسوء  
او سقط عليه حجر من السماء او سقط من على دابته او سقط عليه سقفة  
او مات فجأة لاقتلنك به . فلا تعرض له وانت اعلم . ثم الآن فاخرج . فخرج

وقد كاد ان يموت . فلما كان بعد ذلك دخلت اليه و ابراهيم عنده فاعرضت  
عن ابراهيم وجعل ينظر اليه مرة والي مرة ويصيحك ثم قال له : اني لأعلم  
محبتك في اسحق وميلك اليه والى الاخذ عنه . وان هذا لا يجيئك من جهته  
كما تريد ألا بعد ان يرضى والرضا لا يكون بمكروه . ولكن أحسن اليه واكرمه  
واعرف حقه وبره وصله فاذا فعلت ذلك ثم خالفك فيما تهواه عاقبته بيد  
منبسطة ولسان منطلق . ثم قال لي : قم الى مولاك وابن مولاك فقبل راسه .  
فقمتم اليه وقام اليّ واصبح الرشيد بيننا

### احتيال محمد الرّف (\*) في سرقة غنائ لابن جامع

ان الرشيد قال يوماً لجعفر بن يحيى : قد طال سماعنا هذه القصيدة على  
اختلاط الامر فيها . فلهم اقسامك اياها واخارك . فاقتهما المغنين على ان جعلوا  
بازاء كل رجل نظيره . وكان ابن جامع في حيز الرشيد و ابراهيم في حيز جعفر  
ابن يحيى . وحضر الندماء لحنة المغنين . وامر الرشيد ابن جامع فغنى صوتاً  
أحسن فيه كل الاحسان وطرب الرشيد غاية الطرب . فلما قطعه قال الرشيد  
لابراهيم : هات يا ابراهيم هذا الصوت فغنى . فقال : لا والله يا امير المؤمنين ما  
اعرفه وظهر الانكسار فيه . فقال الرشيد لجعفر : هذا واحد . ثم قال لاسماعيل  
ابن جامع : غن يا اسمعيل . فغنى صوتاً ثانياً احسن من الاول وارضى في كل  
حال . فلما استوفاه قال الرشيد لابراهيم : هات يا ابراهيم . قال : ولا اعرف هذا .  
فقال : هذان اثنان . غن يا اسمعيل . فغنى ثالثاً يتقدم الصوتين الاولين ويفضلهما .  
فلما اتى على آخره قال : هات يا ابراهيم . قال : ولا اعرف هذا ايضاً . فقال له



جعفر : أَخَزَيْتَنَا أَخْزَاكَ اللَّهُ . ( قال ) وَاتَّخَذَ ابْنُ جَامِعٍ يَوْمَهُ وَالرَّشِيدَ مَسْرُورًا بِهِ وَأَجَاذَهُ بِجَوَازٍ كَثِيرَةٍ وَخَلَعَ عَلَيْهِ خُلَعًا فَآخِرَةً وَلَمْ يَزَلْ إِبْرَاهِيمَ مُنْخَذِلًا مُنْكَسِرًا حَتَّى انْصَرَفَ . ( قال ) فَحَضَى إِلَى مَتَرِهِ فَلَمْ يَسْتَقِرَّ فِيهِ حَتَّى بَعَثَ إِلَى مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِالزَّفِّ . وَكَانَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَغْنِينَ الْحَسَنِينَ وَكَانَ لِسَرْعٍ مَنْ عُرِفَ فِي أَيَّامِهِ فِي اخْتِذِ صَوْتٍ يَرِيدُ اخْتِذَهُ . وَكَانَ الرَّشِيدُ قَدْ وَجَدَ عَلَيْهِ فِي بَعْضِ مَا يُجِدُهُ الْمُلُوكُ عَلَى أَمْثَالِهِ فَالْزَمَهُ بَيْتَهُ وَتَنَاسِيَاهُ . فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ لِلزَّفِّ : إِنِّي اخْتَرْتُكَ عَلَى مَنْ هُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْكَ لِأَمْرٍ لَا يَصْلُحُ لَهُ غَيْرُكَ فَانْظُرْ كَيْفَ يَكُونُ . قَالَ : أَلْبِغْ فِي ذَلِكَ مُحِبَّتَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . فَادَى إِلَيْهِ الْخَبَرَ وَقَالَ : أَرِيدُ أَنْ تَمْضِيَ السَّاعَةَ إِلَى ابْنِ جَامِعٍ فَتُعَلِّمُهُ أَنْكَ صَرْتَ إِلَيْهِ مَهْنَةً بَا تَهِيًّا لَهُ عَلَيَّ وَتُقْصِنِي وَتُثَلِّبَنِي وَتُثَمِّنِي وَتُحْتَالُ فِي أَنْ تَسْمَعَ مِنْهُ الْأَصْوَاتَ وَتَأْخُذَهَا مِنْهُ وَلَكَ مَا تَحِبُّ مِنْ جِهَتِي مِنْ عَرَضٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مَعَ رِضَا الْخَلِيقَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . ( قال ) فَحَضَى مِنْ عِنْدِهِ وَاسْتَاذَنَ عَلَى ابْنِ جَامِعٍ فَادَنَ لَهُ فَدَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ : جِئْتُكَ مَهْنَةً بَا بَاغِنِي مِنْ خَبَرِكَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَخْزَى ابْنَ الْجَرْمَقَانِيَّةِ عَلَى بَدِّكَ وَكَشَفَ الْفَضْلَ فِي مُحَاكٍ مِنْ صِنَاعَتِكَ . قَالَ : وَهَلْ بَلَغَكَ خَبَرُنَا . قَالَ : هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَنْ يُخْفَى عَلَيَّ مِثْلِي . قَالَ : وَيَحْكُ أَنْهُ يَقْضِرُ عَنِ الْعِيَانِ . قَالَ : أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ سَرَّنِي بِأَنْ أَسْمَعُ مِنْ فَيْكَ حَتَّى أَرَوِيهِ عَنْكَ وَأُسْقِطَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ لِأَسَانِيدٍ . قَالَ : أَمَّ عِنْدِي حَتَّى أَفْعَلْ . قَالَ : السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ . فَدَعَا لَهُ ابْنُ جَامِعٍ الطَّعَامَ فَاصْكَلا وَدَعَا بِالشَّرَابِ ثُمَّ ابْتَدَأَ فَحَدَّثَهُ بِالْخَبَرِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى خَبَرِ لُصُوتِ الْأَوَّلِ . فَقَالَ لَهُ الزَّفُّ : وَمَا هُوَ أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ . فَغَنَّاهُ ابْنُ جَامِعٍ أَيَّاهُ فَعَمَلَ مُحَمَّدٌ يَصْفَقُ وَيَنْعَرُ وَيَشْرِبُ وَابْنُ جَامِعٍ مُجْتَهِدٌ فِي شَأْنِهِ حَتَّى اخْتَذَهُ عَنْهُ . ثُمَّ سَأَلَهُ عَنِ الصَّوْتِ الثَّانِي . فَغَنَّاهُ أَيَّاهُ . وَفَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ فِي الصَّوْتِ الْأَوَّلِ



ثم كذلك في الصوت الثالث . فلما اخذ الاصوات الثلاثة كلها واحكمها قال له : يا استاذ قد بلغت ما أحب فتأذن لي في الانصراف . قال : اذا شئت . فانصرف محمد من وجهه الى ابراهيم فلما طلع من باب داره قال له : ما وراءك . قال : كل ما تحب . ادع لي بعود . فدعا له به فضرب وغناه الاصوات . قال ابراهيم : وأبيك هي بصورتها واعينها . رددها علي الآن . فلم يزل يردددها حتى صحت لابراهيم . وانصرف الرف الى منزله وغدا ابراهيم الى الرشيد . فلما دعا بالمعنين دخل فيهم . فلما بصر به قال له . أو قد حضرت اما كان ينبغي لك ان تجلس في منزلك شهراً بسبب ما لقيت من ابن جامع . قال : ولم ذلك يا امير المؤمنين جعلني الله فداك . والله لئن اذنت لي ان اقول لا قولن . قال : وما عساك ان تقول قل . فقال : انه ليس ينبغي لي ولا لغيري ان يراك نشيطاً لشيء فيعارضك ولا ان تكون متعصباً لحيز وجنبه فيغالبك . وألا فما في الارض صوت لا اعرفه . قال : دع ذا عنك قد اقررت امس بالجهالة بما سمعت من صاحبنا فان كنت امسكت عنه بالامس على معرفة كما تقول فهاته اليوم فليس ههنا عصبية ولا تمييز . فاندفع فامر الاصوات كلها وابن جامع مصنع يسمع منه حتى اتى على آخرها . فاندفع ابن جامع فخلف بالآيمان الحرجة انه ما عرفها قط ولا سمعها ولا هي الا من صنعه ولم تخرج الى احد غيره . فقال له : ويحك فما احدثت بعدي . قال : ما احدثت حدثاً . فقال : يا ابراهيم بجيأتي اصدقني . فقال : وحياتك لاصدقك رميته بحجره فبعثت اليه بمحمد الرف وضمنت له ضمانات اولها رضاك عنه . ففضى حتى احتال لي عليه حتى اخذها عنه ونقلتها حتى سقط الآن اللوم عني باقراره . لانه ليس علي ان اعرف ما صنعه هو ولم يخرجهُ الى الناس وهذا باب من الغيب وانما يلزمني

ان لا يعرف هو شيئاً من غناء الاوائل واجهلهُ انا والآ فلو لزماني ان اروي  
صنعة للزّمة أن يروي صنعتي ولزم كل واحد منا كسائر طبقتهِ ونظرانهِ مثلُ  
ذلك . فمن قصّر عنه كان مذموماً ساقطاً . فقال له الرشيد : صدقت يا ابراهيم  
ونصحت عن نفسك وقتَ بحجتك . ثم اقبل على ابن جامع فقال له : يا اسمعيل  
أُتيتَ اتيت . دُهِيت دهِيت . ابطّل عليك الموصليّ ما فعلته به امس واتتصف  
اليوم منك . ثم دعا بالرّف فرضي عنه

### علوية واسحق ويحيى بن خالد

حدّث احمد بن يحيى المكي قال : دعائي الفضل بن الرّبيع ودعا علوية  
ومخارفاً وذلك في ايام المامون بعد رجوعهِ ورضاه عنه الا ان حالهُ كانت  
ناقصة متضعضة . فلما اجتمعنا عنده كتب الى اسحق الموصلي يسأله ان يصير  
اليهِ ويعلمهُ الحال في اجتماعنا عنده فكتب اليهم : لا تنتظروني بالاكل فقد  
اكلت وانا اصير اليكم بعد ساعة . فاكلنا وجلسنا نشرب حتى قرب العصر  
ثم وافى اسحق فجلس وجاء غلامهُ بقطرميز نبيذ فوضعه ناحية وأمر صاحب  
الشراب باسقاطهِ منه وكان علوية يغني الفضل بن الرّبيع في لحن لسياط  
اقترحه الفضل عليه واعجبه وهو :

فان تعجبي أو تبصري الدهر طمني باحدائهِ طمة المقصص بالجلم  
فقد أترك الاضياف تندي رحالهم واكرمهم بلحض والتامك السّم  
فقال له اسحق : اخطأت يا ابا الحسن في أداء هذا الصوت وانا اصليهِ  
لك . فجنّ علوية واغتاظ وقامت قيامته . ثم اقبل على علوية فقال له : يا حبيبي

ما اردت الوضع منك بما قلته لك وانما اردت تهذيبك وتقويمك لانك  
منسوب الصواب والخطا الى ابي والي . فان كرهت ذلك تركتك وقلت لك :  
احسنت واجملت . فقال له علوية : والله ما هذا اردت ولا اردت الا ما  
لا تتركه ابداً من سوء عشرتك . اخبرني عنك حين تحي . هذا الوقت لما دعاك  
الامير وعرفك انه قد نشط للاصطباح ما حملك على الارتفاع عن مبالغة  
وخدمته مع صنائعه عندك . وما كان ينبغي ان يشعلك عنه شيء الا للخلقة .  
ثم تحيئه ومعك قطرميز نبيذ ترفعا عن شرايه كما ترفعت عن طعامه ومجالسته  
الا كما تشتهي وحين تنشط كما تفعل الا كفاه بل تريد على فعل الاكفاه .  
ثم تعبد الى صوت قد اشتهاه واقترحه وسمعه جميع من حضر فما عابه منهم  
احد فتعبه ليم تغيبك اياه لذته . اما والله لولا الفضل بن يحيى واخوه جعفر  
دعاك الى مثل ما دعاك اليه الامير بل بعض اتباعهم لبادرت وباكرت وما  
تأخرت ولا اعتذرت . ( قال ) فامسك الفضل عن الجواب اعجابا بما خاطب به  
علوية اسحق . فقال له اسحق : اما ما ذكرته من تأخري عنه الى الوقت الذي  
حضرت فيه فهو يعلم اني لا تأخر عنه الا يعاقب قاطيع ان وثني بذلك مني  
والا ذكرت انه الحجة سرا من حيث لا يكون لك ولا لغيرك فيه مدخل .  
واما ترفعي عنه فكيف ارفع عنه وانا انتسب الى صنائعه واستمنحه واعيش  
من فضله مديكت وهذا تضريب لا ابالي به منك . واما حملي النبيذ معي  
فان لي في النبيذ شرطا من طعمه وريحه وان لم اجده لم اقدر على الشرب  
وتنغص علي يومئذ وانما حملته ليم نشاطي وينتفع بي . واما طعني على ما  
اختاره فاني لم اطعن على اختياره وانما اردت تقويمك ولست والله تراني  
متبعا لك بعد هذا اليوم ولا مقوما شيئا من خطائك وانا اغني له اعزه الله

أو أن

هذا الصوت قِئْلَمْ وتَعْلَمْ ويعلم مَنْ حضرَ انك اخطأت فيه وقصرت . واما  
البرامكة وملازميتي لهم فأشهر من ان أجهده واني لحقيق فيه بالمعذرة وأجزي  
ان اشكرهم على صنيعهم وبأن أذيعه ونشره وذلك والله أقل ما يستحقونه  
مني . ثم اقبل على الفضل وقد غاظه مدحه لهم فقال : اسمع مني شيئاً أخبرك  
به مما فعلوه ليس هو كبير في صنائعهم عندي ولا عند ابي قبلي . فان وجدت  
لي عذراً وآلاً فلم كنت في ابتداء امري نازلاً مع أبي في داره فكان لا يزال  
يجري بين غلماني وغلماه وجواري وجواريه للخصومة كما يجري بين هذه  
الطبقات فيشكونهم اليه فاتين الضجر والتشكر في وجهه فاستأجرت داراً  
بقربه وانتقلت اليها انا وغلماي وجواري . وكانت داراً واسعة . فلم ارض ما  
معي من الآلة لها ولا لمن يدخل الي من اخواني ان يروا مثله عندي . ففكرت  
في ذلك وكيف أصنع وزاد فكري حتى خطر بقلي قبح الايديثة من  
ترول مثلي في دار بأجرة واني لا آمن في وقت أن يستأذن علي وعندي من  
احتشمة ولا يعلم حالي فيقال : صاحب دارك : او يوجه في وقت فيطلب اجرة  
الدار وعندي من احتشمة . فضاقت بذلك صدري ضيقاً شديداً حتى جاوز  
الحدد . فامرت غلامي بان يسرج لي حماراً كان عندي لامضي الى الصحراء  
اترج فيها مما دخل على قلبي . فاسرجه وركبت برداء ونعل . فأفصى بي السير  
وانا مفكر لا أميز الطريق التي اسلك فيها حتى هجم بي على باب يحيى بن خالد .  
فتسواثب غلمانه الي وقالوا : اين هذا الطريق . فقلت : الى الوزير . فدخلوا  
فاستاذنوا لي وخرج الحاجب فامرني بالدخول وبقيت خجلاً قد وقعت في امرين  
فاضحين . إن دخلت اليه برداء ونعل واعلمته اني قصدته في تلك الحال كان  
سوء ادب . وإن قلت له : كنت مجتازاً ولم اقصدك فجعلتك طريقاً كان قبيحاً .

ثم عزميت فدخلت . فلما رأيته تبسم وقال : ما هذا الزبي يا ابا محمد احتبسنا لك بالبر والقيصد والتفقد . ثم علمنا انك جعلتنا طريقاً . فقلت : لا والله ياسيدي ولكنني اصدقك . قال : هات . فاخبرته القصة من اولها الى آخرها . فقال : هذا حق مستور افهذا شغل قلبك . قلت : اي والله . وزاد فقال : لا تشغل قلبك بهذا . يا غلام ردوا حمارة وهاتوا له خلعة . فجاءوني بخلعة يامية من ثيابه فلبستها ودعا بالطعام فاكلت ووضع النبيذ فشربت وشرب فقنيته . ودعا في وسط ذلك بدواة ورقعة وكتب اربع رقاع ظننت بعضها توقيعاً لي بجائزة . فاذا هو قد دعا بعض وكلائه فدفع اليه الرقاع وساره بشيء . فزاد طمعي في الجائزة . ومضى الرجل وجلسنا نشرب وانا انتظر شيئاً فلا اراه الى العتمة . ثم اتكأ يحيي فنام . فقممت وانا منكسر خائب فخرجت وقدم لي حماري . فلما تجاوزت الدار قال لي غلامي : الى اين تمضي . قلت : الى البيت . قال : قد والله بيعت دارك وأشهد على صاحبها وابتيع الدرب كله ووزن ثمنه والمشتري جالس على بابك ينتظرك ليعرفك . واطننه أشد تري ذلك للسلطان لاني رايت الامر في استجاليه واستحثائه امراً سلطانياً . فوقع من ذلك فيما لم يكن في حسابي وجئت وانا لا ادري ما اعمل . فلما تولت على باب داري اذا انا بالوكيل الذي ساره يحيي قد قام الي . فقال لي : ادخل أيديك الله دارك حتى ادخل الى مخاطبتك في امر أحتاج اليك فيه . فطابت نفسي بذلك ودخلت ودخل الي فاقراني توقيع يحيي : يُطلق لابي محمد اسحق مائة الف درهم يُبتاع له بها داره وجميع ما يجاورها ويلاصقها . والتوقيع الثاني الى انه الفضل : قد أمرت لابي محمد اسحق بمائة الف درهم يُبتاع له بها داره فأطلق اليه مثلها لينفقها على اصلاح الدار كما يريد وبنائها على ما يشتهي . والتوقيع الثالث الى جعفر :

قد أمرت لابي محمد اسحق بمائة الف درهم يُبتاع له بها منزل يسكنه وأمر له  
 اخوك بدفع مائة الف ينفقها على بنائها ومرتتها على ما يريد. فأطلق له انت  
 مائة الف درهم يبتاع بها فرشاً لمنزله. والتوقيع الرابع الى محمد: قد أمرت  
 لابي محمد اسحق انا واخوك بثلاثمائة الف درهم لمنزل يبتاعه ونفقة ينفقها عليه  
 وفرش يبتدله فر له انت بمائة الف درهم يصرفها في سائر نفقته. وقال الوكيل:  
 قد حملت المال واشترت كل شيء. جاورك بسبعين الف درهم وهذه كتب  
 الابتاعات باسمي والاقرار لك وهذا المال يورك لك فيه فاقبضه. فقبضته  
 واصبحت احسن حالاً من أبي في منزلي وفرشي وآتي ولا والله ما هذا باكبر  
 شيء فعلوه لي أفألِم على شكر هولا. فبكى الفضل بن الربيع وكل من  
 حضره وقالوا: لا والله لا تُلام على شكر هولا. ثم قال الفضل: بجيأتي غن  
 الصوت ولا تبخل على أبي الحسن بان تقويمه له. فقال: أفعل. وغناه فتبين  
 علوية انه كما قال. فقام فقبل راسه وقال: انت استاذنا وابن استاذنا وأولى  
 بتقويمنا واحتمالنا من كل احد

### ابراهيم الموصلي وابليس

حدث ابراهيم قال: سألت الرشيد ان يهب لي يوماً في الجمعة لا يبعث  
 فيه الي بوجه ولا بسبب لأخا وفيه بإخواني فأذن لي في يوم السبت فقال:  
 هو يوم استثقله فأله فيه بما شئت. (قال) فاقمت في يوم السبت بمنزلي وتقدمت  
 في اصطلاح طعامي وشرابي بما احتجت اليه وأمرت بوابي فأغلق الابواب

وتقدمت اليه ألا يأذن علي لأحد . فبينما أنا في مجلسي إذا أنا بشيخ ذي هيئة  
وجمال عليه خفان قصيران وقيصان ناعمين وعلى رأسه قلنسوة لاطية ويده  
عكازة مقيعة بفضية . وروائح المسك تفوح منه حتى ملأ البيت والدار . فدخلني  
بدخوله علي مع ما تقدمت فيه غيظاً ما تداخلني قط مثله وهممت بطرد  
بواي ومن حجبني لاجله . فسلم علي أحسن سلام . فرددت عليه وأمرته  
بالجلوس فجلس ثم اخذني في احاديث الناس وايام العرب واحاديثها واشعارها  
حتى سلى ما بي من الغضب وظننت أن غلماي تحروا مسرّي بادخالهم مثله  
علي لادبه وظرفه فقلت : هل لك في الطعام . فقال : لا حاجة لي فيه .  
قلت : هل لك في الشراب . فقال : ذلك اليك . فشربت وسقيته . فقال لي :  
يا ابا اسحق هل لك ان تغني لنا شيئاً من صنعتك وما قد نفقت به عند  
الحاص والعام . فعاظني قوله . ثم سهلت علي نفسي امره فاخذت العود فحسبته  
ثم ضربت فتغيت . فقال : أحسنت يا ابراهيم . فازداد غيظي وقلت : ما رضي  
بما فعله من دخوله علي بغير اذن واقتراحه ان اغنيه حتى سألني ولم يكفني  
ولم يحمل مخاطبتي . ثم قال : هل لك ان تريدنا . فتذممت فاخذت العود وتغيت  
فقال : أجديت يا ابا اسحق فأتتم حتى نكافئك وتغنيك . فاخذت العود وتغيت  
وتحفظت وقت بما غنيت اياه تاماً ما تحفظت مثله ولا قت بغناء كما قت به  
له بين يدي خليفة قط ولا غيره لقوله لي اكافئك . فطرب وقال : احسنت  
يا سيدي . ثم قال : أأذن لعبدك بالغناء . فقلت : شأنك واستضعفت عقله في ان  
يغنيني بحضرتي بعد ما سمعته مني فاخذ العود وجسه وحبسه . فوالله لحاجة ينطق  
بلسان عربي لحسن ما سمعته من صوته ثم تغنى :

ولي كبد مقروحة من يديني بها كبداً ليست بذات قروح



أبأها عليّ الناس لا يشترونها ومن يشتري ذا علةً بصحيح  
فوالله لقد ظننت للحيطان والابواب وكل ما في البيت يحببه ويغني معه من  
حسن غنائه حتى خلت والله اني وعظامي وثيابي تجاوبه وبقيت مبهوتاً  
لا استطيع الكلام ولا الجواب ولا الحركة لما خالط قلبي . ثم غنى :  
صحا قلبي وراغ اليّ عقلي واقصر باطلا ونسيت جهلي و  
فكاد والله عقلي أن يذهب طرباً وارتياحاً لما سمعت . ثم غنى :  
ألا يا صبا نجد متى هجبت من نجد لقد زادني مسرالك وجداً على وجد  
ثم قال : يا ابراهيم هذا الغناء الماخوري فخذهُ وانحُ نحوه في غنائك وعلمهُ  
جواريك . فقلت : أعدهُ عليّ . فقال : ليس تحتاج قد اخذته وفرغت منه . ثم  
غاب من بين يدي فارتفعت وقمت الى السيف فجردته وعدوت نحو ابواب  
الحرم فوجدتها مُغلقة . فقلت للجواري : اي شيء سمعتنّ عندي . فقلنا : سمعنا  
احسن غناء سُمع قط . فخرجت متحيرة الى باب الدار فوجدته مغلقاً فسألت  
البواب عن الشيخ . فقال لي : اي شيخ هو . والله ما دخل اليك اليوم احد  
فرجعت لا تأمل أمري فاذا هو قد هتف من بعض جوانب البيت : لا باس  
عليك يا ابا اسحق انا ابليس وانا كنت جليساك ونديك اليوم فلا ترع . فركبت  
الى الرشيد وقلت لا اطرفه ابداً بطريقة مثل هذه فدخلت اليه فحدثته  
بالحديث . فقال : ويحك تأمل هذه الايات هل اخذتها . فاخذت العود  
امتحنها فاذا هي راسخة في صدري كأنها لم تزل . فطرب الرشيد وجلس يشرب  
ولم يكن عزم على الشراب وامر لي بصلة



## الخطيئة وسعيد بن العاصي وعُتَيْبَةُ بن النُهَاس

حدّث ابو عبيدة قال : بينما سعيد بن العاصي يغشي الناس بالمدينة والناس يجرّون اولاً اولاً اذ نظر على بساطه الى رجل قبيح المنظر رث الهيئة جالساً مع اصحاب سُيرة . فذهب الشرط يقيّونه فأبى ان يقوم وحانت من سعيد التفاتة فقال : دعو الرجل مفتركوه وخاضوا في احاديث العرب واشعارها ملياً . فقال لهم الخطيئة : والله ما اصبتم جيّد الشعر ولا شاعر العرب . فقال له سعيد : أتعرف من ذلك شيئاً . قال : نعم . قال : فمن اشعر العرب . قال : الذي يقول :

لا اعد الاقتار عُدماً ولكن      فُقد من قد رزيتُه الاعدامُ  
وانشدّها حتى اتى عليها . فقال له : من يقولها . قال : أبو دؤاد الايادي . قال : ثم من . قال : الذي يقول :

ادرك بما شئت فقد يُدرك م الجهل وقد يخادع الاريبُ  
ثم انشدّها حتى فرغ منها . قال : ومن يقولها . قال : عبيد بن الابرص . قال : ثم من . قال : والله لحُسبك بي عند رغبة أو رهبة اذا رفعت احدى رجلي على الاخرى ثم عويت في اثر القوافي عواء الفصيل الصادي . قال : ومن انت . قال : الخطيئة . ( قال ) فرحب به سعيد . ثم قال : أسأت بكتماننا نفسك منذ الليلة ووصله وكساه . ومضى لوجهه الى عتيبة بن النُهاس العجلي فسأله . فقال له : ما انا على عمل فاعطيك من عدده ولا في مالي فضل عن قومي . قال له : فلا عليك . وانصرف فقال له بعض قومه : لقد عرضتنا ونفسك للشر . قال : وكيف . قالوا : هذا الخطيئة وهو هاجينا أخبث هجاء . فقال : ردّوه . فردّوه

اليه . فقال له : لِمَ كُتِمَتْ نَفْسُكَ كَأَنَّكَ كُنْتَ تَطْلُبُ الْعِلَلَ عَلَيْنَا اجْلِسْ فَلَكَ  
عِنْدَنَا مَا يَسُرُّكَ . فجلس فقال له : من اشعر الناس . قال : الذي يقول :  
وَمَنْ يَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشِّتْمَ يُشْتَمِ  
فَقَالَ لَهُ عَتِيبَةُ : اِنْ هَذَا مِنْ مَقْدِمَاتِ إِفَاعِيكَ . ثُمَّ قَالَ لَوَكِيلِهِ : اذْهَبْ مَعَهُ  
إِلَى السُّوقِ فَلَا يَطْلُبْ شَيْئًا إِلَّا اشْتَرَيْتَهُ لَهُ . فَجَعَلَ يَعْضُ عَلَيْهِ الْخَزْرَ وَرَقِيقَ  
الْثِيَابِ فَلَا يَرِيدُهَا وَيُؤَيِّئُ إِلَى الْكِرْبَائِيسِ وَالْأَكْسِيَةِ الْغَلَاظِ فَيَشْتَرِيهَا لَهُ  
حَتَّى قَضَى أَرْبَعَهُ ثُمَّ مَضَى . فَلَمَّا جَلَسَ عَتِيبَةُ فِي نَادِي قَوْمِهِ أَقْبَلَ لِحْطِيئَةً فَلَمَّا  
رَأَاهُ عَتِيبَةُ قَالَ : هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ بِكَ يَا أَبَا مَلِيكَةَ مِنْ خَيْرِكَ وَشَرِّكَ . قَالَ : قَدْ  
كُنْتُ قُلْتُ بَيْتَيْنِ فَاسْمَعُهَا . ثُمَّ انشأ يقول :

سَأَلْتُ فَلَمْ تَجْزِ وَلَمْ تَعْطِ طَائِلًا      فِسْيَانُ لَا ذِمَّةَ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ  
وَأَنْتَ أَمْرٌ لَا لِلْجُودِ مِنْكَ سَحِيحَةٌ      فَتَعْطِي وَلَا يَعْطِي عَلَى النَّائِلِ الْوَجْدُ  
ثُمَّ رَكَضَ فَرَسَهُ فَذَهَبَ

### عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَابْنُ سُرَيْجٍ وَزَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

حَدَّثَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ قَالَ : حَجَّ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ فِي عَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ عَلَى  
نَجِيبٍ لَهُ مَخْضُوبٍ بِالْحَنَاءِ مَشْهُرٍ الرَّحْلَ بِقَرَابٍ مَذْهَبٍ وَمَعَهُ عُبَيْدُ بْنُ سُرَيْجٍ  
عَلَى بَغْلَةٍ لَهُ شَقْرَاءُ وَمَعَهُ غَلَامُهُ جِنَادٌ يَقُودُ فَرَسًا لَهُ أَدْهَمٌ أَغْرَ مَحْجَلًا وَكَانَ عُمَرُ  
ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ يُسَمِّيهِ الْكُوكَبَ فِي عُنُقِهِ طَوْقٌ ذَهَبٍ . وَمَعَ عُمَرُ جَمَاعَةً مِنْ حَشَمِهِ  
وَعِلْمَانِهِ وَمَوَالِيهِ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ مَوْشَاةٌ يَمَانِيَةٌ وَعَلَى ابْنِ سُرَيْجٍ ثَوْبَانِ هَرَوِيَانِ مَرْتَفَعَانِ .  
فَلَمْ يَمَرَوْا بِأَحَدٍ إِلَّا عَجِبَ مِنْ حَسَنِ هَيْئَتِهِمْ وَكَانَ عُمَرُ مِنْ أَعْطَرِ النَّاسِ

واحسنهم هيئة . فخرجوا من مكة يوم التروية بعد العصر يريدون منى  
ثم قال عمر لابن سريج : يا ابا يحيى انى فكرت في رجوعنا مع العشية  
الى مكة مع كثرة الزحام والغبار وجلبة الحاج فتثقل علي . فهل لك ان تروح  
رواحاً طيباً معتزلاً فتري فيه من راح صادراً الى المدينة من اهلها وزى اهل  
العراق واهل الشام وتتعلل في عشتينا وليلتنا ونستريح . قال : وائى ذلك يا ابا  
الخطاب . قال : على كتيب أبي سجرة (١) المشرف على بطن يا جمع (٢) بين منى  
وسرف فنبصر مروز الحاج بنا ونزاهم ولا يرونا . قال ابن سريج : طيب والله  
يا سيدي . فدعا بعض خدمه فقال : اذهبوا الى الدار بمكة فاعملوا لنا سفرة  
واحملوها مع شراب الى الكتيب حتى اذا أبردنا ورمينا للجمرة صرنا اليكم .  
( قال ) والكتيب على خمسة اميال من مكة مشرف على طريق المدينة وطريق  
الشام وطريق العراق وهو كتيب شامخ مشيد واعلاه منفرد عن الكشبان . فصارا  
اليه فاكلا وشربا فلما انتشيا اخذ ابن سريج الدف فنقره وجعل يغني وهم ينظرون  
الى الحاج فلما امسيا رفع ابن سريج صوته فغنى في شعر قاله عمر . فسمعه الركبان  
فجعلوا يصيحون به : يا صاحب الصوت اما تبتقي الله قد حبست الناس عن  
مناسكهم . فيسكت قليلاً حتى اذا مضوا رفع صوته وقد اخذ فيه الشراب  
فيقف آخرون . الى ان سرت قطعة من الليل فوقف عليه في الليل رجل على  
فرس عتيق عربي مرح مستأن فهو كأنه يثل حتى وقف باصل الكتيب وثنى  
رجله على قربوس سرجه ثم نادى : يا صاحب الصوت أيسهل عليك ان ترد  
شيئاً مما سمعته . قال : نعم ونعمه عين . على ان تنزل وتجلس معنا . قال : انا اعجل

( ١ ) وفي نسخة : كتيب آل سجرة

( ٢ ) وفي نسخة : ما جمع

من ذلك فان اجملت وانعمت اعدته وليس عليك من وقوفي شيء ولا مؤونة .  
 فاعاد . فقال له : بالله انت ابن سريج . قال : نعم . قال : حيالك الله . وهذا عمر  
 ابن ابي ربيعة . قال : نعم . قال : حيالك الله يا ابا الخطاب . فقال له : وانت فحيالك  
 الله . عرفتنا فعرفنا نفسك . قال : لا يمكنني ذلك . فغضب ابن سريج وقال :  
 والله لو كنت يزيد بن عبد الملك لما زاد . فقال : انا يزيد بن عبد الملك . فوثب  
 اليه عمر فاعظيتم وتزل ابن سريج اليه فقبل ركابه . فقال له : لولا اني اريد  
 ودياع الكعبة وقد تقدمني ثقلتي وغلماي لأطأت اللقائم معك ولزلت عندكم .  
 ولكنني اخاف ان يفضخني الصبح ولو كان ثقلتي معي لما رضيت لك بالهويينا .  
 ولكن خذ حلتي هذه وخاتمي ولا تخدع عنهما فان شراءهما الف وخمسمائة  
 دينار . فترع حلته وخاتمه فدفعهما اليه ومضى يركض حتى لحق ثقله . فجاء بهما  
 ابن سريج الى عمر فاعطاه اياهما وقال له : ان هذين بك اشبه منهما بي  
 فاعطاه عمر ثلثمائة دينار وغدا فيهما الى المسجد . فعرفهما الناس وجعلوا يتعجبون  
 ويقولون كأنهما والله حلة يزيد بن عبد الملك وخاتمه ويسالون عمر عنهما فيخبرهم  
 ان يزيد بن عبد الملك كساه ذلك

### غناء ابن سريج في مرضه

قال اسحق : حدثني شيخ من موالي المنصور قال : قديم علينا فتيان من  
 موالي بني أمية يريدون مكة فسمعوا معبداً ومالكاً فأعجبوا بهما . ثم قدموا مكة  
 فسألوا عن ابن سريج فوجدوه مريضاً فاتوا صديقاً لهم فسألوه ان يسمعهم غناءه  
 فخرج معهم حتى دخلوا عليه فقالوا : نحن فتيان من قریش اتيناك مسلمين

عليك واحببنا ان نسمع منك . فقال : انا مريض كما ترون . فقالوا : ان الذي نكتفي منك به يسير . وكان ابن سريج اديبا طاهر الخلق عارفا باقدار الناس . فقال : يا جارية هاتي جلياني وعودي فاتتني خادمة بخاية . فسد لها على وجهه . وكان يفعل ذلك اذا تغنى لقبج وجهه . ثم اخذ العود فغنأهم وارخى ثوبه على عينيه وهو يُغني حتى اذا اكثفوا القى عوده وقال : معذرة . فقالوا : نعم قد قبل الله عذرك فاحسن الله اليك ومسيح ما بك . وانصرفوا يتعجبون مما سمعوا . ففروا بالمدينة منصرفين فسمعوا من معبد ومالك فجعلوا لا يطربون لها ولا يُعجبون بهما كما كانوا يطربون . فقال اهل المدينة : نخاف بالله لقد سمعتم بعدنا ابن سريج . قالوا : أجل لقد سمعناه فسمعنا ما لم نسمع مثله قط ولقد بعض إلينا ما بعده

### ابن قيس الرقيّات وعبد الملك

قال عبيد الله بن قيس الرقيّات : خرجتُ مع مصعب بن الزبير حين بلغه شخص عبد الملك بن مروان اليه . فلما تَلَّ مصعب بن الزبير بِمَسْكِن ورأى معالم الغدر ممّن معه دعاني ودعا ببال ومناطق فملا المناطق من ذلك المال والبسني منها وقال لي : انطلق حيث شئت فاني مقتول . فقلت له : لا والله لا أرى حتى أرى سييلك . فاقت معه حتى قُتل ثم مضيت الى الكوفة . فأول بيت صرت اليه دخلته فاذا فيه امرأة لها ابنتان كأنهما ظليتان . فرقيت في درجة لها الى مشربة فقعدت فيها فامرت لي المرأة بما أحتاج اليه من الطعام والشراب والفرش واللواء للوضوء . فاقت كذلك عندها أكثر من حولي

تقيم لي ما يصحني وتتغدو عليّ في كل صباح فتسألني بالصباح والحاجة ولا تسألني من انا ولا اسألها من هي . وانا في ذلك اسمع الصباح فيّ والجعل . فلما طال بي المقام وفقدت الصباح فيّ وغردت بمكاني غدت عليّ تسألني بالصباح والحاجة . فعرفتني اتي قد غردت واحببت الشخص الى اهلي . فقالت لي : ناتيک بما تحتاج اليه ان شاء الله تعالى . فلما امسيت وضرب الليل بارواقه رقيت اليّ وقالت : اذا شئت . فنزلت وقد اعدت راحلتين عليهما ما احتاج اليه ومعهما عبد واعطت العبد نفقة الطريق وقالت : العبد والراحتان لك . فركبت وركب العبد معي حتى طرقت اهل مكة فدققت منزلي . فقالوا لي : من هذا . فقلت : عبيد الله بن قيس الرقيات . فولولوا وبكوا وقالوا : ما فارقتنا طلبك الا في هذا الوقت . فاقمت عندهم حتى اسحرت ثم نهضت ومعني العبد حتى قدمت المدينة فجئت عبد الله بن جعفر بن ابي طالب عند المساء وهو يعشي اصحابه . فجلست معهم وجعلت اتعاجم واقول : يا ريار بن طيار . فلما خرج اصحابه كشفت له عن وجهي فقال : ابن قيس . فقلت ابن قيس . جئتك عاتدا بك . قال : ويحك ما اجدتهم في طلبك واحرصهم على الظفر بك . ولكنني ساكتب الى ام البنين بنت عبد العزيز بن مروان فهي زوجة الوليد بن عبد الملك وعبد الملك ارق شيء عليها . فكتب اليها يسألها ان تشفع له الى عمها وكتب الى ابيها يساله ان يكتب اليها كتابا يسالها الشفاعة . فدخل عليها عبد الملك كما كان يفعل وسالها هل من حاجة . فقالت : نعم لي حاجة . فقال : قد قضيت كل حاجة لك الا ابن قيس الرقيات . فقالت : لا تستثن عليّ شيئاً . ففتح يده فاصاب خدّها . فوضعت يدها على خدّها . فقال لها : يا ابنتي ارفعي يدك فقد قضيت كل حاجة لك وان كانت ابن قيس الرقيات . فقالت : فان حاجتي ابن قيس

الرقيات تؤمنه . فقد كتب اليّ أبي يسألني أن اسالك ذلك . قال : فهو آمن .  
فُريه يحضر مجلسي العشة . فحضر ابن قيس وحضر الناس حين بلغهم مجلس  
عبد الملك . فآخِر الإذن . ثم اذن للناس وآخِر اذن ابن قيس الرقيات حتى  
اخذوا مجالسهم . ثم اذن له . فلما دخل عليه قال عبد الملك : يا اهل الشام  
أتعرفون هذا . قالوا : لا . فقال : هذا عبيد الله بن قيس الرقيات الذي يقول :  
كيف نومي الى الفراش ولما تشل الشام غارة شعواء  
تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي عن خدام العقيلة العذراء  
فقالوا : يا امير المؤمنين اسقنا دم هذا المافق . قال : الآن وقد آمنته وصار في  
متزلي وعلى بساطي . قد آخرت الاذن له لتقتلوه فلم تفعلوا . فاستاذنه ابن قيس  
للرقيات ان ينشده مديحه فاذن له . فانشده قصيدته التي مطلعها :  
عاد له من كثيرة الطرب فعينه بالدموع تنسكب  
حتى قال فيها :

ان الاغر الذي أبوه أبو م العاصي عليه الوقار والحجب  
يعتدل التاج فوق مفرقه على جبين كأنه الذهب  
فقال له عبد الملك : يا ابن قيس تمدحني بالتاج كأنني من العجم وتقول  
في مصعب :

انما مصعب شهاب من الله تجأت عن وجهه الظلماء  
ملكة ملك عزة ليس فيه جبروت منه ولا كبرياء  
أما الأمان فقد سبق لك ولكن والله لا تأخذ مع المسلمين عطاء ابداً . ( قال )  
وقال ابن قيس الرقيات لعبد الله بن جعفر : ما تقني امانى . تركت حيا كيت  
لا آخذ مع الناس عطاء ابداً . فقال له عبد الله بن جعفر : كم بلغت من السن



قال : ستين سنة . قال : فعبر نفسك . قال : عشرين سنة من ذي قبل فذلك ثمانون سنة . قال : كم عطاؤك . قال : الف درهم . فأمر له بأربعين الف درهم وقال : ذلك لك علي ان تموت علي تعميرك نفسك . فعند ذلك قال عبيد الله بن قيس الرقيات يمدح عبد الله بن جعفر :

تعدت بي الشهباء نحو ابن جعفر	سواء عليها ليلها ونهارها
اترور امرأ قد يعلم الله أنه	تجود له كف بعيد (١) غرارها
أتيناك تشي بالذي انت اهله	عليك كما يشي على الروض جارها
قوالله لولا ان أزور ابن جعفر	لكان قليلاً في دمشق مزارها
اذا مت لم يوصل صديق ولم تقم	طريق من المعروف انت منارها
ذكرتك ان فاض الفرات بارضنا	وفاض بأعلى الرقتين (٢) بجارها
وعندي مما خول الله هجمة	عطاؤك منها شولها وعشارها
مباركة كانت عطاء مبارك	تمنح كبراًها وتني صغارها

### الحرث الغساني وزهير بن جناب

حدث أبو مسكين قال : كان الحرث بن مارية الغساني الجفني مكرماً زهير بن جناب الكلبي ينادمه ويحادثه . فقدم على الملك رجلاً من بني نهد ابن زيد يقال لها حزن وسهل ابنا دراح . وكان عندهما حديث من احاديث العرب . فاجتباها الملك وتزلا بالمكان الاثير معه . فحسدهما زهير بن جناب

( ١ ) ويروى : قليل

( ٢ ) وفي نسخة : الرقتين وكلاهما اسم مكان مختلف



فولن مفاعيلن فولن مفاعيلن = طویل Normal  
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن = واژه Normal  
( ٤٦ )

فقال : ايها الملك هما والله عينٌ لذي القرنين عليك وهما يكتبان اليه بعورتك  
وخليل ما يريان منك . قال : كلا . فلم يزل به زهير حتى اُغبر صدره . وكان  
اذا ركب تبعته اليهما ببعيرين يركبان معه . فبعث اليهما بناقة واحدة . فعرفا  
الشر . فلم يركبا احدُهما وتوقف . فقال له الآخر :

فولن مفاعيلن فولن مفاعيلن ففوقها وكيف توفّي ظهر ما انت راكبة  
مفاعيلن فولن ففوقها ففوقها ففوقها ففوقها ففوقها ففوقها ففوقها ففوقها  
باطلاً فشم زهيراً وطردّه . فانصرف الى بلاد قومه . وقدم رزاح ابو الغلامين  
الى الملك وكان شيخاً عالماً مجرباً . فاکرمه الملك واعطاه دية ابنه . وبلغ زهيراً  
مكائنه فدعا ابناً له يقال له عامر وكان من قتيان العرب لساناً وبيانا فقال له :  
ان رزاحاً قد قدم على الملك فالحق به واحتمل في ان تكفينيه وقال له : اذمني  
عند الملك ونيل مني . واثر به آثاراً . فخرج الغلام حتى قدم الشام فتلطّف  
للدخول على الملك حتى وصل اليه فاعجبه ما رأى منه . فقال له : من انت .  
قال : انا عامر بن زهير بن جناب . قال : فلا حيّاك الله ولا حيّا اباك الغادر  
الكذوب الساعي . فقال الغلام : نعم فلا حيّاك الله . انظر ايها الملك ما صنع  
بظهري . واره آثار الضرب . فقبل ذلك منه <sup>this evidence</sup> وادخله في ندمائه . فبينما هو  
يحدثه يوماً اذ قال له : ايها الملك ان آبي وان كان مسيناً فلست ادع ان اقول  
الحق . قد والله نصحك ابي . ثم انشأ يقول :

مفاعيلن مفاعيلن فولن مفاعيلن ففوقها اراها نصيحة ذهبت ضلّالا  
واقر ثم تركه اياماً . وقال له بعد ذلك : ايها الملك ما تقول في حجة قد قطع ذنبها  
ويبقى رأسها . قال : ذاك ابوك وصنيعه بالرجاين ما صنع . قال : آيت اللعن والله  
ما قدم رزاح الا ليشأر بهما . فقال له : وما آية ذلك . قال : اسقه الخمر ثم ابعث

(1) what a piece of advice it was which you have not tested & think  
it is a piece of advice which has departed as something which  
is lost.

إليه عينا ياتك بخبره . فلما انتشى صرفه إلى قبته ومعه بنت له وبعث عليه  
عيونا . فلما دخل قتبوا قامت إليه ابنته تسائده فقال :

دعيني من سنادك ان حزنا <sup>helps (or harm)</sup> <sup>if I have to revenge</sup> <sup>do not turn to come to support me</sup>  
الا تسألني عن شريك ماذا <sup>attached</sup> <sup>John</sup> <sup>will you not ask about you - helps, what is the person who has overtaken them</sup>  
صاحبهما اذا اهتدش <sup>will you not ask about you - helps, what is the person who has overtaken them</sup>  
وسهلا ليس بعدهما رقاد <sup>will you not ask about you - helps, what is the person who has overtaken them</sup>  
فاني لو تأرت المرء حزنا <sup>will you not ask about you - helps, what is the person who has overtaken them</sup>  
وسهلا قد بدا لك ما أريد <sup>will you not ask about you - helps, what is the person who has overtaken them</sup>

فرجع القوم الى الملك فاخبروه بما سمعوا . فأمر بقتل النهدي رزاح ورد زهيراً  
الى موضعه

### طريح بن اسمعيل الثقفي والوليد بن يزيد

اخبر المدائني قال : كان الوليد بن يزيد يكرّم طريقاً وكانت له منه <sup>in his court</sup>

مترلة قريية ومكانة وكان يديني مجلسه وجعله أول داخل وآخر خارج ولم يكن <sup>does not start except with his advice</sup>  
يصدر إلا عن رايه . فاستفرغ مديحه كله وعامة شعره فيه . فحسده ناس من <sup>exhaust</sup>

اهل بيت الوليد . وقدم حماد الراوية على التفيثة الشام . فشكوا ذلك اليه وقالوا :

والله لقد ذهب طريح بامير المؤمنين فما نالنا منه ليل ولا نهار . فقال حماد : <sup>has come to him</sup>

أبغوني من ينشد امير المؤمنين بيتين من شعر فأسقط مترلته . فطلبوا الى

الخصي الذي كان يقوم على راس الوليد وجعلوا له عشرة آلاف درهم على

ان ينشدهما امير المؤمنين في خلوة . فاذا سأله : من قول من ذا قال : من قول

طريح . فاجابهم الخصي الى ذلك وعلموه البيتين . فلما كان ذات يوم دخل <sup>certain day</sup>

طريح على الوليد وفتح الباب وأذن للناس فجلسوا طويلاً ثم نهضوا وبقي

طريح مع الوليد وهو ولي عهد ثم دعا بغدائه فتغديا جميعاً . ثم ان طريحاً خرج

hears (the responsibility) of acts which bring him pain

( ٤٨ )

وركب الى منزله وترك الوليد في مجلسه ليس معه احد . فاستلقى على فراشه

واغتم الخصى خلوة فاندفع بنشد :

سيري ركابي الى من تسعدين به  
سيري الى سيدٍ سمحٍ خلانقه

فقد اقمته بدار الهون ما صلحا  
ضمم الكاسية قرم يحبل المدحا

فاصغى الوليد الى الخصى بسمعه . واعاد الخصى غير مرة . ثم قال الوليد : ويحك

يا غلام من قول من هذا . قال : من قول طريح . فغضب الوليد حتى امتلأ

غيطاً ثم قال : وا لهبا على ام لم تلدني قد جعلته اول داخلٍ وآخر خارجٍ ثم  
يزعم ان هشاماً يحمل المدحا ولا اجملها . ثم قال : علي بالحاجب . فأتاه . فقال :

لا اعلم ما اذنت لطريح ولا رايته على وجه الأرض فان حاولك فاخطفه

بالسيف . فلما كان بالعشي وصليت العصر جاء طريح للساعة التي كان يؤذن

له فيها فدنا من الباب ليدخل فقال له الحاجب : وراك . فقال : مالك هل

دخل على ولي العهد احد بعدي . قال : لا ولكن ساعة وليت من عنده دعاني

فامرني ان لا آذن لك وان حاولتني في ذلك خطفتك بالسيف . فقال : لك

عشرة آلاف وأذن لي في الدخول عليه . فقال له الحاجب : والله لو اعطيتني

خارج العراق ما اذنت لك في ذلك وليس لك من خير في الدخول عليه

فارجع . قال : ويحك هل تعلم من دهاني عنده . قال الحاجب : لا والله لقد

دخلت عليه وما عنده احد ولكن الله يحدث ما يشاء في الليل والنهار . ( قال )

فرجع طريح واقام بباب الوليد سنة لا يخلص اليه ولا يقدر على الدخول عليه

واراد الرجوع الى بلده وقومه . فقال : والله ان هذا الهجز بي ان ارجع من غير

ان القى ولي العهد فاعلم من دهاني عنده . ورأى اناساً كانوا له اعداء قد

فرحوا بما كان من امره فكانوا يدخلون على الوليد ويحدثونه ويصدر عن

رأيهم . فلم يزل يُلَافِيهِ بِالْحَاجِبِ وَيَتَنَبَّهُ حَتَّى قَالَ لَهُ الْحَاجِبُ : أَمَا إِذَا اطْلُتَ  
الْمَقَامَ فَأَنِي أُرِيدُ أَنْ تُتَصَرَّفَ عَلَى حَالِكَ هَذِهِ وَلَكِنْ الْإِمِيرُ إِذَا كَانَ يَوْمَ كَذَا  
وَكَذَا دَخَلَ الْحَمَّامَ ثُمَّ أَمَرَ بِسَرِيرِهِ فَأُبْرَزَ وَلَيْسَ عَلَيْهِ يَوْمَئِذٍ حِجَابٌ . فَإِذَا كَانَ  
ذَلِكَ الْيَوْمَ اعْلَمْتُكَ فَتَكُونُ قَدْ دَخَلْتَ عَلَيْهِ وَظَفِرَتْ بِحَاجِيكَ وَأَكُونُ أَنَا عَلَى  
حَالٍ عَذْرٍ . فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ دَخَلَ الْحَمَّامَ وَأَمَرَ بِسَرِيرِهِ فَأُبْرَزَ وَجَلَسَ عَلَيْهِ  
وَأَذِنَ لِلنَّاسِ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ وَالْوَلِيدُ يَنْظُرُ إِلَى مَنْ أَقْبَلَ . وَبَعَثَ الْحَاجِبُ إِلَى  
طَرِيحٍ فَأَقْبَلَ وَقَدْ تَتَمَّ النَّاسُ . فَلَمَّا نَظَرَ الْوَلِيدُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ صَرَفَ عَنْهُ  
وَجْهَهُ وَاسْتَحْيَى أَنْ يَرِدَهُ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَدَنَا فَسَلَّمَ . فَلَمْ يَرِدْ عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَقَالَ

طريح يستعطية ويتضرع اليه:

نام الخلي من الهموم وبات لي  
لا أسري ولا في لذة

ابني وجوه مخارجي من تهمة

أَجْزَعًا لِمَعْتَةِ الْوَلَدِ وَلَمْ أَكُنْ

يا ابن الحلائف ان شخطك لامري

له فلا ترعن<sup>عن</sup> عن الذي لم تهوه

فءاطف فءاك ابى على يوسف

فلقد كفك وزاد ما قد نالي

مشاهدة لذك علي جسم شاحب

( قَالَ ) فَقَرَّبَهُ وَادَّنَاهُ وَضَحَّكَ إِلَيْهِ وَأَعَادَ لَهُ مَا كَانَ عَلَيْهِ

مضاع و هم <sup>agony</sup> <sup>while I strove</sup> <sup>to endure a night</sup> <sup>لیل</sup>

أَرْقِيْ وَأَغْفِلْ مَا لَقِيتُ الْحَمْدَ

من ازميت علي وشد منها الطلع

من قبل ذلك من الحوادث اجزع

استملت  
بلا  
I think this proper

ان کے کان لی وریٹ ذلک منزوع

وقضية <sup>ال</sup>فعلى القضية تتبع

ان كنت لي ببلاء ضرر تقنع

باد محسره ولون اسفع

دله ما کان علیہ

## مُدَاعِبَةُ الْأَحْوَصَ لِعَبْدِ الْحَكَمِ الْجُمَحِيِّ

كان عبد الحكم بن عمرو بن عبد الله بن صفوان الجهمي قد <sup>preparat</sup> اتخذ بيتاً  
 يعمل فيه شطرنجات وزردات وقرقات ودفاتر فيها <sup>informis</sup> من كل علم . وجعل في  
 الجدار اوتاداً فمن جاء علق ثيابه على وترٍ منها ثم جرّ دقترًا فقرأه او بعض ما  
 لمع به فليغيب به مع بعضهم . ( قال ) فانَّ عبد الحكم يوماً لقي المسجد  
 الحرام اذا فتى داخل من باب الخناطين باب بني جهم عليه ثوبان <sup>conspicui</sup> معصفران  
 دلوكان وعلى اذنه يضغث ريحان وعليه درع <sup>secret-omitting-plaude</sup> الخواصر فاقبل يشق الناس حتى  
 جلس الى عبد الحكم . فجعل من رآه يقول : ماذا صاباً عليه من هذا . <sup>scilicet</sup> الم يجد  
 حداً يجلس اليه غيره . ويقول بعضهم : فاي شيء . يقوله له عبد الحكم . هو  
 كرم من ان يجبه من يقعد اليه . فتحدث اليه ساعة . ثم اهوى فشبك يده في  
 ر عبد الحكم وقام يشق المسجد حتى خرج من باب الخناطين . ( قال عبد الحكم )  
 نقلت في نفسي : ماذا سلط الله عليّ منك . رأيت معك نصف الناس في  
 المسجد ونصفهم في الخناطين . حتى دخل مع عبد الحكم بيته فعلق رداءه على  
 وترٍ وحلّ ازراعه واجتر الشطرنج وقال : من يلعب . فبينما هو كذلك اذ دخل  
 الابجر المعني فقال له : أي زنديق ما جاء بك الى ههنا . وجعل يثبته ويمارحه .  
 فقال له عبد الحكم : أتستم رجلاً في منزلي . فقال : أنعرفه هذا الاحوص .  
 فاعتنقه عبد الحكم وحيّاه . فقال : اما اذ كنت الاحوص فقد هان عليّ  
 ما فعلت



## خبر المطرف

حدث عبد الله بن عيسى الماهاني قال: دخلت يوماً على اسحق بن ابراهيم الموصلي في حاجة فرأيت عليه مطرف خز أسود ما رأيت قط احسن منه. فتحدثنا الى ان اخذنا في امر المطرف فقال: لقد كانت لكم أيام حسنة ودولة عجيبة فكيف ترى هذا. فقلت له: ما رأيت مثله. فقال: ان قيمته مائة الف درهم وله حديث عجب. فقلت له: ما أقوميه إلا نحواً من مائة دينار. فقال اسحق: اسمع حديثه. شربنا يوماً من الأيام فبت وانا مُشْحَن. فأنتهيت لرسول محمد الامين فدخل علي فقال لي: يقول لك امير المؤمنين عجل الي. وكان بخيلاً على الطعام. فكنت آكل قبل ان اذهب اليه. فقامت فتسوّكت واصلحت امري. وعجلاني الرسول عن العداء. فدخلت عليه وابراهيم بن المهدي جالس عن يمينه وعليه هذا المطرف وجبة خبز دكاء. فقال لي محمد: يا اسحق تغذيت. فقلت: نعم ياسيدي. فقال: انك لنهم أهذا وقت غداء. فقلت: أصبحت يا امير المؤمنين وفي حمار فكان ذلك مما جرّأني على الأكل. فقال لهم: كم شربنا. فقالوا: ثلاثة أرطال فقال اسقوه مثلاً. فقلت: ان رأيت ان تفرقها علي. فقال: تُسقى رطلين ورطلاً. فدفع الي رطلان فجعلت اشربهما وانا اتوهم ان نفسي تسيل معهما. ثم دفع الي رطل آخر فشربته فكان شيئاً انجلي عني فقال: غني

كليب لعمرى كان اكثر ناصراً وايسر جرماً منك ضرج بالدم فغنيته. فقال: أحسنت. وطرب ثم قام فدخل. فقامت في اثر قيامه فدعوت غلاماً لي فقلت: اذهب الي منزلي وجثني برؤما ورديتين ولقهما في منديل

واذهب ركضاً وعجلاً . ففضى الغلام فجاءني بهما . فلماً وافى الباب وتزل عن الدابة انقطع البردون فتفق من شدة ما ركضه . فادخل الى الزم . اوردتني فاكلتهما ورجعت الى نفسي وعدت الى مجلسي . فقال لي ابراهيم ان لي اليك حاجة احب ان تقضيها لي . فقلت : انا انا عبدك وابن عبدك قل ما شئت قال : ترد علي :

« كليب لعمرى كان اكثر ناصراً » وهذا المطرف لك . فقلت : انا لا آخذ منك مطرفاً على هذا ولكني اصير اليك الى متزلك فالتقيه على الجواري وارده عليك مراراً . فقال : احب ان ترد علي الساعة وان تأخذ هذا المطرف فانه من لبسك ومن حاله كذا وكذا . فرددت عليه الصوت مراراً حتى أخذه . ثم سمعنا حركة محمد فقمنا حتى جاء مجلس . ثم قمنا فشرب وتحدثنا فغنأه ابراهيم « كليب لعمرى كان اكثر ناصراً » فكأنني والله لم اسمعه قبل ذلك حسناً . وطرب محمد طرباً عجيباً وقال : أحسنت والله يا عم . اعط يا غلام عشر بدر لعتي الساعة . فجاءوا بها فقال : يا امير المؤمنين ان لي فيها شريكاً . قال : ومن هو . قال : اسحق . قال : وكيف . قال : انما اخذته الساعة منه لما قت . فقلت له : ولم . أضاعت الاموال على امير المؤمنين حتى يشركك فيما تُعطاه . قال : أما انا فاشركك وامير المؤمنين أعلم . فلماً انصرفنا من المجلس اعطاني ثلاثين الفاً واعطاني هذا المطرف فهذا أخذ به مائة الف درهم وهي قيمته





## الاقشير وام حنين

كان الاقشير لا يسأل احداً اكثر من خمسة دراهم يجعل درهمين في كراء بغل الى الحيرة ودرهمين للشراب ودرهما للطعام . وكان له جار يكتي ابا المضاء له بغل يكرمه وكان يعطيه درهمين وياخذ بغله فيركبه الى الحيرة حتى يأتي بيت الخمار فيترل عنده ويربطه بلجامه وسرجه . فيقال انه أعطى ثمنه في الكراء . ثم يجلس فيشرب حتى عسي ثم يركبه وينصرف . ( قال ) فاتي يوماً من الايام بيت الخمار الذي كان ياتيه فلم يصادفه . فجعل ينتظره . ودخلت الدار امرأة عبادية فقال لها : ما فعل فلان . قالت : مضى في حاجته وانا امرأته فما تريد . قال : نبيذاً . قالت : بكم . قال : بدرهمين . قالت : هلم درهميك وانتظرنني . قال : لا . قالت : فذلك اليك . ومضت وتبعها . فدخلت داراً لها بابان وخرجت من احدهما وتركتها . فلما طال جلوسه خرج اليه بعض اهل الدار . فقالوا : <sup>what may you want</sup> وما يجلسك . فاخبرهم . فقالوا له : تلك امرأة محتالة . من العباديين . فعلم انه قد خدع فانصرف وانشأ يقول :

لم يُغرر بذات خف سوانا بعد اخت العباد أم حنين  
وعدتنا بدرهمين نبيذاً أو طلاءً معجلاً غير دين  
ثم ألوت بالدرهمين جميعاً يالقومي لضبعة الدرهمين  
( قال ) فجاء حنين الخمار فقال له : يا هذا ما أردت بهيائي وهجاء امي . قال : اخذت مني درهمين ولم تعطني شراباً . قال : والله . ما تعرفك امي ولا اخذت منك شيئاً قط فانظر الى امي فان كانت هي صاحبتك غرمت لك الدرهمين . قال : لا والله ما اعرف غير أم حنين . ما قالت لي الا ذلك . ولا اهجو الا ام



حنين وابنها . فان كانت أمك فايها اعني وان كانت ام حنين اخرى فايها اعني . فقال : اذا لا يفرق الناس بينهما . قال : فما علي اذن . أترني درهمين يضيغان . فقال له : هلم اذا اغرمهما لك واقم ما تحتاج اليه . لا بارك الله لك . ففعل

### الحفصي المعزف وعبد الله بن موسى الهادي

أخبر الحفصي المعزف قال : دعاني عبد الله بن موسى يوماً ودعاني اخوه اسمعيل . فأثرت اسمعيل لما كان في عبد الله من العريضة . فلم نشعر إلا بعبد الله قد وافانا وقت العصر على برذون اشهب متقلداً سيفاً وهو سكران . فلما رايناه تطايرنا في الحجر . فنزل عن دابته وجلس . وجثا اسمعيل بين يديه اجلالاً له وقال له : ياسيدي قد سررتي بتفضلك ومصيرك الي . قل : دعني من هذا . من عندك . قال : فلان وفلان . فعد جماعة من كان عنده . قال له : هاتهم . فدعا بنا فخرجنا وقد متنا فرحاً . فأقبل علي من بينهم فقال لي : ياحفصي أبعث اليك ثلاثة ايام تباعاً فتدعني وتجي . الي اسمعيل . وضرب يده الي سيفه . فقام اسمعيل بيني وبينه وقال : نعم يجيئني ويدعك لانه لا ينصرف من عندك الا بشجة او عريضة مع جرمان . ولا ينصرف من عندي الا بئر مع خلعة ووعدي محصيل . أفتلومه على ذلك . فكف عبد الله . وكان شديد العريضة وقام وانصرف

## حلم عبدالله بن موسى الهادي

حدث دلشاد غلام عبدالله بن موسى قال: كنت انا وتقيب الخادم الاسود مولى الفضل بن الربيع تضارب مولاي عبدالله بن موسى وقد اخذ النبيذ من الجماعة. فضرب عبدالله وثقيف صوتاً فاختلغا فيه وتشاجرا. فقال عبدالله: كذا اخذته من منصور زلزل. وقال ثقيف: كذا اخذته منه. وطال تشاجرهما فيه. وكان ثقيف معربداً يذهب عقله من ادنى شيء يشربه. وكان عبدالله ايضاً معربداً. فغضب ثقيف ورفع العود وهو لا يعقل فضرب به راس عبدالله بن موسى فطوقه آياه. وابتدر خدم عبدالله. فقال لهم عبدالله بن موسى: لا تمسوه وأخرجوا العود من عنقي. فاخرجوه. وكان عبدالله ابن موسى أشد خلق الله عربدة ايضاً. فريزق في ذلك اليوم حلماً لم ير مثله. وقال لخدمه: ان قتلته قتل كلباً وتحديث الناس بذلك. ولكن اخلعوا عليه وهبوا له ولا يدخل منزلي ابداً

## المأمون في دار بعض الامويين بدمشق

حدث محمد بن احمد المكي المرتجل قال: حدثني أبي قال: دخلت الى علوية أعوده من علة اعتلها ثم عوفي منها. فحوى حديث المأمون فقال: كدت علم الله اذهب دفعة ذات يوم وانا معه لولا ان الله تعالى سلمني وهب لي حلمه. فقلت: كيف كان السبب في ذلك. فقال: كنت معه لما خرج الى الشام فدخلنا دمشق فطينا فيها وجعل يطوف على قصور بني أمية ويتبع آثارهم. فدخل صحناً من صحنهم فاذا هو مفروش بالرخام الاخضر كله وفيه

بركة ماء يدخلها ويخرج منها من عين تصب إليها . وفي البركة سمك وبين يديها  
بستان على أربعة زوايا أربع سروات كأنها قُصَّتْ بقراضٍ من التفافها  
أحسن ما رايت من السروات قط قدًا وقديرًا . فاستحسن ذلك وعزم على  
الصباح وقال : هاتوا لي الساعة طعامًا خفيفًا . فأُتي به بين ماء وورد . فأكل  
ودعا بشراب واقبل عليّ وقال : غَنِّي ونشْطِنِي . فكأنَّ الله عزَّ وجلَّ أنساني  
الغناء كله إلا هذا الصوت :

لو كان حولي بنو أمية لم تنطق رجالٌ أراهمُ نطقوا  
فنظر إليّ مغضِبًا وقال : عليك وعلى بني أمية لعنة الله . ويلك أقلتَ لك  
سُوْنِي أو سرِّي . ألم يكن لك وقت تذكر فيه بني أمية إلا هذا الوقت تُعرِّضُ  
لي . فتحيَّلت عليه وعلمت اني قد لغطت فقلت : أتأومني على ان اذكر بني  
أمية . هذا مولاكم زرياب عندهم يركب في مائتي غلام مملوك له ويملك ثلثمائة  
الف دينار وهبرها له سوي الخيل والضياع والرقيق . وانا عندهم أموت جوعًا  
فقال : او لم يكن لك شيء تذكرني به نفسك غير هذا . فقلت : هكذا حضرني  
حين ذكرتهم . فقال : اعدل عن هذا وتنبه على ارادتي . فأنساني الله كلَّ شيء  
أحسنه إلا هذا الصوت :

الحين ساق الى دمشق ولم اكن ارضى دمشق لاهلنا بلدا  
فرماني بالقدح فأخطأني فانكسر القدح . وقال : قم عني الى لعنة الله وحر سقر .  
وقام فركب . فكانت والله تلك الحال آخر عهدي به حتى مرض ومات .  
( قال ) ثم قال لي : يا ابا جعفر كم تراني احسن اغني ثلاثة آلاف صوت  
اربعة آلاف صوت خمسة آلاف صوت . انا والله اغني اكثر من ذلك .  
ذهب عليم الله كله حتى كآتي لم اعرف غير ما غنيت . ولقد ظننت انه لو

كانت لي الف روح ما نجت منه واحدة منها . ولكنّه كان رجلاً حليماً  
وكان في العمر بقيّة

### العود المشوّش الأوتار

حدّث علوية الاعير قال : تمايّر المغنون يوماً عند الواثق فذكروا الضّرّاب  
وحذّقهم . فقدّم اسحق زلزلاً على ملاحظ . وملاحظ في ذلك الرئاسة على  
جميعهم . فقال له الواثق : هذا حيف وتعدّي منك . فقال اسحق : يا امير المؤمنين  
اجمع بينهما وامتنحهما فانّ الامر سينكشف لك فيهما . فأمر بهما فأحضرا .  
فقال له اسحق : ان للضرّاب اصواتاً معروفة . أفأمتحنهما بشي . منها . قال آجل  
افعل . فسوّى ثلاثة اصواتٍ كان اولها « بكيت حذار البين علماً بما الذي »  
فضربا عليه . فتقدّم زلزل وقصّر عنه ملاحظ . ففجّب الواثق من كشفه عمّاً  
ادّياه في مجلس واحد . فقال له ملاحظ : فإياله يا امير المؤمنين يُحيلك على  
الناس ولم لا يضرب هو . فقال : يا امير المؤمنين انه لم يكن احد في زمانى  
اضرب مني . الا انكم أعفيتوني فتغلّت مني . وعلى ان معي بقية لا تعلق بها  
احد من هذه الطبقة . ثم قال : يا ملاحظ شوّش عودك وهاته . ففعل ذلك  
ملاحظ . فقال : يا امير المؤمنين هذا يخلط الاوتار تخليط متعّيت فهو لا يألو ما  
أفسدها . ثم اخذ العود فخبسه ساعة حتى عرف مواقعه فغنى ثم قال :  
يا ملاحظ غنّ اي صوتٍ شئت . فغنى ملاحظ صوتاً وضرب عليه اسحق  
بذلك العود الفاسد التسوية . فلم يُخرجه عن لحنه في موضع واحد حتى  
استوفاه عن نقرة واحدة ويده تصعد وتحدّر على الدسائين . فقال له الواثق :

لا والله ما رأيت مثلك ولا سمعت به . اطرح هذا على الجواري . فقال : هيات يا امير المؤمنين هذا شيء لا تعرفه الجواري ولا يصلح لهن . انما بلغني ان الفهايد ضرب يوماً بين يدي كسرى فأحسن فحسده رجل من حذاق اهل صنعة قترقه حتى قام لبعض شأنه ثم خالعه الى عوده فشوش بعض اوتاره . فرجع فضرب وهو لا يدري . والملوك لا تصلح في مجالسها العيدين . فلم يزل يضرب بذلك العود الفاسد الى ان فرغ ثم قام على رجله فاخبر الملك بالقصة . فامتحن العود فعرف ما فيه ثم قال : زه زه وزهان زه . ووصله بالصلة التي كان يصل بها من خاطبه هذه المخاطبة . فلما تواطأت الرواية بهذا أخذت نفسي ورؤيتها عليه وقلت لا ينبغي ان يكون الفهايد اقوى على هذا مني . فما زلت استنبطه بضع عشرة سنة حتى لم يبق في الارض موضع على طبقة من الطبقات الا وانا اعرف نغمته كيف هي والموضع التي يخرج النغم كلها منه فيها من أعاليها الى اسافلها وكل شيء منها يجانس شيئاً غيره كما اعرف ذلك في مواضع الدساتين . وهذا شيء لا تغني به الجواري . قال له الواق : صدقت ولئن مت لتموتين هذه الصناعة معك . وامر له بثلاثين الف درهم

### هشام وحامد الراوية

قال حماد الراوية : كان انقطاعي الى يزيد بن عبد الملك . فكان هشام يحفوني لذلك دون سائر اهل من بني أمية في ايام يزيد . فلما مات يزيد وأفضت الخلافة الى هشام خفته فسكنت في بيتي سنة لا اخرج الا لمن اثق به من اخواني سرّاً . فلما لم اسمع احداً يذكرني سنة أمنت فخرجت فصليت

الجمعة ثم جلست عند باب الفيل . فاذا سُرَطِيَّانِ قد وقفا عليَّ فقالا لي :  
يا حماد أَجِبْ الامير يوسف بن عمر . فقلت في نفسي : من هذا كنت احذر .  
ثم قلت للشرطيَّين : هل لكما ان تدعاني آتي اهلي فأودعهم وداعاً من  
لا ينصرف اليهم ابداً ثم اصير معكما اليه . فقالا : ما الى ذلك من سبيل .  
فاستسلمت في ايديهما وصرت الى يوسف بن عمر وهو في الايوان الاحمر .  
فسلمت عليه فردَّ عليَّ السلام ورحى اليَّ كتاباً فيه : بسم الله الرحمن الرحيم .  
من عبد الله هشام امير المؤمنين الى يوسف بن عمر . امّا بعدُ فاذا قرأت كتابي  
هذا فابعث الى حماد الراوية من يأتيك به غير مروَّع ولا متعير وادفع اليه  
خمسمائة دينار وجملاً مهرياً يسير عليه اننتي عشرة ليلة الى دمشق . فاخذت  
الخمسمائة الدينار ونظرت فاذا جمل مرحول فوضعت رجلي في العرَّز وسرت  
اثنتي عشرة ليلة حتى وافيت باب هشام . فاستأذنت فاذن لي فدخلت عليه  
في دار قوراء مفروشة بالرخام وهو في مجلس مفروش بالرخام وبين كل  
رخامتين قضيب ذهب وحيطانهُ كذلك وهشام جالس على طنفسة حمراء  
وعليه ثياب خز حُر وقد تضحَّح بالمسك والعنبر وبين يديه مسك مفتوت في  
اواني ذهب يقلبه بيده فتفوح رائحة . فسلمت فردَّ عليَّ واستداني . فدنوتُ  
حتى قبلت رجله . واذا جاريتان لم اَر قبلهما مثلهما في اُذني كل واحد منهما  
حلقتان من ذهب فيهما لؤلؤتان تتوقدان . فقال لي : كيف انت يا حماد  
وكيف حالك . فقلت : بخير يا امير المؤمنين . قال : أتدري فيم بعثت اليك .  
قلت : لا . قال : بعثت اليك لبيتِ خطر ببالي لم ادرِ من قاله . قلت : وما  
هو . فقال :

فَدَعَوْا بِالصُّبْحِ يَوْمًا خَفَاتُ قَيْنَةٍ فِي عَيْنِهَا اِبْرِيْقُ  
 قُلْتُ : هَذَا يَقُولُهُ عَدِي بْنُ زَيْدٍ فِي قَصِيدَةٍ لَهُ . قَالَ فَأَنْشَدْنِيهَا فَأَنْشَدْتُهُ :  
 فَدَعَوْا بِالصُّبْحِ يَوْمًا خَفَاتُ قَيْنَةٍ فِي عَيْنِهَا اِبْرِيْقُ  
 قَدَّمْتُهُ عَلَى عَقْلٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ صَيَّيْ سَلَا فِيهَا الرَّأْوِقُ  
 مُرَّةٌ قَبْلَ مَزْجِهَا فَذَا مَا مُزِجْتُ لَدَّ طَعْمُهَا مَنْ يَذُوقُ  
 وَطَفَيْتُ فَوْقَهَا فَوَاقِعُ كَالِدَرِّ مِ صِنَارٍ يُثِيرُهَا التَّصْفِيقُ  
 ثُمَّ كَانَ الْمَزَاجُ مَاءَ سَمَاءٍ غَيْرَ مَا آجِنٍ وَلَا مَطْرُونٍ  
 ( قَالَ ) فَطَرِبْتُ ثُمَّ قَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ يَا حَمَّادُ . يَا جَارِيَةَ اسْقِيهِ . فَسَقَيْتَنِي  
 شَرِبْتُ ذَهَبْتُ بَثَلْتُ عَقْلِي . وَقَالَ : أَعِدْ . فَأَعَدْتُ فَاسْتَحَقَّهُ الطَّرِبُ حَتَّى تَزَلَ عَنْ  
 فَرْشِهِ . ثُمَّ قَالَ لِلْجَارِيَةِ الْآخَرَى : اسْقِيهِ . فَسَقَيْتَنِي شَرِبْتُ ذَهَبْتُ بَثَلْتُ عَقْلِي .  
 فَقُلْتُ : إِنْ سَقَيْتَنِي الْمَالَةَ لِقَضَيْتُ . فَقَالَ : سَلْ حَوَائِجَكَ . فَقُلْتُ : كَاشَتِ مَا  
 كَانَتْ . قَالَ : نَعَمْ . قُلْتُ : أَحَدَى الْجَارِيَتَيْنِ . فَقَالَ لِي : هُمَا جَمِيعًا لَكَ بِنَا عَلَيْهِمَا  
 وَمَا لُهُمَا . ثُمَّ قَالَ لِلْأُولَى : اسْقِيهِ . فَسَقَيْتَنِي شَرِبْتُ سَقَطْتُ مَعَهَا فَلَمْ أَعْقِلْ حَتَّى  
 أَصْبَحْتُ فَذَا بِالْجَارِيَتَيْنِ عِنْدَ رَأْسِي وَإِذَا عِدَّةٌ مِنَ الْخُدَمِ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 بِدَرَّةٍ . فَقَالَ لِي أَحَدُهُمَا : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَرَاكَ عَلَيْكَ السَّلَامُ وَيَقُولُ لَكَ : خُذْ هَذِهِ  
 فَاتَّفَعْ بِهَا . فَاخَذْتُهَا وَالْجَارِيَتَيْنِ وَانْصَرَفْتُ

### ابن هرمة وعبد الواحد بن سليمان

حَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَحْمِيُّ قَالَ : قُلْتُ لِابْنِ هَرْمَةَ : أَتَدَّخِرُ عَبْدُ  
 الْوَاحِدِ بْنُ سُلَيْمَانَ بَشْعَرًا مَا . مَدَحْتَ بِهِ غَيْرَهُ فَقُولْ فِيهِ هَذَا الْبَيْتُ :



وجدنا غالباً كانت جناحاً وكان ابوك قادمةً للجناح  
ثم تقرب فيها :

اعبد الواحد الميمون اني أغصُ حذارَ سخطك بالقراح  
فبأي شيء استوجب ذلك منك . فقال : اني أخبرك بالقصة لتعذرني . اصابني  
أزمةٌ ومحنةٌ بالمدينة فاستهضتني بنتٌ عمي للخروج فقلت لها : ويحك انه ليس  
عندي ما يُقِلُّ جناحي . فقالت : انا أنقضك بما امكنني . وكانت عندي ثيابٌ  
لي فنهضت عاها نهجد النوام ونوذي السمار وايس من منزل ازلهُ الا قال  
الناس : ابن هرمة . حتى دفعتُ الى دمشق فأويتُ الى مسجد عبد الواحد  
في جوف الليل . فجلست فيه انتظرهُ الى ان نظرتُ الى بزوغ الفجر . فاذا  
الباب ينفلق عن رجل كأنهُ البدر . فدنا فأذن ثم صلى ركعتين . وتأملتُهُ فاذا  
هو عبد الواحد . فقمْتُ فدنوت منه وسلمت عليه . فقال لي : أبو اسحق .  
اهلاً ومرحباً . فقلت لبيك بأبي انت وامي وحيّاك الله بالسلام وقربك من  
رضوانه . فقال : اما آن لك ان ترورنا فقد طال العهد واشتد الشوق . فما  
وراءك . قلت : لاتسلي بأبي انت وامي فان الدهر قد أخنى عليّ فما وجدتُ  
مستغاثاً غيرك . فقال لاترغ فقد وردت على ما تحب ان شاء الله . فوالله اني  
لأخاطبهُ فاذا بثلاثة فتية قد خرجوا كأنهم الاشطان . فسلموا عليه فاستدنى  
الأكبر . منهم فهمس اليه بشيء . دوني ودون أخويه . فضى الى البيت ثم رجع  
فجلس اليه فكلّمهُ بشيء . دوني ثم ولى . فلم يلبث أن خرج ومعه عبد ضابط  
يحمل عبتاً من الثياب حتى ضرب به بين يدي . ثم همس اليه ثانية فعاد  
واذا به قد رجع ومعه مثل ذلك فضرب به بين يدي . فقال لي عبد الواحد :  
دنُ يا ابا اسحق فاني اعلم انك لم تصر الينا حتى تفارق صدعك فخذ هذا

وارجع الى عيالك فوالله ما سللنا لك هذا الا من أشداق عيالنا. ودفع اليّ  
الف دينار وقال لي : قم فارحل فأغث من وراءك . فقممت الى الباب فلما  
نظرت الى ناقتي ضقت . فقال لي : تعال . ما ارى هذه مُبِلِّغَتَكَ . يا غلام  
قدّم له جملي فلانّا . فوالله لقد كنت بالجمال أشدّ سروراً مني بكلّ ما نلتّه .  
فهل تلومني ان أغصّ حذارٍ سخط هذا بالقراح ووالله ما انشدته ليلتذ  
بيتاً واحداً

### حسان بن ثابت في مآدبة

أخبر عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه قال : سمعتُ خارجة بن يزيد  
يقول : دُعينا الى مأدبة في آل نبيط . قال خارجة : فحضرتها وحسان بن ثابت  
قد حضرها . فجلسنا جميعاً على مائدة واحدة وهو يومئذ قد ذهب بصره  
ومعه ابنه عبد الرحمن . فكان اذا اتى طعامٌ سأل ابنه أطعمُ يديّ أم يديّين .  
يعني باليد الثريد وباليدين الشواء لانه ينهش نهشاً . فاذا قل : طعامُ يديّين  
أمسك يده . فلما فرغوا من الطعام اتوا بجاريتين احدهما رائقة والاخرى  
عزة فجلسنا واخذنا مزهريهما وضربنا ضرباً عجيباً وغنّنا بقول حسان :  
انظر خليلي بساب جِلَقِ هل تبصر دون البلقاء من احد  
فاسمع حسان يقول : قد أراني بها سميعاً بصيراً « وعيناه تدمعان . فاذا سكنتا  
سكت عنه البكاء واذا غنّتا بكى . فكنت أرى ابنه عبد الرحمن اذا سكنتا  
يشير اليهما ان تغنيا فيبكي أبوه فيقول . احاجته الى ابكاء أبيه . ( قال ) فلما  
انقلب حسان من مأدبة بني نبيط الى منزله استلقى على فراشه ووضع احدى

رجليه على الاخرى وقال : لقد اذكرتني راتقة وصاحبها أمراً ما سمعته اذناي  
بُعِيد ليالي جاهليتنا مع جبة بن الایهم فتبسم ثم جلس فقال : لقد رأيت  
عشر قيان خمس روميات يغتنن بالرومية بالبرابط وخمس يغتنن غناء اهل  
الحيرة وأهيداهن اليه اياس بن قبيصة . وكان يقدُّ اليه من يُغنييه من العرب من  
مكة وغيرها . وكان اذا جلس للشرب فرش تحته الآس والياسمين وأصناف  
الرياحين وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب وأتي بالمسك  
الصحيح في صحاف الفضة وأوقد له العود المندى ان كان شاتياً . وان كان  
صائناً بطن بالشَّج وأتي هو واصحابه بكساء صيفية ينفصل هو واصحابه بها في  
الصيف . وفي الشتاء الفراء الفتيك وما اشبهه . ولا والله ما جلست معه يوماً  
قط ألا خلع علي ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيري من جلسائه . هذا  
مع حلم عمن جهل وضحك وبذل من غير مسألة . مع حسن وجه وحسن  
حديث . ما رأيت منه خني قط ولا عريضة . ونحن يومئذ على الشرك . فجاء  
الاسلام فحبب الكفر وتركنا الخمر وما كره . واتم اليوم مسلمون تشربون  
هذا النبيذ من التمر والقيض . من الزهر والرطب . فلا يشرب احدكم ثلاثة  
اقداح حتى يذهب بعقله ودينه فلا تتهنون

### زُفَر بن الحرث يُجِير خالد بن عتاب

انَّ الحجاج كان استعمل خالد بن عتاب على الرِّي وكانت امه ام وُلد .  
فكتب اليه الحجاج يسب امه ويقول : انت الذي هربت عن ابيك حتى  
قتل . وقد كان حلف ان لا يسب احد امه الا اجابه كائنا من كان . فكتب

اليه خالد : كتبت اليّ تشتم امي وترغم اني فررتُ عن أبي حتى قُتل . ولعمري  
لقد فررتُ عنه ولكن بعد ان قُتل وحين لم اجذ لي مُقاتلاً . ولكن أخبرني  
عنك يا لثيم حين فررتَ انت وابوك يوم الحيرة على جمل ثفال ايكما كان امام  
صاحبه . فقرأ الحاجج الكتاب وقال : صدق

انا الذي فررت يوم الحرة ثم ثنيت كـرة بفره  
والشيخ لا يفر الا مره

ثم طلبة وهرب الى الشام وسلم بيت المال ولم ياخذ منه شيئاً . وكتب الحاجج  
الى عبد الملك بما كان منه . وقدم خالد الشام فسأل عن خاتمة عبد الملك  
فقيل له : روح بن زنباع . فأتاه حين طلعت الشمس فقال : اني جئتك مستجيئاً  
فقال : انني قد أجرتك الا ان تكون خالداً . قل : فاني خالد . فتغير وقال :  
انشدك الله الا خرجت عني فاني لا آمن عبد الملك . فقال : انظرني حتى تعرب  
الشمس . فجعل روح يُراءيها حتى خرج خالد . فأتى زفر بن الحرث الكلبي  
فقال : اني جئتك مستجيئاً . قال : قد أجرتك . قال : انا خالد بن عتاب . قال :  
وان كنت خالداً . فلما أصبح دعا ابنين له فتهاذى بينهما وقد أسين فدخل على  
عبد الملك وقد أذن للناس . فلما رآه دعا له بكرسي فجعل عند فراشه . فجلس  
ثم قل : يا امير المؤمنين اني قد أجرتُ عليك رجلاً فأجره . قال : قد أجرتُه الا  
ان يكون خالداً . قال : فهو خالد . قال : لا ولا كرامة . فقال زفر لابنيه : أنهضاني .  
فلما ولى قال : يا عبد الملك أمّا والله لو كنت تعلم ان يدي تطيق حمل القناة  
وراس الجواد لأجرت من أجرت . فضحك وقال : يا ابا الهذيل قد أجرناه فلا  
أريته . وارسل الى خالد بألفي درهم فاخذها ودفع الى رسوله أربعة  
آلاف درهم

## زيد الخيل

أخبر شيخ من بني زهران قال : أصابت بني شيان سنة ذهبت بالاموال . فخرج رجل منهم بعياله حتى اتزلم الحيرة فقال لهم : كونوا قريباً من الملك يصبكن من خير حتى ارجع اليكن . وآلى آية لا يرجع حتى يكسهن خيراً او يموت . فترود زاداً ثم مشى يوماً الى الليل فاذا هو بهر مقيد يدي ورجلي حول خباء فقال : هذا اول الغنية فذهب ليحله ويركبه . فنودي خل عنه واغتم نفسه . فتركه ومضى سبعة ايام حتى انتهى الى عطن ابل مع تطفيل الشمس فاذا خباء عظيم وقبة من ادم . فقال في نفسه . ما لهذا الخباء بد من اهل وما لهذه القبة بد من رب وما لهذا العطن بد من ابل . فنظر في الخباء فاذا شيخ كبير قد اختلفت ترقوته كأنه نسر . ( قال ) جلست خلفه . فلما وجبت الشمس اذا فارس قد اقبل لم ار فارساً قط اعظم منه ولا اجسم على فارس مشرف ومعه اسودان يعيشان جنبيه . واذا مائة من الابل مع خلفها فبرك الفحل وبركت حوله . وتزل الفارس فقال لاحد عبديه : احلب فلانة ثم اسق الشيخ . فحلب في عس حتى ملأه ووضعته بين يدي الشيخ وتحتي فكرع منه الشيخ مرة او مرتين ثم ترع . فثرت اليه فشربته . فرجع اليه العبد فقال : يا مولاي قد اتى على آخره . ففرح بذلك وقال : احلب فلانة . فحلبها ثم وضع العس بين يدي الشيخ . فكرع منه واحدة ثم ترع . فثرت اليه فشربت نصفه وكرهت ان آتي على آخره فأنهم . فجاء العبد فأخذه وقال لمولاه : قد شرب وروي فقال : دعه ثم أمر بشاة فذبحت وشوى للشيخ منها . ثم اكل هو وعبداه . فأهلت حتى اذا ناموا وسمعت الغطيط ثرت الى الفحل فخلت عقاله

وركبته فاندفع بي وتبعته الابل . فمشيت ليلتي حتى الصباح . فلما أصبحت نظرت قلم أرَ أحداً فسللتها اذا سلاً عنيماً حتى تعالى النهار . ثم التفت التفاتة فاذا انا بشيء كأنه طائر . فما زال يدنو حتى تبينته . فاذا هو فارس على فرس واذا هو صاحبي بالامس . فعقلت الفحل ونثلت كنانتي ووقفت بينه وبين الابل فقال : احل عقال الفحل . فقلت : كلاً والله لقد خلفت نسيات بالحيرة وآليت الية لا ارجع حتى أفيدهن خيراً او أموت . قال : فانك لميت حل عقاله لا ام لك . فقلت : ما هو الا ما قلت لك . فقال : انك لمغرور انصب لي خطامه واجعل فيه خمس عجم . ففعلت . فقال : اين تريد أن اضع سهمي . فقلت : في هذا الموضع . فكأنما وضعه بيده ثم اقبل يرمي حتى أصاب الخمسة بخمسة اسهم . فرددت نبي وحططت قوسي ووقفت مستسلماً . فدنا مني واخذ السيف والقوس ثم قال : ارتد فخلي . وعرف اني الرجل الذي شربت اللبن عنده فقال : كيف ظنك بي . قلت : أحسن ظن . قال : وكيف . قلت : لما لقيت من تعب ليلتك وقد اظفرك الله بي . فقال : اترانا كماً نهيجك وقد بت تادم مهلهلاً . قلت : أزيد الخيل أنت . قال : نعم انا زيد الخيل . فقلت : كن خيراً اخذ . فقال : ليس عليك بأس . فمضى الى موضعه الذي كان فيه ثم قال : اما لو كانت هذه الابل لي لسلمتها اليك ولكنها لبنت مهلهل فاقم على فاني على شرف غارة . فأقمت اياماً . ثم أغار على بني غير بالحج فاصاب مائة بعير فقال : هذه أحب اليك أم تلك . قلت : هذه . قال : دونكم وبعث معي خفراء من ماء الى ماء حتى وردوا بي بالحيرة

## حاتم في صغره

كان حاتم من شعراء العرب وكان جواداً يشبه شعره جوده ويصدق قوله فعله . وكان حيثما نزل عرف منزله . وكان مظفراً اذا قاتل غلب واذا غنم أنهب واذا سُئل وهب واذا ضرب بالقداح فاز واذا ساق سبق واذا أسير أطلق وكان يقسم بالله ان لا يقتل واحداً منهم . وكان اذا اهل الشهر الاصم الذي كانت مضر تُعظّمه في الجاهلية ينحرف في كل يوم عشراً من الابل فاطعم الناس واجتمعوا اليه . فكان ممن ياتيه من الشعراء للخطيئة وبشر بن أبي حازم . فذكروا ان ام حاتم أتت وهي حبل في المنام ف قيل لها : أعلامٌ سمحٌ يقال له حاتم احب اليك ام عشرة غلّة كالناس . ليوث ساعة الباس . ليسوا باوغال ولا انكاس . فقالت : حاتم . فولدت حاتم . فلما ترعرع جعل يُخرج طعامه فان وجد من يأكله معه اكل وان لم يجد طرحه . فلما رأى أبوه انه يهلك طعامه قال له : الحق بالابل . فخرج اليها . ووهب له جارية وفرساً وفلّوها . فلما اتى الابل طفق ينغي الناس فلا يجدهم ويأتي الطريق فلا يجد عليه احداً . فبينما هو كذلك اذ بصر بركب على الطريق فأتاهم . فقالوا : يا فتى هل من قرى . فقال : تسألوني عن القرى وقد تزوّن الابل . وكان الذين بصر بهم عبيد ابن الابرص وبشر بن أبي حازم والناطقة الذبياني وكانوا يريدون النعمان . فتحولهم ثلاثة من الابل . فقال عبيد : انما أردنا بالقرى اللبن . وكانت تكفينا بكرة اذا كنت لا بدّ متكلّفاً لنا شيئاً . فقال حاتم : قد عرفت ولكني رأيت وجوهاً مختلفة والواناً متفرقة فظننت ان البادان غير واحدة فأردت ان يذكرك كل واحد منكم ما رأى اذا اتى قومه . فقالوا فيه اشعاراً امتدحوه بها وذكروا



فصله . فقال حاتم : أردتُ أن أحسنَ إليكم فكان لكم الفضل علي . وأنا اعاهدُ الله أن اضربَ عراقيبَ أبي عن آخرها وتقدموا إليها فتقتسموها . ففعلوا فاصاب الرجلُ تسعة وتسعينَ بغيراً ومضوا على سفرهم الى النعمان . وإنَّ ابا حاتم سمع بما فعل فأتاه فقال له : أين الابل . فقال : يا ابت طوّقتك بها طوقَ الحمامةِ مجدَّ الدهرِ وكرماً لا يزال الرجلُ يحملُ بيتَ شعراثنى به علينا عوضاً من ابلِك . فلما سمع أبوه ذلك قال : أيايلى فعلتَ ذلك . قال : نعم . قال : والله لأأساكك أبداً . فخرج أبوه باهله وترك حاتماً ومعه جاريته وفرسه وفلوها . فقال يذكر تحولَ أبيه عنه :

وتاركُ (١) شكلي لا يوافقهُ شكلي	وأي كعفُ الفقر مشترك الغنى
لنفسى وأستغني بما كان من فضلي	واجعلُ مالي دون عرضي جنةً
وافرّدني في الدار ليس معي اهلي	وما ضرّني أن سار سعدُ (٢) باهله
واحملُ عنكم كلَّ ما ضاع من ثقل (٤)	سيكفي ابتناء (٣) المجد سعد بن حشرج
إذا الحربُ أبدت عن نواجذها العُصل	ولي مع بذل المال في المجد (٥) صولة

(١) وفي نسخة : وودك

(٢) هذا الشعر يدل على أن جدّه صاحب هذه القصة معه لا انها قصة ابيه . وهكذا ذكر يعقوب بن السكيت ووصف ان ابا حاتم هلك وحاتم صغير فكان في حجر جدّه سعد بن الحشرج فلما فتح يده بالعطاء وانحب ماله ضيق عليه جدّه ورحل عنه باهله وخلفه في داره (لأبي الفرج الاصبهاني)

(٣) وفي نسخة : ابتناي (٤) وفي نسخة : ما حلّ من أرّلي

(٥) وفي نسخة : مع بذل المال والباس

## عمران بن حِطَّان وروح بن زنباع وعبد الملك

ان عمران بن حِطَّان خرج هارباً من الحجاج فطلبه وكتب فيه الى عماله  
والى عبد الملك فهرب ولم يزل يتنقل في احياء العرب . ثم لحق بالشام فقتل  
بروح بن زنباع الجذامي . فقال له روح : مَنَ أَنْتَ . قال : من الازد ازد الشراة .  
( قال ) وكان روح يسمر عند عبد الملك فقال له ليلة : يا امير المؤمنين ان في  
اضيفك رجلاً ما سمعتُ منك حديثاً قط الا حدثني به وزادني ما ليس  
عندي . قال : مَنَ هو . قال : من الازد . قال : اني لأسمعك تصفُ صفة عمران  
ابن حطان لاآتي سمعتك تذكر لغة تزارية وصلاة وزهداً ورواية وحفظاً وهذه  
صفته . فقال روح : وما انا وعمران . ثم دعا بكتاب الحجاج فاذا فيه : أما بعد  
فان رجلاً من اهل الشقاق والنفاق قد كان أفسد على اهل العراق وخيبهم  
بالشراية . ثم اني طابته فلما ضاق عليه عملي تحول الى الشام فهو يتنقل في  
مدائنهم وهو رجل ضرب طوال أفوه أزرق . ( قال ) قال روح : هذه والله  
صفة الرجل الذي عندي . ثم انشد عبد الملك يوماً قول عمران يمدح عبد  
الرحمن بن ملجم لعنه الله بقتله علي بن أبي طالب صلوات الله عليه :

يا ضربة من كريم ما اراد بها      الا ليلغ من ذي العرش رضوانا  
اني لأفكر فيه ثم احسبه      أوفى البرية عند الاهل ميزانا  
ثم قال عبد الملك : من يعرف منكم قائلها . فسكت القوم جميعاً . فقال لروح :  
سل ضيفك عن قائلها . قال : نعم انا سائلهم وما أراه يخفى على ضيفي ولا  
سألته عن شيء قط فلم اجده الا عالماً به . وراح روح الى اضيفه فقال : ان  
امير المؤمنين سألنا من الذي يقول :

« يا ضربة من كريم ما أراد بها » ثم ذكر الشعر وسألهم عن قائله . فلم يكن  
عند احد منهم علم . فقال له عمران : هذا قول عمران بن حطان في ابن ملجم  
قاتل علي بن أبي طالب . قال : فهل فيها غير هذين البيتين تُفيدنيه . قال : نعم  
لله در المرادي الذي سَفَكَتْ كَفَّاهُ مَهْجَةً شَرَّ الخَلْقِ انْسَانَا  
أَمْسَى عَشِيَّةً غَشَاهُ بِضَرْبَتِهِ مِمَّا جَنَاهُ مِنَ الْآثَامِ عَرِيَانَا  
صلوات الله على امير المؤمنين ولعن الله عمران بن حطان وابن ملجم . فقدا  
روح فأخبر عبد الملك . فقال : من أخبرك بذلك . فقال : ضيفي . قال : أَظُنُّهُ  
عمران بن حطان فأعلمته اني قد أمرتك ان تأتيني به . قال : افعل . فراح روح  
الى اضيافه فاقبل على عمران فقال له : اني ذكرتكَ لعبد الملك فأمرني ان  
آتيه بك . قال : كنت احب ذلك منك وما منعني من ذكره ألا للحياء منك  
وانا مُتَبِعُكَ فانطلق . فدخل روح على عبد الملك فقال له : أين صاحبك . فقال :  
قال لي انا متبعك . قال : أَظُنُّكَ والله سترجع فلا تجده . فلما رجع روح الى منزله  
اذا عمران قد مضى واذا هو قد خَافَ رَقْعَةً فِي كُوفَةٍ عِنْدَ فِرَاشِهِ واذا فيها يقول :  
يا روح كم من أخِي مَشَى تَرَاتٍ بِهِ قَدْ ظَنُّنَاكَ مِنْ لَحْمٍ وَغَسَانٍ  
حتى اذا خَفَّتْهُ فَارَقْتَ مَنْزِلَهُ مِنْ بَعْدِ مَا قِيلَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ  
قَدْ كُنْتَ ضَيْفَكَ حَوْلًا لَا تَرَوَّعُنِي فِيهِ الطَّوَارِقُ مِنْ أَنْسٍ وَلَا جَانٍ  
حتى أَرَدْتَ بِي الْعِظْمَى فَأَوْحَشَنِي مَا أَوْحَشَ النَّاسُ مِنْ خَوْفِ ابْنِ مَرْوَانَ  
فَاعْذَرَ أَخَاكَ ابْنَ زُبَاعٍ فَإِنَّ لَهُ فِي الْحَادِثَاتِ هِنَاتٍ ذَاتِ الْوَانِ  
يَوْمًا يَمَانٍ اِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنٍ وَانْ لَقَيْتُ مَعْدِيًّا فَعَدَنَانِي  
لو كُنْتُ مُسْتَغْفِرًا يَوْمًا لَطَاغِيَةَ كُنْتُ الْمَقْدَمَ فِي سَرِيٍّ وَاعْلَانِي  
لَكِنْ أَبْتَ ذَاكَ آيَاتٍ مُطَهَّرَةٍ عِنْدَ التَّلَاوَةِ فِي طُهُ وَعِمْرَانَ

## مبارزة بين بطلين

حدث محمد بن يزيد قال : جعل الرشيد قبل وصوله الى هرقة يفتح المدن والحصون ويخربها حتى اتاخ على هرقة وهي من أوثق حصن واعزها جانباً وامنعه ركناً . فتحصن اهأها وكان بابها يطل على وادٍ ولها خندق يطيف بها . فحدثني شيخ من مشايخ المطوعة وملازمي الثغور يقال له علي بن عبد الله قال : حدثني جماعة ان الرشيد لما حصر اهل هرقة وغتهم والحج بالجانق والسهم والعرادات فتح الباب فاذا برجل من اهأها كأكمل الرجال قد خرج في اكل السلاح فنادى : قد طالت موافقتكم ايانا فليبرز الي منكم رجلان . ثم لم يزل يزيد حتى بلغ عشرين رجلاً فلم يجبه أحد . فدخل واغلق باب الحصن . وكان الرشيد نائماً فلم يعلم بخبره الا بعد انصرفه فغضب ولام خدمه وغلماه على تركهم انباهه وتأسف لقوته . فقليل له : ان امتناع الناس منه سينويه ويطغيه وأحر به ان يخرج في غد فيطلب مثل ما طلب . فطالت على الرشيد ليلته واصبح كالمتنظر له . ثم اذا هو بالباب قد فتح وخرج طالباً للمبارزة وذلك في يوم شديد الحر وجعل يدعو بانه يثبت لعشرين منهم . فقال الرشيد : من له . فابتدره جلة القواد كهرثمة ويزيد بن مزيد وعبد الله بن مالك وخزيمة بن حازم واخيه عبد الله وداود بن يزيد واخيه . فعزم على اخراج بعضهم . فضجت المطوعة حتى سمع ذجيجهم فأذن لعشرين منهم فاستأذنوه في المشورة فأذن لهم . فقال قائلهم : يا امير المؤمنين قوادك مشهورون بالبأس والنجدة وعلو الصوت ومداومة الحروب ومتى خرج واحد منهم فقتل هذا العلي لم يكبر ذلك . وان قتله العلي كانت وضيفة على العسكر عجيبة

وثلمة لا تُسدّ . ونحن عامة لم يرتفع لاحد منا صوت الا كما يصلح للعامة . فان راي أمير المؤمنين أن يخلينا نختار رجلاً فتخرجه اليه . فان ظفر علم اهل الحصن ان أمير المؤمنين قد ظفر باعزهم علي يد رجل من العامة ومن أفناء الناس ليس ممن يوهن قتله ولا يؤثر . وان قُتل الرجل فانما استشهد رجل ولم يؤثر ذهابه في العسكر ولم يثلمه وخرج اليه رجل بعده مثله حتى يعضي اليه ما شاء . قال الرشيد : قد استصوبت رايكم هذا . فاختاروا رجلاً منهم يُعرف بابن الجزري وكان معروفاً في الثغر بالبأس والنجدة . فقال الرشيد : أخرج . قال : نعم واستعين الله . فقال : أعطوه فرساً ورحاً وسيفاً وترساً . فقال : يا أمير المؤمنين انا بفرسي أوثق ورحي بيدي أشد ولكني قد قبلت السيف والترس . فلبس سلاحه واستدناه الرشيد فودّعه واستتبعه الدعاء . وخرج معه عشرون رجلاً من المطوعة . فلما اقتضى في الوادي قال لهم العليج وهو يعدّهم واحداً واحداً : انما كان الشرط عشرين وقد زدتم رجلاً ولكن لا بأس . فنادوه : ليس يخرج اليك منّا الا رجل واحد . فلما فصل منهم الجزري تأمّله الرومي وقد اشرف أكثر الروم من الحصن يتأملون صاحبهم والقرن حتى ظنوا انه لم يبق في الحصن أحد الا أشرف فقال الرومي : أتصدقني عمّ استخبوك . قال : نعم . فقال : أنت بالله ابن الجزري . قال : اللهم نعم . فكفر له . ثم اخذا في شأنهما فاطعنا حتى طال الامر بينهما وكاد الفرسان ان يقوموا وليس يخذش واحد منهما صاحبه . ثم تحاجزا بشيء فرج كل واحد منهما برمحهِ وصلت سيفه فتجالدا ملياً واشتدّ الحُرّ عليهما وتبدّل الفرسان وجعل ابن الجزري يضرب الرومي الضربة التي يرى انه قد بلغ فيها فيثقيها الرومي وكان ترسه حديداً فيسمع لذلك صوت منكر . ويضربه الرومي ضرب مُعذِرٍ لانّ ترس ابن الجزري

كان درقة فكان العلي يخاف ان يعضّ بالسيف فيعطب . فلما يش من وصول كل واحد منهما الى صاحبه انهزم ابن الجزري . فدخلت المسلمين كآبة لم يكتبوا مثلها قط وعطط الروم اختيالاً وتطاولاً . وانما كانت هزيمته حيلة منه . فاتبعه العلي وتمكّن منه ابن الجزري فرماه بوهق فوقع في عنقه وما أخطأه وركض فاستله عن فرسه ثم عطف عليه فما وصل الى الارض حياً حتى فارقة راسه . فكبر المسلمون أعلى تكبير وانخزل الروم وبادروا الباب يغلقونه . واتصل الخبر بالرشيد فصاح بالقواد : اجعلوا النار في المجانيق وارموها فليس عند القوم دفع . ففعلوا وجعلوا الكتان والنفط على الحجارة وأضرموا فيها النار ورموا بها السور فكانت النار تلصق به وتأخذ الحجارة وقد تصدع فتهافت . فلما أحاطت بها النيران فتحو الباب مستأمنين ومستقبلين فقال الشاعر المكي :

هوت هرقلة لما أن رأت عجبا      حوائما ترتقي بالنفط والنار  
كان نيراننا في جنب قلعهم      مصبغات على ارسان قصار

### تمارض اشعب

حدثنا مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان قال : لقي اشعب سالم بن عبد الله بن عمر فقال : يا اشعب هل لك في هريس قد أعد لنا . قال : نعم بأبي انت وامى . قال : فصر الي . فضى الى منزله فقالت له امرأته : قد وجه اليك عبد الله بن عمرو . فقال لها : عبد الله في يدي متى شئت وسالم انما دعوتهُ للناس فلتة وليس لي بد من المضي اليه . قالت : اذا يغضب عبد الله . قال : آكل عنده ثم اصير الى عبد الله . فجاء الى سالم وجعل يأكل اكل

متعاللي . فقال له : كُلْ يا اشعب وابعث ما فضل عنك الى منزلك . قال :  
 ذاك اردتُ بأبي انت وامى . فقال : يا غلام احمل هذا الى منزله . فحمّله ومضى  
 معه فجاء به امرأته فقالت له : شكلك اذك قد حلف عبد الله ان لا يكلمك  
 شهراً . قال : دعيني واياه هاتى شيئاً من زعفران . فاعطته ودخل الحمام يمسح  
 على وجهه ويديه وجلس في الحمام حتى صفّره ثم خرج متكئاً على عصا يردد  
 حتى اتى دار عبد الله بن عمرو . فلما رآه حاجبه قال : ويحك بلغت العلة ما  
 أرى . ودخل واعلم صاحبه . فاذن له . فلما دخل عليه اذا سالم بن عبد الله  
 عنده . فجعل يزيد في الرعدة ويقارب الخطو فجلس وما يقدر ان يستقل .  
 فقال عبد الله : ظلمناك يا اشعب في غضبنا عليك . فقال له سالم : ما لك  
 ويلك ألم تكن عندي آنفاً واكملت هريسة . فقال له : واي اكل ترى  
 بي . قال : ويلك ألم اقل لك كيت وكيت وتقل لي كيت وكيت . قال له : شبه  
 لك . قال : لا حول ولا قوة الا بالله والله انى لا اظن الشيطان يتشبه بك .  
 ويلك اجاد انت . قال : علي وعلي ان كنت خرجت منذ شهر . فقال له عبد الله :  
 اعزب ويحك أتبهته لام لك . قال : ما قلت الا حقاً . قال : بحياتي اصدقني  
 وانت آمن من غضبي . قال : لا وحياتك لقد صدق . ثم حدثه بالقصة فضحك  
 حتى استلقى على قفاه

### عَوَيْفُ الْقَوَافِي وَطَلْحَةُ

حدث غرير بن طلحة قال : حدثني غير واحدٍ من مشيخة قريش قالوا : لم  
 يكن رجل من ولادة اولاد عبد المالك بن مروان كان انفس على قومه ولا احسد



لهم من الوليد بن عبد الملك . فاذن يوماً للناس فدخلوا عليه واذن للشعراء  
فكان أول من بدر بين يديه عوف القوافي الفزاري فاستأذنه في الانشاد  
فقال : ما بقيت لي بعد ما قلت لآخي بني زهرة . قال : وما قلت له مع ما  
قلت لأمير المؤمنين . قال ألت الذي تقول :

يا طلع انت أخو الندى وحليفه      انّ الندى من بعد طلحة ماتا  
انّ القفال اليك أطلق رحله      فجيئ بتّ من المنازل باتا  
أو لست الذي تقول :

إذا ما جاء يومك يا ابن عوف      فلا مطرت على الارض السماء  
ولا سار البشير بغم جيش      ولا حملت على الظهر النساء  
تساقى الناس بعدك يا ابن عوف      ذريع الموت ليس له شفاء  
ألم تقم علينا الساعة يوم قامت عليه      لا والله لا اسمع منك شيئاً ولا انفعك  
بنافة ابدأ . أخرجوه عني . فلما أخرج قال له القرشيون والشاميون : وما الذي  
أعطاك طلحة حين استخرج هذا منك . قال : أما والله لقد اعطاني غيره أكثر  
من عطيته ولكن لا والله ما اعطاني احد قط أحلى في قلبي ولا ابقى شكراً  
ولا اجدر ان لا انساها . ما عرفت الصلات من عطيته . قالوا : وما اعطاك .  
قال : قدمت المدينة ومعى بضیعة لي لا تبلغ عشرة دنانير أريد ان ابتاع قعوداً  
من قعدان الصدقة . فاذا برجل في صحن السوق على طنفسة قد طرحت له  
واذا الناس حوله واذا بين يديه ابل مقودة له . فظننت انه عامل السوق  
فسلمت عليه فأثبتني وجهته . فقلت : أيّ رحمك الله هل انت معيني ببصرك  
على قعود من هذه القعدان تتباعه لي . فقال : نعم أو معك ثمة . فقلت : نعم .  
فأهوى بيده اليّ فاعطيته بضیعتي . فرفع طنفسه والقاه تحتها ومكث طويلاً

ثم قلت اليه فقلت : اي رحمتك الله انظر في حاجتي . فقال : ما منعني منك  
 الا النسيان املك حبل . قلت : نعم . قال : هكذا . افرجوا . فأفرجوا عنه حتى  
 استقبل الابل التي بين يديه فقال : اقرن هذه وهذه وهذه . فما برحت حتى  
 أمر لي بثلاثين بكرة ادنى بكرة منها ( ولا دنية فيها ) خير من بضاعتي . ثم رفع  
 طنفسه فقال : وشأنك ببضاعتك فاستعن بها على من ترجع اليه . فقلت : اي  
 رحمتك الله أتدري ما تقول . فما بقي عنده الا من نهري وشمتني . ثم بعث معي  
 نفراً فاطردوها حتى اطلعوها من راس الثنية . فوالله لا انساه ما دمت حياً ابداً

### محمد الرف وابن جامع وابراهيم الموصلي

اخبر حماد عن ابيه قال : محمد الرف اروى خلق الله للغناء وأسرعهم  
 اخذاً لما سمعه منه ليست عليه في ذلك كلفة وانما يسمع الصوت مرة واحدة  
 وقد اخذه . وكنا معه في بلاء اذا حضر . فكان من غنى منا صوتاً فسأله  
 عدو له أو صديق أن يلقيه عليه فيجمل ومنعه آياه سأل محمداً الرف أن يأخذه .  
 فما هو الا أن يسمعه مرة واحدة حتى قد اخذه والقاء على من سأله . فكان  
 أبي يره ويصله ويحديه من كل جائزة وفائدة تصل اليه . فكان غناؤه عنده  
 حتى مصوناً لا يقربه . ولم يكن طيب المسموع ولكنه كان اطيب الناس نادراً  
 والمحمهم مجلساً وكان مغرماً بابن جامع خاصة من بين المغنين لجله . فكان  
 لا يفتح ابن جامع فاه بصوت الا وضع عينه عليه واصغى سمعه اليه حتى  
 يحكيه . وكان في ابن جامع بخل شديد لا يقدر معه على ان يسعفه ببيت ورفد  
 فغنى يوماً بحضرة الرشيد :

جسورًا على هجري جبانًا على وصلي كذوبًا غدًا يستتبع الوعد بالمطل  
فأحسن فيه ما شاء وأجمل. فغمزت عليه محمدًا الرف وفطن لما أردت.  
واستحسنه الرشيد وشرب عليه واستعاده مرتين أو ثلاثًا. ثم قمت للصلاة  
وغمزت الرف وجاءني وأومأت إلى مخارق وعلوية وعقيد فجاءوني. فأمرته بإعادة  
الصوت فأعاده وأداه كأنه لم يزل يرويه. فلم يزل يكرّره على الجماعة حتى  
غَنَوْه ودارَ لهم. ثم عدت إلى المجلس. فلما انتهى الدور إليّ بدأت فغنيته قبل  
كل شيء غنيته. فنظر إليّ ابن جامع محدّدًا نظره وأقبل عليّ الرشيد فقال:  
أصكنت تروي هذا الصوت. فقلت: نعم يا سيدي. فقال ابن جامع: كذب  
والله ما أخذه إلا مني الساعة. فقلت: هذا صوت أرويه قديمًا وما فين حضر  
أحد إلا وقد أخذه مني. وأقبلت عليه فغناه علوية ثم عقيد ثم مخارق. فوثب  
ابن جامع فجلس بين يديه وحلف بحياته وبطلاق امرأته إن اللحن صنعه منذ  
ثلاث ليالٍ ما سَمِع منه قبل ذلك الوقت. فأقبل عليّ فقال بحياتي أصدقني  
عن القصة فصدقته فجعل يضحك ويصفق ويقول: لكل شيء آفة وآفة ابن  
جامع الرف

### رَبِيعَةُ الرَّقِّيِّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالرَّشِيدُ

امتدح ربيعة الرقي العباس بن محمد بقصيدة لم يُسبق إليها حسنًا وهي  
طويلة يقول فيها:

وَإِذَا الْمُلُوكُ تَسَايَرُوا فِي بِلَدِهِ      كَانُوا كَوَاكِبَهَا وَكُنْتَ هَالِكُهَا  
إِنَّ الْمَكَارِمَ لَمْ تَزَلْ مَعْقُولَةٌ      حَتَّى حَالَتْ بِرَاحَتِكَ عَقَالُهَا

فبعث اليه بدينارين وكان يقدر فيه ألفين . فلما نظر الى الدينارين كاد يحن غيظاً وقال للرسول : خذ الدينارين فهما لك على ان تردّ الرقعة اليّ من حيث لا يدري العباس . ففعل الرسول ذلك . فأخذها ربيعة وأمر من كتب في ظهرها :

مدحتك مدحة السيف المحلى      لتجري في الكرام كما جريت  
فهبها مدحة ذهب ضياعاً      كذبت عليك فيها واقتريت  
فانت المرء ليس له وفاء      كأنني ان مدحتك قد زينت

ثم دفعها الى الرسول وقال له : ضعها في الموضع الذي أخذتها منه . فردّها الرسول . فلما كان من الغد أخذها العباس فنظر فيها فلما قرأ الايات غضب وقام من وقته فركب الى الرشيد وكان اثيراً عنده يُبجّله ويقدمه وكان قد همّ أن يخطب اليه ابنته . فرأى الكراهة في وجهه فقال : ما شأنك . قال : هجاني ربيعة الرقي . فأحضر فقال له الرشيد : يا خبيث أتتهجو عمي وأثر الخلق عندي لقد هممت أن أضرب عنقك . فقال : والله يا امير المؤمنين لقد مدحت بقصيدة ما قال مثلها احد من الشعراء في احد من الخلفاء ولقد بالغت في الشاء واكثر في الوصف فان رأى امير المؤمنين أن يأمره باحضارها . فلما سمع الرشيد ذلك منه سكن غضبه وأحبّ ان ينظر في القصيدة . فأمر العباس باحضار الرقعة . فتلقّا عليه العباس . فقال له الرشيد : سألتك بحق امير المؤمنين ألا امرت باحضارها . فعلم العباس انه قد اخطأ وغلط . فأمر باحضارها فأحضرت . فأخذها الرشيد واذا فيها القصيدة بعينها فاستحسنها واستجادها وأعجب بها وقال : والله ما قال احد من الشعراء في احد من الخلفاء مثلها . لقد صدق ربيعة وبرّ . ثم قال للعباس : بجم أثبتت عليها . فسكت العباس وتغيّر

لونه وجرض بريقه . فقال ربيعة : اثابني عليها يا امير المؤمنين بدينارين . فتوهم الرشيد انه قال ذلك من المودة على العباس فقال : بجيائي يا رقي بكم اثابك . قال : وحياتك يا امير المؤمنين ما اثابني الا بدينارين . فغضب الرشيد غضباً شديداً ونظر في وجه العباس بن محمد وقال : سواة لك أي حال قعدت بك عن اثابته . الأموال فوالله لقد موئتُك جهدي . أم انقطاع المادّة عنك فوالله ما انقطعت . أم اصلك فهو الاصل لا يُدانيه شيء . أم نفسك فلا ذنب لي بل نفسك فعلت ذلك بك حتى فضحت آباءك واجدادك وفضحتني ونفّسك . فنكس العباس راسه ولم ينطق . فقال الرشيد : يا غلام أعط ربيعة ثلاثين ألف درهم وخلعة واحمله على بغلة . فلما حمل المال بين يديه وألبس الخلعة قال له الرشيد : بجيائي يا رقي لا تذكره في شعرك تعريضاً ولا تصريحاً . وقتّر الرشيد عما كان همّ به ان يتزوج اليه وظهر منه له بعد ذلك جفاء كثير واطراح له

### محمد بن أمية وابو العتاهية

حدّث محمد بن أمية قال : كنت جالساً بين يدي ابراهيم بن المهدي فدخل اليه أبو العتاهية وقد تنسك ولبس الصوف وترك قول الشعر الا في الزهد . فرفعه ابراهيم وسرّ به واقبل عليه بوجهه وحديثه . فقال له أبو العتاهية : ايها الامير بلغني خبرُ فتى في ناجيتك ومن مواليك يُعرف بابن أمية يقول الشعر وأنشدت له شعراً اعجبني فما فعل . ( قال ) فضحك ابراهيم ثم قال : لعله اقرب الحاضرين مجلساً منك . فالتفت اليّ فقال : انت هو فديتك . فتشورت ونجملت وقات له : انا محمد بن أمية جعلتُ فداءك . واما الشعر فانما انا شاب

أعْبَثُ بِالْبَيْتِ وَالْبَيْتَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ كَمَا يَعْبَثُ الشَّبَابُ . فَقَالَ لِي : فَدَيْتَكَ ذَاكَ وَاللَّهِ  
 زَمَانَ الشَّعْرَ وَإِبَانَهُ وَمَا قِيلَ فِيهِ فَهُوَ غَرْدُهُ وَعَيْونُهُ . وَمَا قَصَرَ مِنَ الشَّعْرِ وَقِيلَ  
 فِي الْمَعْنَى الَّذِي تَوَمَّيْتُ إِلَيْهِ ابْلُغْ وَامْلَحْ . وَمَا زَالَ يُنَشِّطُنِي وَيُؤَنِّسُنِي حَتَّى رَأَيْتُ أَنِي  
 قَدْ أَنْسْتُ بِهِ . ثُمَّ قَالَ لِابْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ : إِنْ رَأَى الْأَمِيرُ كَرَمَهُ اللَّهُ إِنْ  
 يَأْمُرُهُ بِأَنْشَادِي مَا حَضَرَ مِنَ الشَّعْرِ . فَقَالَ لِي اإِبْرَاهِيمُ : بِحَيَاتِي يَا مُحَمَّدُ أَنْشُدْهُ  
 فَأَنْشُدْتُهُ :

رَبِّ وَعْدٍ مِنْكَ لَا أَنْسَاهُ لِي      أَوْجِبَ الشُّكْرَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ  
 أَقْطَعُ الدَّهْرَ بظَنِّ حَسَنٍ      وَأُجَلِّيْ غَمْرَةً مَا تَجَلَّى  
 كُلَّمَا أَمَلْتُ يَوْمًا صَالِحًا      عَرَضَ الْمَكْرُوهَ لِي فِي أَمَلِي  
 وَأَرَى الْإِيَّامَ لَا تُتَدْنِي الَّذِي      ارْتَجِي مِنْكَ وَتُتَدْنِي أَجَلِي  
 ( قَالَ ) فَكَيْ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ حَتَّى جَرَتْ دَعْوَعُهُ عَلَى لَحِيَّتِهِ وَجَعَلَ يُرَدِّدُ الْبَيْتَ  
 الْآخِرَ مِنْهَا وَيَنْتَحِبُ وَقَامَ فَخَرَجَ وَهُوَ يَرُدُّهُ وَيَبْكِي حَتَّى خَرَجَ إِلَى الْبَابِ

### نَجَاةُ قَيْسَبَةَ بْنِ كَلْثُومٍ مِنَ الْأَسْرِ

ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : خَرَجَ قَيْسَبَةُ بْنُ كَلْثُومٍ السَّكُونِيُّ وَكَانَ  
 مُلْكًا يُرِيدُ الْحَجَّ . وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَحْجُّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَلَا يَعْزُضُ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ . فَمَرَّ  
 بِبَنِي عَامِرِ بْنِ عَقِيلٍ فَوَثَبُوا عَلَيْهِ فَأَسْرَوْهُ وَاخَذُوا مَالَهُ وَمَا كَانَ مَعَهُ وَالْقَوَاهُ فِي  
 الْقَدَرِ . فَكَثَرَ فِيهِ ثَلَاثَ سِنِينَ وَشَاعَ بِالْيَمَنِ أَنَّ الْجَنَّ اسْتَطَارَتْهُ . فَبَيْنَمَا هُوَ فِي  
 يَوْمٍ شَدِيدِ الْبَرْدِ فِي بَيْتٍ عَجُوزٍ مِنْهُمْ إِذْ قَالَ لَهَا : أَتَأْذِنِينَ لِي أَنْ آتِيَ الْإِكْمَةَ  
 فَاتَشَرَّقَ عَلَيْهَا فَقَدْ أَضَرَّ بِي الْقَرُ . فَقَالَتْ لَهُ : نَعَمْ . وَكَانَتْ عَلَيْهِ جَبَّةٌ لَهُ حَبْرَةٌ لَمْ

يترك عليه غيرها . فتمشَّى في اغلاله وقيوده حتى صعد الائمة . ثم اقبل يضرب ببصره نحو اليمن وتغشاه عبدة فيصكى ثم رفع طرفه الى السماء وقال : اللهم ساكن السماء فرج لي مما أصبحت فيه . فبينما هو كذلك اذ عرض له راكب يسير . فأشار اليه أن اقبل . فأقبل الراكب . فلما وقف عليه قال له : ما حاجتك يا هذا . قال : أين تريد . قال : أريد اليمن . قال : ومن أنت . قال : أبو الطحان القيني . فاستعبر باكيًا . فقال له أبو الطحان : من أنت فاني ارى عليك سيما الخير ولباس الملوك وانت بدار ليس فيها ملك . قال : انا قيسبة بن كُثُوم السكوني خرجت عام كذا وكذا اريد الحج فوثب علي هذا الحي فصنعوا بي ما ترى وكشف عن اغلاله وقيوده . فاستعبر أبو الطحان . فقال له قيسبة : هل لك في مائة ناقة حمراء . قال : ما أحوجني الى ذلك . قال : فأمنح . فأناخ . ثم قال له : أمعك سكين . قال : نعم . قال : ارفع لي عن رحلك . فرفع له عن رحله حتى بدت خشبة موخره . فكتب عليها قيسبة بالسند وليس يكتب به غير أهل اليمن :

بأغصاء كندة الملوك جميعاً	حيث سارت بالاكرمين للجمال
أن ردوا العين بالخميس عجالاً	وأصدروا عنه والروايا ثقالاً
هزئت جارتى وقالت عجيباً	اذ رأيتني في جيدي الأغلال
ان تريني عاري العظام اسيراً	قد براني تضعضع واختلال
فلقد أقدمت الكتيبة بالسي	ف علي السلاح والسربال

وكتب تحت الشعر الى أخيه أن يدفع الى أبي الطحان مائة ناقة . ثم قال له : أقرئ هذا قومي فانهم سيعطونك مائة ناقة حمراء . فخرج تسير به ناقته حتى اتى حضر موت . فتشاغل بما ورد له ونسي امر قيسبة حتى فرغ من حوائجه .



ثم سمع نسوة من عجايز الين يتذاكرن قيسبة ويبكين . فذكر امره فأتى أخاه  
 الجون بن كلثوم وهو أخوه لايه وامه فقال له : يا هذا اني ادلك على قيسبة  
 وقد جعل لي مائة من الابل . قال له : فهي لك . فكشف عن الرجل . فلما  
 قرأه الجون أمر له بمائة ناقة . ثم أتى قيس بن معدي كرب الكندي أبا الاشعث  
 ابن قيس فقال له : يا هذا ان أخي في بني عقيل أسير فسر معي بقومك .  
 فقال له : أتسير تحت لوائي حتى اطلب ثارك وانجذك والّا فأمض راشداً .  
 فقال له الجون . مس السماء أيسر من ذلك راهون عليّ ممّا خَيْرُته . وضجّت  
 السكون . ثم فاءوا ورجعوا وقالوا له : وما عليك من هذا هذا هو ابن عمك  
 ويطلب لك بشارك فأنعم له بذلك . وسار قيس وسار الجون معه تحت لوائه  
 وكندة والسكون معه فهو أول يوم اجتمعت فيه السكون وكندة لقيس وبه أدرك  
 الشرف . فسار حتى اوقع بعامر بن عقيل فقتل منهم مقتلة عظيمة واستنقذ  
 قيسبة . وقال في ذلك سلامة بن صبيح الكندي :

لا تشبونا اذ جابنا لكم	ألفي كيت كلها سلبيه
نحن أبلنا الخيل في ارضكم	حتى ثأرنا منكم قيسبة
واعترضت من دونهم مذحج	فصادفوا من خيلنا مشغبة

### ابن عائشة والمحبة الغناء

حدث محمد بن الحرث بن كليب قال : خرج ابن عائشة المدني من عند  
 الوليد بن يزيد وقد غناه :

أبعدك . معقلاً ارجو وحصناً      قد أعيتني المعقل والحصون

( قال ) فأطربته . فأمر له بثلاثين ألف درهم وبمثل كارة القصار كسوة . فبينما ابن عائشة يسير اذ نظر إليه رجل من اهل وادي القرى كان يشتهي الغناء ويشرب النبيذ . فدنا من غلامه وقال : من هذا الراسك . قال : ابن عائشة المغني . فدنا منه وقال : جعلت فداك انت ابن عائشة أم المؤمنين . قال : لا انا . ولي لقريش وعائشة امي وحسبك هذا فلا عليك ان تكثر . قال : وما هذا الذي أراه بين يديك من اللال والكسوة . قال : غنيت أمير المؤمنين صوتاً فأطربته فكفر وترك الصلاة وأمر لي بهذا المال وهذه الكسوة . قال : جعلت فداك فهل تمن علي بأن تسمعني ما أسمعته آياه . فقال له : ويلك أمثلي نيكاً بمثل هذا في الطريق . قال : فما اصنع . قال : الحقني بالباب . وحرك ابن عائشة بغلة شقراء كانت تحته لينقطع عنه . فعدا معه حتى وافيا الباب كفرسي رهان . ودخل ابن عائشة ففكث طويلاً طمعاً في أن يضجر فينصرف . فلم يفعل . فلما أعياه قال لغلامه : أدخله . فلماً دخل قال له : ويلك من أين صباك الله علي . قل : أنا رجل من اهل وادي القرى اشتهي هذا الغناء . فقال له : هل لك فيما هو انفع لك منه . قال : وما ذاك . قال : مائتا دينار وعشرة أثواب تنصرف بها الى اهلك . فقال له : جعلت فداك والله ان لي لبنة ما في اذنها علم الله حلقة من الورق فضلاً عن الذهب . وان لي لزوجة ما عليها يشهد الله قميص . ولو أعطيتني جميع ما أمر لك به أمير المؤمنين على هذه الحلقة والفقر اللذين عرفتكهما وأضعفت لي ذلك لكان الصوت أعجب الي . وكان ابن عائشة تائهاً لا يغني إلا الخليفة أو لذي قدر جليل من اخوانه . فتعجب ابن عائشة منه ورحمه ودعا بالأداة وكان يغني مرتجلاً فغناه الصوت . فطرب له طرباً شديداً وجعل يحرك رأسه حتى ظن ان عنقه سينقص . ثم خرج من عنده

ولم يرزاه شيئاً. وبلغ الخبر الوليد بن يزيد فسأل ابن عائشة عنه . فجعل يعيب  
عن الحديث . ثم جد الوليد به فصدقه عنه . وأمر طلب الرجل فطلب حتى  
أحضر . ووصله صلة سنية وجعله في ندمائه ووكله بالسقي . فلم يزل معه  
حتى مات

### يزيد بن المهلب في السجن

دخل حمزة بن بيض على يزيد بن المهلب السجن فأنشده قوله :  
أغلق دونَ السماح والجود م والنجدة باب حديد أشب  
ابن ثلاث وأربعين مضت لا صرغ واهن ولا نكب  
لا بطر إن تتابعتم نعم وصابر في البلاء محتسب  
برزت سبق الجواد في مهل وقصرت دون سعيك العرب

فقال : والله يا حمزة لقد أسأت اذ نوهت باسمي في غير وقت تنويه ولا منزل  
لك . ثم رفع مقعداً تحته فرمى اليه بخرقة مصرورة وعليه صاحب خبر واقف  
فقال : خذ هذا الدينار فوالله ما املك ذهباً غيره . فأخذه حمزة واراد أن يرده .  
فقال له سرّاً : خذه ولا تتخذه عنه . ( قال ) فلما قال لي لا تتخذ عنه قلت :  
والله ما هذا بدينار . فقال لي صاحب الخبر : ما أعطاك يزيد . فقالت : أعطاني  
ديناراً فأردت أن أردّه عليه فأنتهيت . فلما صرت الى منزلي حالت الصرة  
فاذا فيها فص ياقوت أحمر كأنه سقط زند . فقلت : والله لأن عرضت هذا  
بالعراق ليعلمن اني أخذته من يزيد فيؤخذ مني . فخرجت به الى خراسان  
فبعته على رجل يهودي بثلاثين ألفاً . فلما قبضت المال وصار الفص في يده

قال : والله لو آبيتَ إلا خمسين ألف درهم لآخذته . فكأنما قذف في قلبي جمرَةً .  
فلَمَّا رَأَى تَغْيِيرَ وجهي قال : اني رجل تاجر ولستُ اشكُ اني قد غممتك .  
قلتُ : بلى والله وقتلتني . فاخرجَ اليَّ مائة دينار وقال : اتفقُ هذه في طريقك  
لستوفرَ عليك تلك

### محمد بن صالح العلوي يجير حمدونة بنت عيسى

حدّث ابراهيم بن المدبر قال : جاءني يوماً محمد بن صالح الحسيني العلوي  
بعد ان أُطلقَ من الحبس فقال لي : اني اريد المقامَ عندك اليوم على خلوة  
لأبثَّك من أمري شيئاً لا يصلحُ ان يسمعه غيرنا . فقلت : أفعلُ . فصرفتُ مَنْ  
كان يحضرني وخلوت معه وأمرتُ بردَ دابته واخذ ثيابه . فلما اطمأنَّ واكلنا  
واضطجعنا قال لي : أعلمك اني خرجتُ في سنة كذا وكذا ومعِيَ اصحابي على  
القافلة الفلانية فقاتلنا مَنْ كان فيها فهُزِمناهم وملكنا القافلة . فبينما انا أحوزها  
وأُنْبِخُ للجمال اذ طاعتُ عليَّ امرأة من العمارية ما رأيت قط أحسن منها وجهاً  
ولا أحلى منطقاً فقالت : يا فتى إن رأيتَ أن تدعو لي بالشريف المتوليَّ أمر  
هذا الجيش . فقلت : قد رأيتِهِ وسَمِعَ كلامك . فقالت : سألتك بحق الله وحق  
رسوله أنتَ هو . فقلت : نعم وحق الله وحق رسوله اني لهو . فقالت : انا  
حمدونة بنت عيسى بن موسى بن أبي خالد الحرّبي . ولأبي محلٌّ من سلطانه  
ولنا نعمة ان كُنْتَ تَمَنِّ سَمْعَ بها فقد كفالك ما سمعتَ وان كُنْتَ لم تسمع بها فسل  
عنها غيري . والله لا استأثرتُ عنك بشي . املككهُ ولك بذلك عهد الله  
وميثاقهُ عليَّ . وما اسألك إلا ان تصونني وتسترني وهذه الف دينار معي

لنفقتي فخذها حلالاً وهذا حليّ عليّ من خمسمائة دينار فخذهُ . وَضَعَنِي مَا شِئْتَ  
بعده آخذهُ لك من تجّار المدينة أو مَكَّة أو اهل الموسم فليس منهم احد  
يعنني شيئاً اطلبهُ . وادفع عني واحميني من اصحابك ومن عارٍ يلحقني . فوقع  
قولها من قلبي موقِعاً عظيماً فقلتُ لها : قد وهب الله لك مالِكٍ وجاهك  
وحالك ووهب لك القافلة بجميع ما فيها . ثم خرجتُ فناديت في اصحابي  
فاجتمعوا فناديت فيهم : اني قد أجرتُ هذه القافلة واهلها وخفرتها وحميتها . ولها  
ذمّة الله وذمّة رسوله وذمّتي فمن اخذ منها خيلاً أو عقلاً فقد آذنتهُ بحرب .  
فانصرفوا معي وانصرفوا . فلما أخذتُ وحبستُ بينا انا ذات يوم في محبسي اذ  
جاءني السجّان وقال لي : ان بالباب امرأتين تزعمان انهما من اهلك وقد حُظر  
عليّ أن يدخل عليك أحدٌ . الا انهما اعطتاني دُمْلَجَ ذهب وجعلتاه لي ان  
أوصلتهما اليك وقد آذنتُ لهما وهما في الدهليز فاخرج اليهما ان شئت .  
ففكرتُ فبين يميني في هذا الباد وانا به غريب لا اعرف أحداً . ثم قلت :  
لعلهما من وُلد أبي أو بعض نساء اهلي فخرجت اليهما فاذا بصاحبتني . فلما  
رأيتي بصكتُ لِمَا رَأَتْ من تغير خاقي وثقل حديدي . فأقبلت عليّ الاخرى  
فقلت : أهو هو . فقالت : إي والله انه هو هو . ثم اقبلت عليّ فقالت : فذاك  
أبي وامي والله لو استطعت ان أقيك ممّا أَنْتَ فيه بنفسي وأهلي لفعلتُ  
وكنتُ بذلك مني حقيقاً . والله لا تركتُ المعاونة لك والسعي في حاجتك  
وخلاصك بكل حيلة ومال وشفاعة . وهذه دنائير وثياب وطيب فاستعن بها  
على موضعك ورسولي ياتيكَ في كل يوم بما يصلحك حتى يفرج الله عنك . ثم  
أخرجتُ اليّ كسوة وطيباً ومائتي دينار . وكان رسولها ياتيني في كل يوم بطعام  
نظيف ويتواصلُ برّها بالسجّان فلا يمتنع من كل شيء أریده . فنّ الله بخلاصي

ثم راسلتها فخطبتها . فقالت : أمّا من جهتي فانا لك متابعة مطيعة . والامر الى أبي . فأتيته فخطبتها اليه . فردني وقال : ما كنت لأحقّق عليها ما قد شاع في الناس عنك في أمرها وقد صيرتنا فضيحة . فقامت من عنده مُنكسًا مستحيًا . فقلت له انّ عيسى صنيعة أخي وهو لي مطيعٌ وأنا اكفيك أمره . فلما كان من الغد لقيتُ عيسى في منزله وقلت له : قد جئتُك في حاجة لي . فقال : مقضية . ولو كنت استعملت ما أُحِبُّه لأمرتني فجئتُك وكان أسرّ اليّ . فقلت له : قد جئتُك خاطبًا اليك ابنتك . فقال : هي لك أمة وأنا لك عبدٌ وقد أُجبتُك . فقلت : اني خطبتها على مَنْ هو خيرٌ . ني أبا وامسًا واشرف لك صهرًا ومتصلًا محمد بن صالح العلوي . فقال لي : يا سيدي هذا رجلٌ قد لحقنا بسببه ظنةٌ وقيلت فينا اقوال . فقلت : أفليست باطلة . قال : بلى والحمد لله . قلت : فكأنّها لم تُقلْ واذا وقع الزواج زال كل قول وتشنيع . ولم ازل ارفق به حتى أجاب . وبعثتُ الى محمد بن صالح فاحضرته وما برحتُ حتى زوجته وسُقتُ الصداق عنه

### الْكُمَيْتُ وَقَدْ فَرَّ مِنَ الْحَبْسِ وَأَقَامَتْ امْرَأَتُهُ مَكَانَهُ

حدث المستهلّ بن الكميت قال : كان حكيم بن عباس الاعور الكليّ ولعا بهجاءه . فحضر فكانت شعراء مضر تهجوه ويحييهم . وكان الكميت يقول : هو والله أشعر منكم . قالوا : فأجب الرجل . قال : انّ خالد بن عبد الله القسريّ مُحسنٌ اليّ فلا اقدر ان اردّ عليه . قالوا : فاسمع باذك ما يقول في بنات عمك وبنات خالك من الهجاء . وأنشدوه ذلك . فحجي الكميت لعشيرته فقال المذّهبة « ألا حيث عنا يامدينا » فأحسن فيها . وبلغ خالدًا

خبرها فقال : لا أبالي ما لم يجر لعشيرتي ذكر . فأشدوه قواه :  
 ومن عجب عليّ لعمر أمّ . غدتك وغيرها تبايعينا (١)  
 تجاوزت المياه بلا دليل . ولا علم تعتف مخطئنا  
 فانك والتحول من معدّ . كهيئة قبلنا والحالينا  
 تخطت خيرهم حلبا ونسنا . الى الوالي المغادر هاريننا  
 كعز السوء تنطخ عالفيا . وترميها عصي الذابحيننا

فبلغ ذلك خالدًا فقال : فعلها . والله لا قتلته . ثم اشترى ثلاثين جارية باغلي  
 عن وتخيرهنّ نهاية في حسن الوجوه والكمال والادب فرواهنّ الهاشميات  
 ودسهنّ مع نخّاس الى هشام بن عبد الملك فاشتراهن جميعا . فلما أنس بهنّ  
 استنطقهنّ فرأى فصاحة وأدبا فاستقرهنّ القرآن فقرأن واستنشدنّ الشعر  
 فأشدنه قصائد الكميت الهاشميات . فقال : ولكنّ من قائل هذا الشعر . قلن  
 الكميت بن زيد الاسدي . قال : وفي اي بلد هو . قلن : في العراق ثم بالكوفة .  
 فكتب الى خالد وهو عامله على العراق . ابعث اليّ برأس الكميت بن زيد .  
 فبعث خالد الى الكميت في الليل فأخذه وادعه السجن . ولما كان من الغد  
 أقرأ من حضره من . ضر كتاب هشام واعتذر اليهم من قتله وأذنهم في  
 انفاذ الامر فيه في غد . فقال لابان بن الوليد البجلي وكان صديقًا للكميت :  
 انظر ما ورد في صديقك . فقال : عزّ عليّ والله به . ثم قام ابان فبعث الى  
 الكميت بغلام على بغل . وقال له : أنت حرّ إن لحقتك والبغل لك . وكتب اليه :  
 قد بلغني ما صرت اليه وهو القتل ألا أن يدفع الله جلّ وعزّ . وأرى لك أن  
 تبعث الى حبي يعني زوجة الكميت فاذا دخلت اليك تنقبت نقابها ولبست



ثيابها وخرجت فاني أرجو أن لا يؤوبه لك . فأرسل الكميته الى أبي وضاح  
حبيب بن بديل والى فتیان من بني عمه . فدخل عليه حبيب فأخبره الخبر  
وشاوره فيه . فسدد رايه . ثم بعث الى حبي امرأته فقص عليها القصة وقال  
لها : أي ابنة عم ان الوالي لا يقدم عليك ولا يسلمك قومك . ولو خفتك  
عليك لما عرضتك له . فالبسته ثيابها وازارها وخمرتة وقالت له : أقبل وادبر .  
ففعل . فقالت : ما أنكر منك شيئاً الا يبساً في كتفك فاخرج على اسم  
الله . وأخرجت معه جارية لها . فخرج وعلى باب السجن ابو وضاح ومعه فتیان  
من أسد . فلم يؤبه له . ومشى والفتیان بين يديه الى سكة شبيب بناحية  
الكناس . فمرّ بمجلس من مجالس بني تميم فقال بعضهم : رجل ورب الكعبة وأمر  
غلامه فأتبعه . فصاح به أبو الوضاح : يا كذا وكذا لا اراك تتبع هذه المرأة منذ  
اليوم . وأوماً اليه بنعله . فولى العبد مديراً . وادخله أبو الوضاح منزله . ولما طال  
على السجن الامر نادى الكميته فلم يجبه . فدخل ليعرف خبره . فصاحت به  
المرأة : وراك لا أم لك . فشقق ثوبه ومضى صارخاً الى باب خالد فأخبره الخبر .  
فأحضر حبي فقال لها : يا عدوة الله احتلت على امير المؤمنين وأخرجت عدوه  
لأمثله بك ولاصنعن ولافعلن . فاجتمعت بنو أسد اليه وقالوا : ما سبيلك على  
امرأة منا خدعت . فخافهم فحلى سبيلها . ( قال المستهل ) وأقام الكميته مدة  
متوارياً حتى اذا أيقن ان الطلب قد خف عنه خرج ليلاً في جماعة من بني  
أسد على خوف ووجل وفيهم معه صاعد غلامه . ( قال ) وأخذ الطريق على  
القطقطانة وكان عالماً بالنجوم مهتدياً بها . فلما صار سُحَيْرٌ صاح بنا : هوّموا  
يا فتیان . فهوّمنا . وقام يصلي ( قال أبو المستهل ) فرأيت شخصاً فتضعضت له .  
فقال : ما لك . قلت : أرى شيئاً مقبلاً . فنظر اليه فقال : هذا ذئب قد جاء

يستطعمكم . فجاء الذئب فربض ناحية فاطعمناه يد جزور فتعرقها . ثم اهوي بنا  
لَهُ بَآنَاء فِيهِ مَاء فَشَرِب مِنْهُ . وَارْتَحَلْنَا . فَجَعَلَ الذَّئْبُ يَعْوِي . فَقَالَ الْكُمَيْتُ :  
مَالَهُ وَبِأَنَّهُ أَلَمْ نَطْعِمُهُ وَنَسْقِيهِ . وَمَا أَعْرَفَنِي بِمَا يَرِيدُ هُوَ يُعَلِّمُنَا أَنَّا لَسْنَا عَلَى  
الطَّرِيقِ . تَيَامَنُوا يَا فُتَيَان . فَنِيَامُنَا . فَسَكَنَ عَوَاوُهُ . فَلَمْ تَزَلْ نَسِيرُ حَتَّى جِئْنَا  
الشَّامَ . فَتَوَارَى فِي بَنِي أَسَدٍ وَبَنِي تَيْمٍ وَأَرْسَلَ إِلَى أَشْرَافِ قُرَيْشٍ وَكَانَ سَيِّدُهُمْ  
يُوهَيْثُ بْنُ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ . فَخَشَتِ رَجَالَاتُ قُرَيْشٍ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
وَأَتَوْا عَنبَسَةَ فَقَالُوا : يَا أَبَا خَالِدٍ هَذِهِ مَكْرَمَةٌ قَدْ أَتَاكَ اللَّهُ بِهَا . هَذَا الْكُمَيْتُ  
ابْنُ زَيْدٍ لِسَانُ مُضَرٍّ وَكَانَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَتَبَ فِي قَتْلِهِ فَجَاءَ حَتَّى تَخْلُصَ إِلَيْكَ  
وَالْيَنَاءُ . فَضَى عَنبَسَةُ فَاتَى . سَلَمَةَ بْنِ هِشَامٍ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا شَاكِرٍ . مَكْرَمَةٌ  
أَتَيْتَكَ بِهَا تَبْلُغُ الثَّرِيًّا إِنْ اعْتَقَدْتَهَا فَإِنْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَفِي بِهَا وَالْأَكْمَيْتُهَا . قَالَ :  
وَمَا هِيَ . فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ وَقَالَ . إِنَّهُ قَدْ مَدَحَكُمْ عَامَةً وَإِيَّاكَ خَاصَةً بِمَا لَمْ يُسَمِعْ  
بِثَلَّةٍ . فَقَالَ : عَلَيَّ خَلَاصُهُ . وَبَاغَ ذَلِكَ هِشَامًا فَدَعَا بِهِ . ثُمَّ قَالَ : أَتُجِيرُ عَلَى أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ بِغَيْرِ أَمْرٍ . فَقَالَ : كَلَّا وَلَكِنِّي أَنْتَظَرْتُ سَكُونَ غَضَبِهِ . قَالَ : احْضَرْنِيهِ  
السَّاعَةَ فَإِنَّهُ لَا جَوَارَ لَكَ . فَقَالَ . سَلَمَةُ لِلْكُمَيْتِ : يَا أَبَا الْمُسْتَهْلِ إِنْ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ أَمَرَنِي بِاحْضَارِكَ . قَالَ : أَتُسَلِّمُنِي يَا أَبَا شَاكِرٍ . قَالَ : كَلَّا وَلَكِنِّي احْتَالَ  
لَكَ . ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنَّ . عَاوِيَةَ بْنَ هِشَامٍ مَاتَ قَرِيبًا وَقَدْ جَزَعَ عَلَيْهِ جُزْءًا شَدِيدًا  
فَإِذَا كَانَ مِنَ اللَّيْلِ فَاضْرِبْ رَوَاقَكَ عَلَى قَبْرِهِ وَأَنَا أَبْعَثُ إِلَيْكَ بَنِيهِ يَكُونُونَ  
مَعَكَ فِي الرِّوَاقِ . فَإِذَا دَعَا بِكَ تَقَدَّمْتَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَرْبِطُوا ثِيَابَهُمْ بِثِيَابِكَ وَيَقُولُوا :  
هَذَا اسْتِجَارَ بِقَبْرِ آبِنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ مِنْ أَجَارِهِ . فَأَصْبَحَ هِشَامٌ عَلَى عَادَتِهِ مُتَطَلِّعًا  
مِنْ قَصْرِهِ إِلَى الْقَبْرِ فَقَالَ : هَذَا . فَقَالُوا : لَعَلَّهُ مُسْتَجِيرٌ بِالْقَبْرِ . فَقَالَ : يُجَارُ  
مَنْ كَانَ إِلَّا الْكُمَيْتُ فَإِنَّهُ لَا جَوَارَ لَهُ . فَقِيلَ : فَإِنَّهُ الْكُمَيْتُ . قَالَ : يُحْضَرُ

أَعْنَفَ احْضَارٍ . فَلَمَّا دُعِيَ بِهِ رِبِطَ الصَّبِيَّانِ ثِيَابَهُمْ بَثْيَابِهِ . فَلَمَّا نَظَرَ هِشَامَ إِلَيْهِمْ  
أَغْرُورِقَتِ عَيْنَاهُ وَاسْتَعْبَرُ وَهُمْ يَقُولُونَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اسْتَجَارَ بِقَبْرِ آبِنَا وَقَدْ  
مَاتَ وَمَاتَ حَظُّهُ مِنَ الدُّنْيَا فَاجْعَلْهُ هِبَةً لَّهُ وَلَنَا وَلَا تَقْضِخْنَا فِيمَنْ اسْتَجَارَ بِهِ .  
فَبَكَى هِشَامُ حَتَّى انْتَحَبَ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الصَّكَيْتِ فَقَالَ لَهُ : يَا كَيْتُ أَنْتَ  
الْقَاتِلُ :

وَأَنْ لَا تَقُولُوا غَيْرَهَا تَتَعَرَّفُوا نَوَاصِيَهَا تَرْدَى بِنَا وَهِيَ شَرُّ  
فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ وَلَا أَتَانِ مِنْ أَتَنِ الْحِجَازِ وَحَشِيَّةٍ . فَحَمْدُ اللَّهِ وَاثْنِي عَلَيْهِ وَصَلَّى  
عَلَى نَبِيِّهِ ثُمَّ قَالَ : أَمَّا بَعْدُ فَإِنِّي كُنْتُ أَنْتَهْدِي فِي غَمْرَةٍ . وَأَعُومُ فِي بَحْرِ غَوَايَةٍ .  
أَخْنَى عَلَيَّ خَطْلَهَا . وَاسْتَفْزَنِي وَهَلَهَا . فَتَحِيرْتُ فِي الضَّلَالَةِ . وَتَسَكَّعْتُ فِي  
الْجَهَالَةِ . مَهْرَعًا عَنِ الْحَقِّ جَانِثًا عَنِ الْقَصْدِ أَقُولُ الْبَاطِلَ ضَلَالًا . وَأَفُوهَ بِالْبَهْتَانِ  
وَبِالْآلِ . وَهَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ مَبْصُرِ الْهَدْيِ وَرَافِضِ الْعِمَايَةِ . فَاغْسِلْ عَنِّي يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ الْحُوبَةَ بِالتَّوْبَةِ . وَاصْفَحْ عَنِ الزَّلَّةِ وَاعْفُ عَنِ الْجُرْمَةِ ثُمَّ قَالَ :

كَمْ قَالَ قَائِلُكُمْ لَمَّا	لَكَ عِنْدَ عَثْرَةِ إِمَارَتِ
وَعَفَرْتُمْ لَذَوِي الذَّنُو	بِ مِنْ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ
أَبْنِي أَمِيَّةِ أَنْكُمْ	أَهْلُ الْوَسَائِلِ وَالْأَوَامِرِ
ثَقَّتِي لِكُلِّ مَلَّةٍ	وَعَشِيرَتِي دُونَ الْعَشَائِرِ
أَنْتُمْ مَعَادِنُ لِلْخِلَا	فَةِ كَابِرًا مِنْ بَعْدِ كَابِرِ
بِالْتَّسَعَةِ	الْمُسْتَابَعِينَ مِ خِلَافًا وَبِخَيْرِ عَاشِرِ
وَالِ الْقِيَامَةِ لَا تَرَا	لِ لَشَافِعِ مِنْكُمْ وَوَاتِرِ

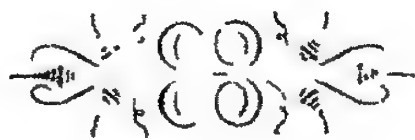
ثُمَّ قَطَعَ الْإِنْشَادَ وَعَادَ إِلَى خُطْبَتِهِ فَقَالَ : أَعْضَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسِمَاحَتِهِ  
وَصِبَاحَتِهِ وَمَنَاطُ الْمُتَجَمِّعِينَ بِجَبَلِهِ مِنْ لَا تَحِلَّ حُبُّهُ لَأَسَاءَةِ الْمَذْنِبِينَ . فَضْلًا عَنْ

استشاطه غضبه بمجهل للجاهلين . فقال له : ويلك يا كميته من زين لك  
الغواية ودلاك في العماية . قال : الذي أخرج أبانا من الجنة وأنساه العهد فلم  
يجد له عزماً . فقال : ايه انت القاتل :

فقل لبني أمية حيث حلوا      وان خفت المهند والقطيعة  
أجاع الله من أشبعتموه      وأشبع من مجوركم أجيعة  
بمرضي السياسة هاشمي      يكون حبا لأمتيه ربيعا  
فقال : لا تثريب يا امير المؤمنين ان رأيت ان تحو عني قولي الكاذب . قال :  
بإذا . قال : بقولي الصادق :

أورثته الحصان أم هشام      حسبا ثاقبا ووجها نصيرا  
وتعاطى به ابن عائشة البد      رفأسي له رقيبا نظيرا  
وكساه أبو الخلائف مروا      ن سناء الكارم الماثورا  
لم تجهم له البطاح ولكن      وجدتها له معانا ودورا

وكان هشام متكئا فاستوى جالسا وقال : هكذا فيكن الشعر ( يقولها لسالم ابن  
عبد الله بن عمر وكان الى جانبه ) . ثم قال : قد رضيت عنك يا كميته . فقبل  
يده وقال : يا امير المؤمنين ان رأيت أن تريد في تشريفي ولا تجعل لخالد  
علي إماراة . قال : قد فعلت . وكتب له بذلك وأمر له بأربعين ألف درهم  
وثلاثين ثوبا هشامية وكتب الى خالد أن يخلي سبيل امرأته ويعطيها عشرين  
ألفا وثلاثين ثوبا . ففعل ذلك



## حاتم وماوية امرأته

ان ابن عم حاتم كان يقال له مالك قال لماوية امرأة حاتم : ما تصنعين بحاتم فوالله لئن وجد شيئا ليتلفنه وان لم يجد ليتكلفن وان مات ليركن ولده عيالاً على قومك . فقالت ماوية : صدقت انه كذلك . وكان النساء أو بعضهن يطلقن الرجال في الجاهلية وكان طلاقهن انهن ان كن في بيت من شعر حولن الحباء . ان كان بابه قبل المشرق حولته قبل المغرب وان كان بابه قبل الين حولته قبل الشام . فاذا رأى ذلك الرجل علم انها قد طلقته فلم ياتها . وان ابن عم حاتم قال لماوية وكانت أحسن نساء الناس : طلقي حاتمًا وانا اترج بك وانا خير لك منه واكثر مالاً وأنا امسك عليك وعلى ولدك . فلم يزل بها حتى طلقت حاتمًا . فأتاها حاتم وقد حولت باب الحباء فقال : يا عدي ما ترى امك عدي عليها . قال : لا ادري غير انها غيرت باب الحباء وكأنه لم يلحن لما قال . فدعاه فهبط به بطن واد . وجاء قوم فزلوا على باب الحباء كما كانوا يتزلون فتوافوا خمسين رجلاً . فضاقت بهم ماوية ذرعاً وقالت لجارتها : اذهبي الى مالك فقولي له : ان اضيفاً لحاتم قد تزولوا ننا خمسين رجلاً فأرسل بناب تفرهم وابن تعيقهم . وقالت لجارتها : انظري الى جينيه وفمه فان شافهك بالمعروف فاقبلي منه وان ضرب بلحيته على زوره وأدخل يده في راسه فاققلي ودعيه . وانها لما أتت مالكاً وجدته متوسداً وطباً من لبن وتحت بطنه آخر . فابقظته . فادخل يده في راسه وضرب بلحيته على زوره . فأبلغته ما ارسلتها به ماوية وقالت : انا هي الليلة حتى يعلم الناس مكانه . فقال لها : اقرأي عليها السلام وقولي لها : هذا الذي أمرتك ان تطلقي حاتمًا فيه

فما عندي من كبيرة قد تركت العمل . وما كنت لأتخوَصَفِيَّةَ غزيرة بشحم  
 كلاها . وما عندي لبن يكفي اضياف حاتم . فرجعت للجارية فأخبرتها بما رأت  
 منه وما قال . فقالت : ائتي حاتمًا فقولي : انَّ اضيافك قد تزلوا الليلة بنا ولم  
 يعلموا بمكانك فارسل الينا بناب نتخوها وتقرهم وبلبن نسقيهم فانما هي الليلة  
 حتى يعرفوا مكانك . فأنت للجارية حاتمًا فصرخت به فقال حاتم : لبيك قريبًا  
 دعوت . فقالت : ان . اوية تقرأ عليك السلام وتقول لك : انَّ اضيافك قد  
 تزلوا بنا الليلة فارسل اليهم بناب نتخوها لهم ولبن نسقهم . فقال : نعم وأبي .  
 ثم قام الى الابل فاطلق ثنيتين من عقاليهما ثم صاح بهما حتى اتى الخباء  
 فضرب عراقيهما . فطفقت ماوية تصيح وتقول : هذا الذي طأقتك فيه  
 تترك ولدك وليس لهم شيء . فقال حاتم :

هل الدهر الا اليوم أو امس او غد      كذلك الزمان بيننا يتردد  
 يرد علينا ليلة بعد يومها      فلا نحن ما نبقى ولا الدهر ينفد  
 لنا أجلٌ امّا تناهى امامه      فنحن على آثاره نتورد ( ١ )

### شاعر البرامكة وابونواس

حدث ابن مناذر قال : حجَّ الرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة وحج . معه الفضل  
 ابن الربيع وكان ضيفًا مملقًا . فهايت فيه قولًا أجدت تميقة وتنوقت فيه .  
 فدخلت اليه في يوم التروية واذا هو يسأل عني ويطلبني . فبدرني الفضل بن  
 الربيع قبل ان أتكلم فقال : يا أهير المؤمنين هذا شاعر البرامكة ومادحهم .

وقد كان البشرُ ظهر لي في وجهه لما دخلتُ . فتَنَكَّر وعَبَس في وجهي . فقال  
الفضل : مُرهُ يا امير المؤمنين أن ينشدك قوله فيهم « أَتَانَا بنو الاملاك من  
آل برمك » . فقال لي : انشد . فأبيتُ . فتوعَّدني واكرهني . فانشدته :

أَتَانَا بنو الآمال من آل برمك	فيا طيب أخبار ويا حسن منظر
إذا تزلوا بطحاء مكة أشرق	بيحي وبالفصل بن يحيى وجعفر
فتظلم بغداد وتجاو لنا الدجى	بمكة ما حجوا ثلاثة أقر
فما خلقت إلا لجودكم	وأقدامهم إلا لأعواد منبر
إذا راض يحيى الأمر ذلت صعا	وناهيك من راع له ومدبر
ترى الناس اجلاً له وكنهم	غرائق ماء تحت بازٍ مصرصر

ثم أتيتُ ذلك بأن قلتُ : كانوا أولياءك يا أمير المؤمنين أيام مدحتهم وفي  
طاعتك لم يلحقهم سخطك ولم تُخل بهم نعمتك ولم اكن في ذلك مبتدعاً  
ولا خلا احد من نظرائي من مدحهم . وكانوا قومًا قد أظلني فضلهم واغواني  
رفدهم فأثنت بما أولوا . فقال : يا غلام الطم وجهه . فلطمتُ والله حتى  
سَدِرتُ وأظلم ما كان بيني وبين أهل المجلس . ثم قال اسحبوه على وجهه .  
ثم قال : والله لأحرمتك ولا تركتُ احداً يعطيك شيئاً في هذا العام . فسُحِبَتْ  
حتى أُخرجتُ وانصرفت وانا أسوأ الناس حالاً في نفسي وحالي وما جرى  
عليّ . ولا والله ما عندي ما يقيم يومئذٍ قوت عيالي لعيدهم . فاذا بشاب قد  
وقف عليّ ثم قال : أعذر عليّ والله يا كبيرنا بما جرى عليك . ودفع اليّ صرة  
وقال : تبلغ بما في هذه . فظننتها دراهم فاذا هي ثلاثئة دينار . فقلت له : من  
أنت جعلني الله فداك . قال : انا أخوك أبو نواس فاستعن بهذه الدنانير  
اعذرني . فقبلتها وقلت : وصاك الله يا أخي وأحسن جزاءك



## ذبح ابن أشعب

حدّث يحيى بن محمد بن أبي قتيلة قال : غذى أشعب جدياً بلبن زوجته وغيرها حتى بلغ غاية . ثم جاء به الى اسمعيل بن جعفر بن محمد فقال : بالله انه لأبني قد رضع بلبن زوجتي حبوتك به ولم أرَ احداً يستاهله سواك . ( قال ) فنظر اسمعيل الى فتنة من الفتنة فأمر به فذبح وشوِط . فأقبل عليه اشعب فقال : المكافأة . فقال : ما عندي والله اليوم شي . ونحن من تعرف وذلك غير فأت لك . فلما يئس منه قام من عنده فدخل على أبيه جعفر بن محمد ثم اندفع يشهق حتى التقت أضلاعه . ثم قال : أخليني . قال : ما معنا احد يسمع ولا عين عليك . قال : وثب ابنك اسمعيل على ابني فذبحه وانا انظر اليه . ( قال ) فارتاع جعفر وصاح : ويلك وفيم وتريد . اذا . قال : أهأ ما أريد فوالله مالي في اسمعيل حيلة ولا يسمع هذا سامع ابداً بعدك . فجزاه خيراً وأدخله منزله وأخرج اليه . اثني دينار وقال له . خذ هذه ولك عندنا ما تحب . ( قال ) وخرج الى اسمعيل لا يبصر ما يطأ عليه . فاذا به مترسل في مجلسه . فلما رأى وجد أبيه نكر وقام اليه . فقال : يا اسمعيل أو فعلتها بأشعب قتلت ولده . ( قال ) فاستضحك وقال : جاءني بجدي من صفته كذا وخبرته الخبر . فأخبره أبوه ما كان منه وصار اليه . ( قال ) فكان جعفر يقول لأشعب : رعبتني رعبك الله . فيقول : روعة ابنك والله اياي في لجدي اكبر من روعتك انت في المائتي الدينار

## عبد الله بن العباس وجدّه والرّشيد

حدّث عبد الله بن العباس الرّبيعي قال: كنت ارجب في الغناء فأظهرتُ  
لعنتي انني اشتهي ان أتعلّم الغناء ويكون ذلك في سترٍ عن جدّي . وكان  
جدّي وعمّي في حالٍ من الرّقّة عليّ والمحبة لي لا نهاية وراءها لأنّ أبي توفي  
في حياة جدّي الفضل . فقالت : يا بنيّ وما دعائك الى ذلك . فقلت : شهوة  
غلبت على قلبي ان مُنعت منها مت غمّاً . وكان لي في الغناء طبع قويّ .  
فقالت لي : أنت أعلم وما تختاره . والله ما أحبُّ منعك من شيء . واني لكارهة  
أن تحذق ذلك وتشهر به فتسقط ويفتضح أبوك وجدّك . فقلت : لا تخافي  
ذلك فانما آخذ منه مقدار ما ألهو به . فكنت آخذ الغناء عن جارية لجدّي  
وعن صواحباتها حتى تقدّمت الجماعة حدّقاً واقررن لي بذلك وصرتُ أُلَازِم  
مجلس جدّي . فكان يُسرُّ بذلك ويظنّه تقرباً مني اليه . وانما كان وكدي  
فيه اخذ الغناء . فلم يكن يئزُّ لاسحق ولا لابن جامع ولا للزبير بن دحمان ولا  
لغيرهم صوتٌ ألا اخذته . فكنت سريع الاخذ وانما كنت اسمعه مرّتين أو  
ثلاثاً وقد صحّ لي . واحسستُ من نفسي قوّة في الصناعة . فكان أوّل  
صوت صنعتُه :

أَتَانِي يُؤَامِرِي فِي الصَّبْرِ ح لَيْلًا قَلَّتْ لَهُ غَادِهَا

ثم صنعتُ في :

أَقْفَرُ مِنْ بَعْدِ حَلِهِ سَرْفُ فَاَلْمَحْنَى فَالْعَقِيقُ فَالْجَرْفُ

وعرضتهما على الجارية التي كنتُ آخذُ عنها وسألتهما عمّا عندها فيهما . فقالت :  
لا يجوز ان يكون في الصناعة شيء فوق هذا . وكان جوارى الحرث بن بشخير

وجواري ابنه محمد يدخلن الى دارنا فيطرحن على جواري عمي وجواري  
 جدتي وياخذن ايضاً مني ما ليس عندهن من غناء دارنا . فسمعتني ألقى  
 هذين الصوتين على الجارية فأخذتهما مني وسكن الجارية عنهما . فأخبرتني انهما  
 من صنعتي . فسألتهما ان تصحهما لهن ففعلت . فأخذتهما عنها . ثم اشترا حتى  
 غني الرشيد بهما يوماً فاستظرفهما وسأل اسحق : هل تعرفهما . فقال : لا وانهما  
 لهن حسن الصنعة وجيدها ومُتقنها . ثم سأَل الجارية عنهما . فتوقفت خوفاً من  
 عمي وحذراً ان يبلغ جدتي انها ذكرتي . فانتهرها الرشيد . فأخبرته بالقصة .  
 فوجه من وقته فدعا بجدتي . فلما أحضره قال له : يا فضل أيكون لك ابن  
 يغني ثم يبلغ في الغناء المبلغ الذي يمكنه معه ان يصنع صوتين يستحسنهما  
 اسحق وسائر المغنين ويتداولهما جواري القيان ولا تعلمني بذلك كأنك رفعت  
 قدره عن خدمتي في هذا الشأن . فقال له جدتي : وحق ولأنك يا امير  
 المؤمنين ونعمتك والآن فانا نهي منهما بريء من بيعتك وعلي العهد والميثاق  
 والعق والطلاق ان كنت علمت بشيء من هذا قط الا منك الساعة . فمن  
 هذا من ولدي . قال : عبد الله بن العباس هو . فأحضرني الساعة . فجاء جدتي  
 وهو يكاد ينشق غيظاً فدعاني . فلما خرجت اليه شئني وقل : يا كلب بلغ من  
 أمرك ومقدارك ان تجسر على ان تتعلم الغناء بغير اذني . ثم زاد ذلك حتى  
 صنعت . ولم تقنع بهذا حتى القيت صنعتك على الجواري في داري . ثم  
 تجاوزتني الى جوار الحارث بن بشخير فاشتهرت وبلغ امير المؤمنين  
 فتكر لي ولامني وفضحت آباءك في قبورهم وسقطت الابد الا من المغنين  
 وطبقة الخيـناـكرين . فبكيت غماً بما جرى وعلمت انه قد صدق . فرحمي  
 وضمتني اليه وقال : قد صارت الآن مصيبتني في ابيك مصيبتين احدهما به

وقد مضى وفات والاخرى بك وهي موصولة بجيأتي ومصيبته باقية العار عليّ  
وعلي أهلي بعدي . وبكى وقال : عزّ عليّ يا بنيّ ان اراك أبداً ما بقيت علي غير  
ما أحبّ وليست لي في هذا الامر حيلة لانه امر قد خرج عن يدي . ثم قال :  
جنني بعود حتى اسمعك وانظر كيف انت . فان كنت تصلح للخدمة في هذه  
الفضيحة والّا جئت بك منفرداً وعرفته خبرك واستعفيتك لك . فأتيت به بعود  
وغنيته غناء قديماً . فقال : لا بل غنّ صوتيك اللذين صنعتهما . فغنيته اياهما .  
فاستحسنهما وبكى . ثم قال : بطلت والله يا بنيّ وخاب املي فيك فوا حزني  
عليك وعلى أبيك . فقلت له : يا سيدي ليتني مت من قبل ما انكرته أو  
خست وما لي حيلة ولكني وحياتك يا سيدي والا فعلى عهد الله وميثاقه  
والعتق والطلاق وكلّ يمين يحلف بها حالف لازمة لي لا غنيته أبداً الا لخليفة  
او ولي عهد . فقال : قد أحسنت فيما نهيت عليه من هذا . ثم ركب وأمرني  
فاحضرت فوقفت بين يدي الرشيد وانا ارعد . فاستدنانني حتى صرت أقرب  
للمعامة اليه ومازحني وأقبل عليّ وسكن مني وأمر جدي بالانصراف وأمر  
للمعامة فحدثوني وسقيت للمعامة وغنى المغنون جميعاً . فأوماً اليّ اسحق الموصلي  
بعينه ان . ابداً فعنّ اذا بلغت النوبة اليك قبل ان تؤمر بذلك ليكون ذلك  
أصلح وأجود بك . فلما جاءت النوبة اليّ أخذت عوداً ممن كان الى جنبي  
وقت قائماً واستأذنت في الغناء . فضحك الرشيد وقال : غنّ جالساً . فجلست  
وغنيت لحني الاول فطرب واستعاده ثلاث مرّات وشرب عليه ثلاثة انصاف  
ثم غنيت الثاني . فكانت هذه حاله وسكر فدعا بمسرور فقال له : احمل الساعة  
مع عبد الله عشرة آلاف دينار وثلاثين ثوباً من فاخر ثيابي وعيبة مملوءة  
طيباً . فحمل ذلك أجمع معي . ولم ازل كلما أراد وليّ عهد أن يعلم من الخليفة

بعد الخليفة الوالي أهو أم غيره دعاني فأمرني بأن أغتي فأعرفه بيبي فيستأذن الخليفة في ذلك . فإن أذن لي في الغناء عنده عرف الله ولي عهد والّا عرف الله غيره . حتى كان آخرهم الواثق فدعاني في أيام المعتصم وسأله ان يأذن لي في الغناء فأذن لي . ثم دعاني من الغد فقال : ما كان غناؤك إلا سبياً لظهور سري وسر الخلفاء قبلي ولقد هممت ان أمر بضرب رقبتك . لا يبلغني انك امتنعت من الغناء عند احد . فوالله لئن بلغني لاقتلتك . فأعترق من كنت تملكه يوم حلفت وطلقت من كان يوجد عندك من الحرائر واستبدل بهن . وعليّ العوض من ذلك . وأرحنا من يمينك هذه المشؤومة . فقامت وانا لا اعقل خوفاً منه فاعتقت جميع من كان بقي عندي من ممالكي الذين حلقت يومئذ وهم في ملكي . وتصدقت بجملة واستفتت في عيني أبا يوسف القاضي حتى خرجت منها . وغتيت بعد ذلك اخواني جميعاً حتى شتت امرى وبلغ المعتصم خبري فتخلصت منه . ثم غضب عليّ الواثق لشيء انكره وولي الخلافة وهو ساخط عليّ . فكتب اليه :

اذكر امير المؤمنين وسائلي      أيام اهرب سطاوة السيف  
ادعو الهى ان اراك خليفة      بين المقام ومسجد الخيف  
فدعاني ورضي عني

### قوة هلال

حدث خالد عن كفيف بن عبد الله المازني قال : كنت يوماً مع هلال ونحن نبغي ابلاً لنا . فدفعنا الى قوم من بكر بن وائل وقد لغبنا وعطشنا

واذا نحن بفتية شباب عند رصية لهم وقد وردت ابلهم . فلما رأوا هلالا استهلوا خلقه وقامته . فقام رجلان منهم اليه فقال له احدهما : يا عبد الله هل لك في الصراع . فقال له هلال : انا الى غير ذلك أحوج . قال : وما هو . قال : الى لبن وماء فاني لعب ظمان . قال : ما انت بذائق من ذلك شيئا حتى تعطينا عهدا تجيبنا الى الصراع اذا ارحت ورويت . فقال لها هلال : اني لكم ضيف والضيف لا يصارع رب منزله . وانتم مكتفون من ذلك بما أقول لكم . اعمدوا الى اشد فحل في ابلكم وأهيبه صولة والى اشد رجل منكم ذراعاً . فإن لم أقبض على هامة البعير وعلى يد صاحبكم فلا يعتنع الرجل ولا البعير حتى أدخل يد الرجل في فم البعير فإن لم افعل ذلك فقد صرتموني . وان فعلته علمتم ان صراع أحدكم أيسر من ذلك . ( قال ) فحجبوا من مقالته تلك وأومأوا الى فحل في ابلهم هائج صائل فطم . فأتاه هلال وبعه نقر من اولئك القوم وشيخ لهم . فأخذ بهامة الفحل ممأ فوق مشفره فضغطها ضغطة جرجر الفحل واستخذى الفحل ورغى . وقال : ليعطني من أحبيتم يده أوجها في فم هذا الفحل . ( قال ) فقال الشيخ : يا قوم تنكبوا هذا الشيطان فوالله ما سمعت فلائا ( يعني هذا الفحل ) جرجر منذ تزل قبل اليوم فلا تعرضوا لهذا الشيطان . وجعلوا يتبعونه وينظرون الى خطوه ويحجبون من طول اعضائه حتى جازهم

### عروة الصعاليك

كان عروة بن الورد في قوم اذا اصابتهم سنة شديدة تركوا في دارهم المريض والكبير والضعيف . وكان عروة بن الورد يجمع اشباه هولاء من دون

الناس من عشيرته في الشدة ثم يحفر لهم الاسراب ويكف عليهم الكنف (١) ويكسيهم . ومن قوي منهم إما مريض يبرأ من مرضه أو ضعيف تثوب قوته خرج به معه فأغار وجعل لأصحابه الباوين في ذلك نصيباً . حتى اذا أخصب الناس وألبنوا وذهبت السنة ألحق كل انسان بأهله وقسم له نصيبه من غنية ان كانوا غنوها . فربما اتى الانسان منهم أهله وقد استغنى . فذلك سمي عروة الصعاليك . فقال في بعض السنين وقد ضاقت حالة :

لعل ارتيادي في البلاد وبغيتي      وشدي حيازيم المطية بالرحل  
سيدفعني يوماً الى رب هجمة      يدافع عنها بالعقوق وبالجل  
فرعوا أن الله عز وجل قيض له وهو مع قوم من هلال عشيرته في شتاء شديد ناقتين دهماوين . فخر لهم إحداهما وحمل متاعهم وضعفاءهم على الاخرى وجعل ينتقل بهم من مكان الى مكان . وكان بين النقرة والرَبْدَة قزل بهم ما بينهما بموضع يقال له ماوان . ثم ان الله عز وجل قيض له رجلاً صاحب مائة من الابل قد فر بها من حقوق قومه وذلك اول ما ألين الناس . فقتله وأخذ ابله وامرأته وكانت من أحسن النساء . فأتى بالابل اصحاب الكنيف فحلبها لهم وحملهم عليها حتى اذا دنوا من عشيرتهم أقبل يقسمها بينهم وأخذ مثل نصب أحدهم . فقاروا : لا واللات والعزى لا نرضى حتى تجعل المرأة نصيباً فن شاء اخذها . فجعل بهم بأن يحمل عليهم فيقتلهم وينزع الابل منهم ثم يذكر انهم صنيعة وانه إن فعل ذلك أفسد ما كان صنع . وأفكر طويلاً ثم أجابهم الى ان يرث عليهم الابل الا راحة يحمل عليها المرأة حتى

(١) الكنف جمع الكنيف وهو الحظيرة من الشجر تحطر عليهم كما تحطر على

الابل فتقيهم من الريح والبرد



- يلحق باهله . فأبوا ذلك عليه حتى انتدب رجل منهم فجعل له راحلة من نصيبه . فقال عروة في ذلك قصيدته التي أولها :

ألا إن أصحاب الكيف وجدتهم      كما الناس لما أمرعوا وتولوا  
واني لمدفوعٌ إليّ ولأولهم      بماوان اذ نمشي واذ نتحملُ (١)  
واني وإياهم كذي الأم اذ همت      له ماء (٢) عينيها تفدي وتحملُ  
فبأت تحدُ المرققين كليهما      توحوح ممّا نالها وتولولُ  
تخير من أمرين ليسا بعبطةٍ      هو الشكّل ألا انها قد تجملُ

### عروة الصعاليك والرجل ذو الصرامة والكعاعة

حدث حرّ بن قطن أن ثامة بن الوليد دخل على المنصور فقال : يا ثامة  
أتحنظ حديث ابن عمك عروة الصعاليك ابن الورد العبسي . فقال : أي حديثه  
يا امير المؤمنين فقد كان كثير الحديث حسنه . قال : حديثه مع الهذلي الذي  
اخذ فرسه . قال : ما يحضرني ذلك فأرويه يا امير المؤمنين . فقال المنصور :  
خرج عروة حتى دنا من منازل هذيل فكان منها على نحو ميلين وقد جاع  
فاذا هو بارنب فرماها . ثم أورى ناراً فشواها واكلها . ودفن النار على مقدار  
ثلاثة اذرع وقد ذهب الليل وغارت النجوم . ثم اتى سرحة فصعدها وتخوّف  
الطلب فلم تغيب فيها اذا الخيل قد جاءت وتخوفوا البيات . ( قال ) فجاءت  
جماعة منهم ومعهم رجل على فرس فجاء حتى ركز رمحه في موضع النار وقال :  
لقد رأيت النار هاهنا . فنزل رجل فحفر قدر ذراع فلم يجد شيئاً . فأكبَّ

( ١ ) وفي نسخة : نتملل . ( ٢ ) وفي نسخة : ارهنت له ماء

القوم على الرجل يعذلوته ويعيبون أمره ويقولون : عنيتنا في مثل هذه الليلة  
 القرة وزعمت لنا شيئاً كذبت فيه . فقال : ما كذبت ولقد رأيت النار في موضع  
 رمحي . فقالوا : ما رأيت شيئاً ولكن تحذلقك وتداهيك هو الذي حملك على  
 هذا . وما نحب إلا لاتفلسنا حين اطعنا أمرك واتبعناك . ولم يزالوا بالرجل حتى  
 رجع عن قوله لهم . فرجع الرجل ورجع القوم واتبعهم عروة حتى اذا وردوا  
 منازلهم جاء عروة فـكمن في كسر بيت . وجاء الرجل الى امرأته وقد اتاها  
 عبد اسود بعلبة فيها لبن فقال . اشربي . فقالت : لا أو تبدأ . فبدأ الاسود  
 فشرب وعروة ينظر . فقالت للرجل حين جاء : لعن الله صلبك عنيت قومك  
 منذ الليلة . قال : لقد رأيت ناراً . ثم دعا بالعلبة ليشرب فقال حين ذهب  
 ليـكع : ريج رجل ورب الكعبة . فقالت امرأته : وهذه اخرى . واي ريج  
 رجل تجده في اناك غير ريجك . ثم صاحت فجاء قومها فأخبرتهم خبره  
 فقالت يتهمني ويظن بي الظنون . فأقبلوا عليه باللوم حتى رجع عن قوله . فقال  
 عروة : هذه ثانية . ( قال ) ثم اوى الرجل الى فراشه فوثب عروة الى الفرس  
 يريد أن يذهب به . فضرب الفرس بيده ونحر . فرجع عروة الى موضعه .  
 ووثب الرجل فقال : ما كنت لتكذبني فما لك . فأقبلت عليه امرأته لوماً وعدلاً .  
 ( قال ) فصنع عروة ذلك ثلاثاً والرجل يقوم ويكلم الفرس . ثم اوى الرجل  
 الى فراشه وضجر من كثرة ما يقوم فقال : لا أقوم اليك الليلة . وأتاه عروة فجاء  
 في متنه وخرج ركضاً . وركب الرجل فرساً عنده اثني . ( قال ) فجعلت اسمعه  
 خلفي يقول : الحق فانك من نسله . فلما انقطع عن البيوت قل له عروة بن  
 الورد : ايها الرجل قف فانك لو عرفتني لم تقدم علي . انا عروة بن الورد وقد  
 رأيت الليلة منك عجباً . فأخبرني به . وارد اليك فرسك . قال : وما هو . قال :

جئت مع قومك حتى ركزت رحلك في موضع نار كنت قد أوقدتها ~~فسويت~~  
 عن ذلك فانشئت وقد صدقت . ثم اتبعتك حتى أتيت منزلك وبينك وبين  
 النار ميلان فأبصرتها منهما . ثم شمت رائحة رجل في اناءك وقد رأيت انا  
 الرجل حين أثرته زوجتك بالاناء وهو عبدك الاسود . فقلت : ريح رجل .  
 فلم تزل تثنيك عن ذلك حتى انشئت . ثم خرجت الى فرسك فأردته  
 فاضطرب وتحرك فخرجت اليه . ثم خرجت وخرجت . ثم اضربت عنه .  
 فرأيتك في هذه الخصال اكل الناس ولكمك تنثني وترجع . فضحك وقال :  
 ذلك اخوالي السوء . والذي رأيت من صرامتي فمن قبل أعمامي وهم هذيل .  
 وما رأيت من كعاعتي فمن قبل اخوالي وهم بطن من خزاعة . والمرأة التي  
 رأيت عندي امرأة منهم وانا نازل فيهم فذلك الذي يثني عن اشياء كثيرة .  
 وانا لاحق بقومي وخارج عن اخوالي هولاء ومخل سبيل المرأة . ولولا ما  
 رأيت من كعاعتي لم يقو على مناواة قومي احد من العرب . فقال عروة :  
 خذ فرسك راشدا . قال : ما كنت لأخذه منك وعندي من نسله جماعة مثله .  
 فحذه مباركا لك فيه . قال ثامة : ان له عندنا أحاديث كثيرة ما سمعنا له  
 بحديث هو اظرف من هذا

### تطفل اسحق الموصلي

حدث اسحق قال : غدوت يوما وأنا ضجر من ملازمة دار الخلافة والخدمة  
 فيها فخرجت وركبت بكرة وعزمت على أن أطوف الصحراء واتفرج . فقلت  
 لعلماني : ان جاء رسول الخليفة أو غيره فعرفوه أنني بكرت في بعض مهماتي

• وأنكم لا تعرفون أين توجهتُ . ومضيت وطففت ما بدا لي . ثم عدت وقد حمى  
النهار . فوقفت في الشارع المعروف بالحرم في فناء تُخين الظلّ وجناح رحبٍ  
على الطريق لأستريح . فلم ألبث أن جاء خادم يقودُ حماراً فارهاً عليه جارية  
راكبة تحتها منديل دبيقي وعليها من اللباس الفاخر ما لا غاية بعده . ورأيت لها  
شمال حسنة . فحرّصتُ عليها أنها . غنيّة . فدخلت الدار التي كنت واقفاً عليها .  
ثم لم ألبث أن جاء رجلان شابان جميلان . فاستأذنا فاذن لهما . فتزلا وتزلتُ  
معهما ودخلت . فظننا أن صاحب الدار دعاني . وظنَّ صاحب الدار أنني  
معهما . فجلسنا وأتي بالطعام فأكلنا وبالشراب فوضع . وخرجت الجارية وفي  
يدها عود فغنت وشربنا . وقت قومة . وسأل صاحب المنزل الرجلين عني .  
فأخبراه أنهما لا يعرفاني . فقال : هذا طفيلي ولكنه ظريف فأجبلوا عشرته .  
وجئت فجاست . وغنت الجارية في لحن لي . فأذنته أداءً صالحاً . ثم غنت  
اصواتاً شتى . وغنت في أضعافها من صنعتي :

الطلول الدوارسُ      فارقتها الاوانسُ

أوحشت بعد أهاها      فهي قفرٌ بسابسُ

فكان أمرها فيه أصح منه في الأول . ثم غنت أصواتاً من القديم والحديث  
وغنت في انائها من صنعتي

قل لمن صدّ عاتبا      ونأى عنك جانباً

قد بلغت الذي أرد      ت وإن كنت لاعباً

فكان أصح ما غنته . فاستعدته منها لاصححه لها . فأقبل على رجل من  
الرجلين وقال : ما رأيت طفيلياً أصفق وجهاً منك لم ترض بالتطفيل حتى  
اقترحته وهذا غاية المثل : طفيلي مُقترح . فاطرقت ولم أجبه . وجعل صاحبه

يكفُّ عني فلا يكفُّ . ثم قاموا للصلاة وتذخرت قليلاً . فأخذت عود الجارية ثم  
شددت طبقتة وأصلحته أصلاً محكماً وعدت الى موضعي فصليت . وعادوا .  
ثم اخذ ذلك الرجل في عريته عليّ وأنا صامت . ثم أخذت الجارية العود  
فجسّته وأنكرت حاله وقالت : من مسّ عودي . قالوا : ما مسّه أحد . قالت :  
بلى والله لقد مسّه حادثٌ مُتقدّم وشدّ طبقتة وأصلحه إصلاحاً مميّزاً من  
صناعته . فقلت لها : انا أصلحته . قالت : فبالله خذه واضرب به . فأخذته وضربت  
به مبدأً صحيحاً ظريفاً عجيباً صعباً فيه نقرات محرّكة . فما بقي احد منهم الا  
وثب وجلس بين يديّ . ثم قالوا : بالله يا سيّدنا أ تُغني . فقلت : نعم وأعرفكم  
نفسي انا اسحق بن ابراهيم الموصلي ( والله اني لأتيه على الخليفة اذا كلمني  
وأنتم تتبعونني ما اكره منذ اليوم لاني قُلتُ معكم . فوالله لا نطقُ بحرف  
ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا المعربد المقيت الغث . فقال له صاحبه :  
من هذا حذرتُ عليك . فأخذ يعتذر . فقلت : والله لا نطق بحرف ولا جلست  
معكم حتى يخرج . فأخذوا يده فأخرجوه وعادوا . فبدأتُ وغنيت الاصوات  
التي غتها الجارية من صنعتي . فقل لي الرجل : هل لك في خصّة . قلت : ما  
هي . قال : تُقيم عندي شهراً ولجارية ولحمار لك مع ما عليها من حلي .  
قلت : افعل . فأقمت عنده ثلاثين يوماً لا يدري احد أين انا والمأمون يطلبني  
في كل موضع فلا يعرف لي خبراً . فلما كان بعد ثلاثين يوماً أسلم اليّ  
الجارية والحمار والخادم فجنّت بذلك الى منزلي . وركبت الى المأمون من وقتي .  
فلما رأيته قال : اسحق ويحك أين تكون . فأخبرته بخبري فقال : عليّ بالرجل  
الساعة . فدللّتهم على بيته فأحضر . فسأله المأمون عن القصة فأخبره . فقال له :  
أنت رجل ذو مروءة وسيلك ان تعاون عليها . وأمر له بمائة الف درهم وقال :

لا تعاشرنَّ ذلك المعربد النذل البتة . وأمر لي بخمسين الف درهم وقال :  
احضرنى الجارية . فأحضرتها فعتته . فقال لي : قد جعلت لها نوبة في كل يوم  
ثلاثاء . تغتني وراء الستارة مع الجواري . وأمر لها بخمسين الف درهم فربحت  
والله بتلك الركبة وأربحتُ

### دحمان والمجارية والوليد

كان دحمان جمّالاً يكرى الى الواضع ويتجر وكانت له مروءة . فبينما هو  
ذات يوم قد أكرى جماله وأخذ ماله اذ سمع رنة . فقام واتبع الصوت . فاذا  
جارية قد خرجت تبكي . فقال لها : أملكوك أنت . قالت : نعم . فقال : لمن . فقالت :  
لامرأة من قریش وسمتها له . فقال : أتبيعك . قالت : نعم . ودخلت الى مولاتها  
فقالت : هذا انسان يشتريني . فقالت : انذني له . فدخل فسامها حتى استقر  
أمر الثمن بينهما على مائتي دينار . فنقدها اياها وانصرف بالمجارية فأقامت عندي  
مدة اطرح عليها ويطرح عليها معبد والاجر ونظراؤهما من المغتنيين . ثم خرجت  
بها بعد ذلك الى الشام وقد حذقت . وكنت لا ازال اذا تزلنا اتزل الاكرياء  
ناحية وأتزل معتزلاً بها ناحية في حمل واطرح على الحمل من اعبية الجمالين  
واجلس انا وهي تحت ظلها فأخرج شيئاً فناكله ونضع ركوة لنا فيها لنا  
شراب فنشرب وتتغنى حتى نرحل . ولم تزل كذلك حتى قربنا من الشام . فبينما  
انا ذات يوم نازل وانا القي عليها لحني :

لو ردّ ذو شفق حمام منية      لرددت عن عبد العزيز هاما

صلّى عليك الله من مستودع      جاورت رمساً في القبور وهاما

( قال ) فرددته عليها حتى اخذته واندفعت تغنيه . فاذا انا براكب قد طلع

فسَلِّم علينا فرددنا عليه السلام . فقال : أَتَأْذِنُوا لِي أَنْ أَتِيَّ تَحْتَ ظِلِّكُمْ  
 هَذَا سَاعَةً . قلنا : نعم . فترل . وعرضتُ عليه طعامنا وشرابنا فَأَجَاب . فَقَدَّمْنَا  
 إِلَيْهِ السَّفْرَةَ فَأَكَلَ وَشَرِبَ مَعَنَا وَاسْتَعَادَ الصَّوْتُ مَرَارًا . ثُمَّ قَالَ لِلْجَارِيَةِ :  
 أَتَغْنِينَ لِدَحْمَانٍ شَيْئًا . قالت : نعم . قال : فغنييني صوتًا مِنْ صِنْعَتِهِ : فغَنَّتْهُ أَصْوَاتًا  
 مِنْ صِنْعَتِي . وَغَمَزْتُهَا أَنْ لَا تَعْرِفَهُ أَنِّي دَحْمَانٌ . فَطَرِبَ وَامْتَلَأَ سُرُورًا وَشَرِبَ  
 أَقْدَاحًا وَالْجَارِيَةُ تَغْنِيهِ حَتَّى قَرِبَ وَقْتُ الرَّحِيلِ . فَأَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ . أَتَتَّبِعُنِي هَذِهِ  
 الْجَارِيَةُ . فقلت : نعم . قال : بكم . قلت كَالْعَابِثِ : بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ . قَالَ : قَدْ  
 اخَذْتُهَا بِهَا فَهَلَمْ دَوَاةً وَقُرْطَاسًا . فحَبَّتْهُ بِذَلِكَ . فَكُتِبَ : اذْفَعْ إِلَى حَامِلِ كِتَابِي  
 هَذَا حِينَ تَقْرَأُهُ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ وَاسْتَوْصِ بِهِ خَيْرًا وَأَعْلَمْنِي بِمَكَانِهِ . وَخَتَمَ  
 الْكِتَابَ وَدَفَعَهُ إِلَيَّ ثُمَّ قَالَ : أَتَدْفَعُ إِلَيَّ الْجَارِيَةَ أَمْ تَمْضِي بِهَا مَعَكَ حَتَّى تَقْبِضَ  
 مَالَكَ . فقلت : بَلْ أَدْفَعُهَا إِلَيْكَ . فَحَمَلَهَا وَقَالَ : إِذَا جِئْتَ النِّجْرَاءَ فَسَلِّ عَنْ  
 فُلَانٍ وَادْفَعْ كِتَابِي هَذَا إِلَيْهِ وَاقْبِضْ مِنْهُ مَالَكَ . ثُمَّ انْصَرَفَ بِالْجَارِيَةِ . ( قَالَ )  
 وَمَضَيْتُ . فَلَمَّا وَرَدْتُ النِّجْرَاءَ سَأَلْتُ عَنْ اسْمِ الرَّجُلِ فَدُلَّتْ عَلَيْهِ . فَإِذَا دَارُهُ  
 دَارُ مَلِكٍ . فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَدَفَعْتُ إِلَيْهِ الْكِتَابَ . فَقَبَّلَهُ وَوَضَعَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَدَعَا  
 بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ فَدَفَعَهَا إِلَيَّ وَقَالَ : هَذَا كِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . وَقَالَ لِي .  
 اجْلِسْ حَتَّى أَعْلَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِكَ . فقلت لَهُ : حَيْثُ كُنْتُ فَأَنَا عَبْدُكَ وَبَيْنَ  
 يَدَيْكَ وَقَدْ كَانَ أَمْرِي بِاتِّزَالٍ وَكَانَ بَخِيلًا فَاعْتَمْتُ ذَلِكَ . فَارْتَحَلْتُ وَقَدْ كُنْتُ  
 أَصْبَتُ بِجَمَلَيْنِ وَكَانَتْ عِدَّةُ أَجْمَالِي خَمْسَةَ عَشَرَ فَصَارَتْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ . ( قَالَ )  
 وَسَأَلَ عَنِّي الْوَلِيدُ فَلَمْ يَدْرِ الْقَهْرْمَانَ أَيْنَ يَطْلُبُنِي . فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ : عِدَّةُ جَمَالِهِ  
 خَمْسَةَ عَشَرَ جَمَلًا فَارْدِدْهَا إِلَيَّ . فَلَمْ أَوْجِدْ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الرِّفْقَةِ مَعَهُ خَمْسَةُ  
 عَشَرَ جَمَلًا وَلَمْ يَعْرِفْ اسْمِي فَيَسْأَلُ عَنِّي . ( قَالَ ) وَأَقَامَتِ الْجَارِيَةُ عِنْدَهُ شَهْرًا



لا يسأل عنها . ثم دعاها بعد ان استبرئت وأصلح من شأنها . قال لها : غنيني لدحمان . فغنت . وقال لها : زيديني . فزادت . ثم أقبلت عليه فقالت : يا امير المؤمنين أو ما سمعت غنا دحمان منه . قال : لا . قالت : بلى والله . قال : أقول لك لا فتقولين بلى والله . فقالت : بلى والله لقد سمعته . قال : وما ذاك ويحك . قالت : ان الرجل الذي اشتريتني منه هو دحمان . قال : أو ذلك هو . قالت : نعم هو هو . قال : فكيف لم اعلم . قالت : غمزني بأن لا اعلمك فأمر فكتب الى عامل المدينة بان يحمل اليه دحمان فحمل فلم يزل عنده أسيراً

### جرير والفرزدق وراعي الابل

حدث ابو سعيد السكري قال : كان راعي الابل يقضي للفرزدق على جرير ويفضله . وكان راعي الابل قد ضخم أمره وكان من شعراء الناس . فلما اكثرت من ذلك خرج جرير الى رجال من قومه فقال : هلا تعجبون لهذا الرجل الذي يقضي للفرزدق علي وهو يهجو قومه وانا امدحهم فضربت رأبي فيه . ثم خرج جرير ذات يوم يمشي ولم يركب دابته وقال : والله ما يسرني ان اعلم احداً . وكان لراعي الابل والفرزدق وجاساتهما حلقة بأعلى المربد بالبصرة يجلسون فيها . ( قال ) فخرجت اتعرض له لألقاه من حيال حيث كنت أراه يمر اذا انصرف من مجلسه وما يسرني ان يعلم أحد . حتى اذا هو قد مر على بغلة له وابنه جندل يسير وراءه على مهر له أحوى محذوف الذنب وانسان يمشي معه يسأله عن بعض السبب . فلما استقباته قلت : مرحباً بك يا أبا جندل . وضربت بشمالي على معرفة بغلته . ثم قلت : يا أبا جندل ان قولك

يُسْتَعِ وَانْكَ تَفْضِلُ الْفَرْزَقَ عَلَى تَفْضِيلِ قَبِيحًا وَأَنَا أَمْدَحُ قَوْمَكَ وَهُوَ يَهْجُوهُمْ .  
 وَهُوَ ابْنُ عَمِّي وَيَكْفِيكَ مِنْ ذَلِكَ إِذَا ذَكَرْنَا أَنْ تَقُولَ : كِلَاهُمَا شَاعِرٌ كَرِيمٌ . وَلَا  
 تَحْتَمِلُ مِنِّي وَلَا مِنْهُ لَائِمَةٌ . ( قَالَ ) فِينَا أَنَا وَهُوَ كَذَلِكَ وَاقِفْ عَلَيَّ وَمَا رَدَّ  
 عَلَيَّ بِذَلِكَ شَيْئًا حَتَّى لَحِقَ ابْنُهُ جَنْدَلُ فَرَفَعَ كَرَمَانِيَّةً مَعَهُ فَضْرَبَ بِهَا عَجْزَ بَغْلَتِهِ  
 ثُمَّ قَالَ : لَا أَرَاكَ وَاقِفًا عَلَى كَلْبٍ مِنْ بَنِي كَلِيبٍ كَأَنَّكَ تَخْشَى مِنْهُ شَرًّا أَوْ  
 تَرْحُو مِنْهُ خَيْرًا . وَضْرَبَ الْبَغْلَةَ ضَرْبَةً فَرَحَّحْتَنِي رَحْمَةً وَقَعَتْ مِنْهَا قَلَنْسُوتِي . فَوَاللَّهِ  
 لَوْ يَعُوجُ عَلَيَّ الرَّاعِي لَقَلْتُ : سَفِيهُ غَرِيٍّ . وَلَكِنْ لَا وَاللَّهِ مَا عَاجَ عَلَيَّ . فَأَخَذْتُ  
 قَلَنْسُوتِي فَمَسَحْتُهَا ثُمَّ أَعْدْتُهَا عَلَى رَاسِي . فَسَمِعْتُ الرَّاعِي قَالَ لِابْنِهِ . أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ  
 طَرَحْتُ قَلَنْسُوتَهُ طَرَحَةً مَشْؤُومَةً . وَلَا وَاللَّهِ مَا الْقَلَنْسُوتُ بَأْغِيظُ أَمْرِهِ إِلَيَّ لَوْ كَانَ  
 عَاجَ عَلَيَّ . فَانْصَرَفَ جَرِيرُ غَضْبَانٍ حَتَّى إِذَا صَلَّى الْعِشَاءَ نَزَلَهُ فِي عُلْيَا لَهُ قَالَ :  
 ارْفَعُوا لِي بَاطِيَةً مِنْ نَيْذٍ وَاسْرِجُوا لِي . فَأَسْرَجُوا لَهُ وَأَتَوْهُ بِبَاطِيَةٍ مِنْ نَيْذٍ .  
 ( قَالَ ) فَجُمِلَ بِهِمْ . فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ عَجُوزٌ فِي الدَّارِ فَاطْلَعْتُ فِي الدَّرَجَةِ حَتَّى  
 نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ يَجْبُو عَلَى الْفَرَّاشِ لَمَّا هُوَ فِيهِ . فَانْحَدَرْتُ فَقَالَتْ :  
 ضَيْفُكُمْ مَجْنُونٌ رَأَيْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا . فَالَوْا لَهَا : اذْهَبِي لَطِيتِكَ نَحْنُ أَعْلَمُ بِهِ  
 وَبِمَا يَمَارِسُ . فَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ السَّحَرُ . ثُمَّ إِذَا هُوَ يَكْبُرُ قَدْ قَالَهَا ثَمَانِينَ بَيْتًا  
 فِي بَنِي غَيْرٍ . فَلَمَّا خَتَمَهَا بِهَوْلِهِ

فَقُضِيَ الْطَرَفُ أَنْكَ مِنْ غَيْرٍ      فَلَا كَعْبًا بَلَغَتْ وَلَا كَلَابَا  
 كَبَّرَ ثُمَّ قَالَ : أَخْزَيْتُهُ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ . ثُمَّ أَصْبَحَ حَتَّى إِذَا عَرَفَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ  
 جَلَسُوا فِي مَجَالِسِهِمْ بِالرَّبْدِ وَكَانَ يَعْرِفُ مَجْلِسَهُ وَمَجْلِسَ الْفَرْزَقِ دَعَا بِدَهْنٍ فَادَّهَنَ  
 وَكَفَّ رَأْسَهُ وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ . ثُمَّ قَالَ : يَا غَلَامُ أَسْرِجْ لِي . فَأَسْرَجَ لَهُ حَصَانًا .  
 ثُمَّ قَصَدَ مَجْلِسَهُمْ حَتَّى إِذَا كَانَ مَوْقِعَ السَّلَامِ قَالَ : يَا غَلَامُ وَلَمْ يَسْلَمْ قُلْ لِعَبِيدِ

أبعثك نسوتك تكسبهنَّ المال بالعراق . اما والذي نفس جرير بيده لترجعنَّ اليهم بغير يسوهنَّ ولا يسرهنَّ . ثم اندفع فيها فأنشدها . ( قال ) فتكس الفرزدق وراعي الابل وأزم القوم . حتى اذا فرغ منها سار وثبت راعي الابل ساعتئذ فركب بغلته بشر وعز وخلى المجلس حتى اتى الى المنزل الذي يترله ثم قال لاصحابه : ركابكم ركابكم . فليس لكم ههنا مقام فضحككم والله جرير . فقال له بعض القوم : ذاك شوئك وشوئك ابنك . ( قال ) فما كان الا ترحلهم . ( قال ) فسرنا الى اهلنا سيرا ما ساره احد وهم بالشريف وهو اعلى دار بني غير . فيخلف بالله راعي الابل انا وجدنا في اهلنا « قعص الطرف انك من غير » . وأقسم بالله ما بلغه انسي قط وان لجرير لأشياء من الجن . فتشاءمت به بنو غير وسبوه وابنه . فهم يتشاءمون به الى الآن

### حكم اعرابي في اطيب طعام واشعر بيت

حدث عوانة قال : صنع عبد الملك بن مروان طعاما فاكثرا وأطاب . ودعا اليه الناس فاكلوا . فقال بعضهم : ما أطيب هذا الطعام . ما نرى ان احدا رأى اكثر منه ولا اكل أطيب منه . فقال اعرابي من ناحية القوم . اما اكثر فلا . واما أطيب فقد والله اكلت أطيب منه . وطفقوا يضحكون من قوله . فأشار اليه عبد الملك فأدنى منه فقال : ما انت بحق فيما تقول الا ان تخبرني بما بين به صدقك . فقال : نعم يا امير المؤمنين . بينما انا بهجر في ترب احمر في اقصى حجر اذ توفي أبي وترك كلاً وعيالا . وكان له نخل فكانت فيه نخلة لم ينظر الناظرون الى مثلها كأن ثمرها اخفاف الرباع لم ير ثمر قط اغلظ ولا

اصلب ولا اصغر نوى ولا احلى حلاوة منها . وكانت تطرقها اُتان وحشيه  
 قد القتها تاوي الليل تحتها . فكانت تُثبت رجلها في اصلها وترفع يديها  
 وتعطو بفيها فلا تترك فيها الا النبذ والمتفرق . فاعظمني ذلك ووقع مني كل  
 موقع . فانطلقت بقوسي واسهمي وانا اظن اني ارجع من ساعتي . فكشكت  
 يوماً وليلة لا اراها حتى كان السحر اُقبلت . فتهيأت لها فرشقتها فاصبتها واجهزت  
 عليها . ثم عمدت الى سررتها فافريتها . ثم عمدت الى حطب جزل فجمعتها الى  
 رصف . وعمدت الى زندي فقدمت واضرمت النار في ذلك الحطب والقيت  
 سررتها فيه . وادركني نوم السبات فلم يُوقظني إلا حر الشمس في ظهري .  
 فاطلقت اليها فكشفتها وألقيت ما عليها من قذى أو سواد أو راد . ثم قلبت  
 مثل الملاءة البيضاء . فألقيت عليها من رطب تلك النخلة المجزعة والمنصفة  
 فسمعت لها أطيظاً كداعي عامر وغطفان . ثم اُقبلت أتناول الشحمة واللحمة  
 فأضعها بين الترتين وأهوي الى في . فبأ أحلف اني ما اكلت طعاماً مثله  
 قط . فقال له عبد الملك : لقد اكلت طعاماً طيباً فمن أنت . قال : انا رجل  
 جانبتي عَننة تميم وأسد وكسكسة ربيعة وحوشي أهل اليمن وان كنت منهم .  
 فقال : من أيهم انت . قال : من أخوالك من عذرة . قال : أولئك فصحاء  
 الناس فهل لك علم بالشعر . قال : سلني عما بدا لك يا امير المؤمنين . قال أي  
 بيت قالته العرب امدح . قال : قول جرير :

أَلستم خير من ركب المطايا      وأدى العالمين بطون راح  
 ( قال ) وجرير في القوم فرفع راسه وتناول لها . ثم قال : فأَي بيت قالته  
 العرب أفخر . قال : قول جرير :

إذا غضبت عليك بنو تميم      حسبت الناس كلهم غضابا

( قال ) فتحرّك . ثم قال له : فأي بيت أهجى . قال : قول جرير :  
 فُغَضَّ الطرفَ انك من غير      فلا كعباً بلغت ولا كلاباً  
 ( قال ) فاستشرف لها جرير واهتز وطرب . ثم قال له : فأي بيت قالت العرب  
 أحسن تشبيهاً . قال : قول جرير :  
 سرى نحوهم ليلٌ كانَ نجومُهُ      قناديلُ فيهنّ الذبالُ المقتلُ  
 فقال جرير : جائزتي للعذري يا امير المؤمنين . فقال له عبد الملك : وله مثلها  
 من بيت المال ولك جائزتك يا جرير لاتنتقص منها شيئاً . وكانت جائزة  
 جرير اربعة آلاف درهم وتوابعها من الحملان والكسوة . فخرج العذري وفي  
 يده اليمنى ثمانية آلاف درهم وفي اليسرى رزمة ثياب

### بثينة وجميل

حدثت بثينة وكانت صدوقة اللسان جميلة الوجه حسنة البيان عفيفة  
 قالت : والله ما أرادني جميل رحمة الله عليه بريبة قط ولا حدثت انا نفسي  
 بذلك منه . وانّ الحبيّ اتجّعوا موضعاً . واني لفي هودج لي أسير اذا انا بهاتف  
 ينشد أبياتاً . فلم اتمالك ان رميتُ بنفسي وأهلُ الحبيّ ينظرون . فبقيت اطلب  
 المنشد فلم أقف عليه . فناديت : ايها الهاتف بشعر جميل ما وراءك منه . واني  
 أحسبه قد قضى نجه ومضى لسبيله . فلم يجبني محيب . فناديت ثلاثاً وفي  
 كل ذلك لا يرد عليّ احد شيئاً . فقال صواحبائي : أصابك يا بثينة طائف من  
 الشيطان . فقلت : كلاً لقد سمعتُ قائلاً يقول . قلن : نحن معك ولم نسمع .  
 فرجعتُ فركبت مطيّي وانا حيرى والهة العقل كاسفة البال . ثم سرنا . فلما

كان في الليل اذا ذلك الهاتف يهتف بذلك الشعر بعينه . فرميت بنفسي  
وسعيت الى الصوت . فلما قربت منه انقطع . فقلت : ايها الهاتف ارحم حيرتي  
وسكن عيرتي بخبر هذه الايات فان لها شأنًا . فلم يرد علي شيئًا . فرجعت  
الى رحلي فركبت وسرت وانا ذاهبة العقل . وفي كل ذلك لا يخبرني صواحباتي  
أنهن سمعن شيئًا . فلما كانت الليلة القابلة تولنا وأخذ الحي مضاجعهم ونامت  
كل عين . فاذا الهاتف يهتف بي ويقول : يا بئنة اقبلي الي انبتك عما تريدن .  
فأقبلت نحو الصوت فاذا شيخ كانه من رجال الحي . فسألته عن اسمه وبيته  
فقال : دعي هذا وخذي فيما هو أهم عليك . فقلت له : وان هذا كالمأهني .  
قال : اقنعي بما قلت لك . فقلت له : أنت المنشد الايات . قال : نعم . قلت :  
فما خبر جميل . قال : نعم فارقتك وقد قضى نجه وصار الى حفرة رحمة الله عليه .  
فصرخت صرخة آذيت منها الحي وسقطت لوجهي فأغمى علي . فكان صوتي  
لم يسمعه أحد وبقيت سائر ليلتي . ثم أفتت عند طلوع الفجر وأهلي يطلبونني  
فلا يقفون على موضعي . ورفعت صوتي بالعويل والبكاء ورجعت الى مكاني .  
فقال لي اهلي : ما خبرك وما شأنك . فقصصت عليهم القصة . فقالوا : يرحم الله  
جميلًا . واجتمع نساء الحي وأشدتهن الايات فأسعدتني بالبكاء . فلم تزل  
كذلك لا يفارقني ثلاثًا . وتحزن الرجال ايضًا وبكوا ورثوه وقالوا كلهم :  
يرحمه الله فانه كان عفيفًا صدوقًا . فام اكتحل بعده بإثمد ولا فرقت راسي  
بخط ولا مشط ولا دهنته الا من صداع خفت على بصري منه ولا لبست  
رخارًا مصبوغًا ولا ازارًا . ولا ازال كذلك أبكيه الى المات

## ابن ابي دؤاد يخلص ابا دلف من الافشين

قال أحمد بن أبي طاهر : كان أبو دلف القاسم بن عيسى في جملة من كان مع الافشين حيدر بن كاوس لما خرج لمحاربة بابك . ثم تنكر له فوجه يوماً بن جاء به ليقته . وبلغ المعتصم الخبر فبعث اليه باحمد بن أبي دؤاد وقال له : ادركه وما أراك تحقه فاحتل في خلاصه منه كيف شئت . ( قال ) فمضيت ركضاً حتى وافيته . فاذا أبو دلف واقف بين يديه وقد اخذ بيده غلامان له تركيان . فرميت بنفسي على البساط وكنت اذا جتته دعا لي بمصلي . فقال لي : سبحان الله ما حملك على هذا . قلت : أنت اجلسني هذا المجلس . ثم كلمته في القاسم وسألته فيه وخضعت له . فجعل لا يزداد الا غلظة . فلما رأيت ذلك قلت هذا عبداً وقد أغرقت في الرفق به فلم ينفع ولبس الا أخذه بالرهبة والصدق . فقامت فقات : كم تراك قدرت تقتل أولياء امير المؤمنين واحداً بعد واحد وتحالف امره في قائد بعد قائد . قد حملت اليك هذه الرسالة عن امير المؤمنين فهات الجواب . ( قال ) فذلّ حتى لصق بالارض وبان لي الاضطراب فيه . فلما رأيت ذلك نهضت الى أبي دلف وأخذت يده وقلت له : قد أخذته بأمر امير المؤمنين . فقال : لا تفعل يا أبا عبد الله . فقلت : قد فعلت . وأخرجت القاسم فحماته على دابة ووافيت المعتصم . فلما بصر بي قال : بك يا أبا عبد الله وريت زنادي . ثم ردّ عليّ خبري مع الافشين حدساً بظنه ما اخطأ فيه حرفاً . ثم سألتني عما ذكره لي وهو كما قال . فأخبرته انه لم يخطئ حرفاً



## عُمر الميداني

حدث علي بن أمية قال : دخلت يوماً على عُمر الميداني . وكان له بَقَّال على باب داره ينادمه ولا يفارقه ويقارضه إذا أعسر ويتصرف في حوائجه فإذا حصلت له دراهم دفعها إليه يقبض منها ما رأى لا يسأله عن شيء . فوجدت عنده يومئذ هذا البَقَّال فقال لنا عمر : معي أربعة دراهم تعطوني منها لعَلَف حماري درهمًا والثلاث لكم فكلوا بها ما أحببتم . وعندي نبيذ وأنا أغنيكم والبَقَّال يُحضرنَا من الإبقال اليابسة ما في حانوته . فوجهنا بالبَقَّال فاشتري لنا بدرهم فاكهة وريحانًا وجاءنا من حانوته بحوائج السكباج ونقل . فبينما نحن نتوقع الفراغ من القدر إذا بفراق يدق الباب . فأدخله عمر . فقال له : أجب الأمير اسحق بن إبراهيم . فخاف علينا عُمر بالطلاق ألا نبرح ومضى هو . واكلنا السكباج وشربنا وانصرف عشاء . وبكر إليَّ رسوله في السحر أن : صر إلي . فصرت إليه فقلت : أعطني خبرك من النعل الى النعل . قال : دخلت فوضعت بين يدي مائدة كأنها جزعة يمانية قد فرشت في عراسها الخبز . فاكلت وسقيت رطلين . ودفع إليَّ طنبور فدخلت الى اسحق فوجدته في الصدر جالسًا وخلفه ستارة وعن يمينه مخارق وعن يساره علوية فقال لي : أنت عمر الميداني . فقلت : نعم . فقال : أأكلت . فقلت : نعم . قال : ههنا او في منزلك . فقلت : بل ههنا . قال : أحسنت فغن بصوتك الذي صنعتُه في « يا شبيه الهلال كلل في الافق انجما » فغنيته . فضرب الستارة وقال : قولوه اتم . فقالوه . فقال لمخارق وعلوية : كيف تسمعان . فقالا : هذا والله ذا وذا ذاك . فرددته مرارًا وشرب عليه وقال لي : انا اليوم على خلوة ولك عليَّ

دعوات فانصرف اليوم بسلام . فخرجت ودفع الى الغلام خمسة آلاف درهم .  
فهي هذه والله لا استأثرت عليكم منها بدرهم . فلم تزل عنده تقصف  
حتى تقدت

### أبو العباس بن ثوبة

قال علي بن الحسين الاصبهاني : حضرت أبا عبد الله الباقراني وهو يتقلد  
ديوان المشرق وقد تقلد ابن أبي السلاسل ماسندان ومهرجان فقذف وجاءه  
ياخذ كتبه . فجعل يوصيه كما يوصي أصحاب الدواوين العمال . فقال ابن أبي  
السلاسل : كأنك استكثرت هذا العمل ايضاً . قد كنت تكتب لابي العباس  
ابن ثوبة ثم صرت صاحب ديوان . فقال له الباقراني : يا جاهل يا مجنون لولا  
انه قبيح علي مكافأة مثلك لراجعت الوزير ايده الله في أمرك حتى أزيل يدك .  
ومن لي ان أجد مثل أبي ثوبة في هذا الوقت فاكتب له ولا اريد الرئاسة .  
ثم أقبل علينا يحدثنا فقال : دخلت مع أبي العباس بن ثوبة الى المهدي وكان  
سليمان بن وهب وزيره . وكان يدخل اليه الوزير واصحاب الدواوين والعمال  
والكتاب فيعملون بحضرته فيوقع اليهم في الاعمال . فأمر سليمان أن يكتب عنه  
عشرة كتب مختلفة الى جماعة من العمال . فأخذ سليمان بيد أبي العباس بن  
ثوبة ثم قال له : أنت اليوم أحد ذهنا مني فهل ننتعاون . فدخلا بيتاً ودخلت  
معهما . وأخذ سليمان خمسة انصاف وأبو العباس خمسة أنصاف آخر . فكتب  
الكتب التي أمر بها سليمان ما احتاج احدهما الى نسخة . وقد اكمل كل واحد  
منهما ما كتب به صاحبه فاستحسنه وقرظه . ثم وضع سليمان الكتب بين

يدي المهتدي . فقال له وقد قرأها : أحسنت يا سليمان ونعم الرجل أنت لولا .  
المجمل والموجل . وكان سايمان اذا ولي عاملاً اخذ منه مالا معجلاً وأجل له  
مالاً الى ان يتسلم عمله . فقال له : يا امير المؤمنين هذا قول لا يخلو . من أن  
يكون حقاً أو باطلاً . فان كان باطلاً فليس مثلك من يقوله . وان كان حقاً  
وقد علمت ان الاصول محفوظة فما يضر من يساهمني من عمالي على بعض ما  
يصل اليهم من بر من غير تحيف للرعية ولا نقص للاموال . فقال : اذا كان  
هكذا فلا بأس . ثم قال له : اكتب الى فلان العامل يقبض ضيعة فلان  
المصروف المعتقل في يده وباقى ما عليه من المصادرة . فقال له أبو العباس  
ابن ثوبة : كلنا يا امير المؤمنين خدمك وأولياؤك وكلنا حاطب في حبلك  
وساع فيما ارضاك وأيد ملكك . أفمضي ما تأمر به على ما خيلت أم نقول  
بالحق . قال : بل قل للحق يا احمد . فقال : يا امير المؤمنين الملك يقين والمصادرة  
شك . أفترى ان أزيل اليقين بالشك . قال : لا . قال : فقد شهدت للرجل  
بالملك وصادرتة عن شك فيما بينك وبينه وهل خانك أم لا فتجعل المصادرة  
صالحاً فاذا قبضت ضيعته بهذا فقد أزلت اليقين بالشك . فقال له : صدقت  
ولكن كيف الوصول الى المال . فقال له : انت لا بد لك من عمال على اعمالك  
وكلهم يرتزق ويرتفق فيجوز رفقه ورزقه الى منزله . فاجعله احد عمالك ليصرف  
هذين الوجهين الى ما عليه ويسعفه معاملوه فيتخلص بنفسه وضيعة ويعود  
اليك مالك . فأمر سايمان بن وهب بان يفعل ذلك . فلما خرجا عن حضرة  
المهتدي قال له سليمان : عهدي بهذا الرجل عدوك وكل واحد منكما يسعى على  
صاحبه فكيف زال ذلك حتى ثبت عنه في هذا الوقت نياية أحييته بها  
وتحصلت نفسه ونعمته . فقال : انما كنت اعاديه واسعى عليه وهو يقدر على

الانتصاف مني . فاماً وهو فقير اليّ فلا . فهذا ممّا يحظره الدين والصناعة  
والمروءة . فقال له سليمان : جزاك الله خيراً اما والله لاشكرنّ هذه النية لك  
ولا اعتدّنك من اجلها آخاً وصديقاً ولا جعلنّ هذا الرجل لك عبداً ما بقي . ثم  
قال الباقراني : فمن كان هذا وزنه وفعله يُعاب من يكتب له

### مان الموسوس ومحمد بن عبد الله بن طاهر

قال ابن البراء حدّثني أبي قال : عزم محمد بن عبد الله بن طاهر على  
الصباح وعنده الحسن بن محمد بن طالوت فقال : لقد خطر ببالي رجل ليس  
علينا في منادمته ثقل . قد خلا من ابرام المجالسين . وبرىء من ثقل الموانسين .  
خفيف الوطأة اذا ادنيت . سريع الوثبة اذا أمرته . قال : من هو . قال : مان  
الموسوس . قال : ما اسأت الاختيار . ثم تقدّم الى صاحب الشرطة بطلبه  
واحضاره . فما كان باسرع من ان قبض عليه صاحب ربع الكرخ فوافي به  
باب محمد بن عبد الله . فأدخل ونظف وأخذ من شعره وألبس ثياباً نظافاً  
وأدخل على محمد بن عبد الله . فلما مثل بين يديه سلّم فردّ عليه وقال له : أما  
حان لك ان ترورنا مع شوقنا اليك . فقال له مان : اعزّ الله الامير الشوق  
شديداً . والودّ عتيداً . والحجاب صعب والبواب فظاً . ولو تسهّل لنا الاذن  
نسهلت علينا الزيارة . فقال له محمد : لقد لطفت في الاستئذان . وأمره  
بالجلوس فجلس . وقد كان أطعم قبل أن يدخل فأتي محمد بن عبد الله بجارية  
لاحدى بنات المهديّ يقال لها منوس وكان يحب السماع وكانت تكثر ان  
تكون عنده . فكان أوّل ما غنّته :

ولست بناسٍ اذ غدوا فقتلوا دموعي على الخدين من شدة الوجد  
وقولي وقد زالت بعيني حولهم بواكر تحدى لا يكن آخر العهد  
فقال مان : أياذن لي الامير . قال : فباذا . قال : في استحسان ما اسمع . قال :  
نعم . قال : أحسنت والله . فان رأيت أن تريدي مع الشعر هذين البيتين :  
وقت افاجي الدمع والقلب حائر بمقلة موقوفٍ على الضر والجهد  
ولم يعدني هذا الامير بعدله على ظالمٍ قد لجَّ في الهجر والصد  
فقال له محمد : ومن اي شيء استعديت يا مان . فاستجيا وقال : لا من  
ظلم ايها الامير ولكن الطرب حرك شوقا كان كامنا فظهر . فقال ابن طالوت :  
قد وجب شكرك يا مان . فساعدك دهرك . وعطف عليك إلفك . ونلت  
سرورك . وفارقت محذورك . والله يديم لنا ولك بقاء من يبقائه اجتمع شملنا  
وطاب يومنا . فقال مان :

مدمن التخفيف موصول ومطيل اللبث مملول  
فانا استودعكم الله . ثم قام فانصرف . فأمر له محمد بن عبد الله بصلة . ثم كان  
كثيرا ما يبعث بطلبه اذا شرب فيبره ويصله ويقيم عنده

### مان الموسوس والمؤذن

حدث أبو العباس بن عمار قال : كان مان يألفني وكان مليح الانشاد  
حلوه رقيق الشعر غزله . فكان ينشدني الشيء ثم يخالط فيقطعه . وكان يوما  
جالسا الى جنبي فأنشدني للريان البصري :  
ما أنصفتك العيون لم تكيف وقد رأيت الحبيب لم يقف

فأبكَ دياراً هلّ الحبيب بها يُباع منها الجفَاء باللفظ  
 ( قال ) فسألتُهُ ان يُلِيها عليّ ففعل . ( قال ) فبينما هو ينشد اذ نظر الى امام  
 المسجد الذي كُتِبَ بآزائه قد صعد المأذنة ليؤذّن . فأَمَسَكَ عن الانشاد ونظر  
 اليه وكان شيخاً ضعيف الجسم والصوت فأَذَن اذانا ضعيفاً بصوت مرتعش .  
 فصعد اليه مان مسرعاً حتّى صار معه في رأس الصومعة . ثم اخذ ببلحيته  
 فصفعه في صلته صفعه ظننت انه قد قلع رأسه وجاء لها صوت منكر شديد .  
 ثم قال له : اذا صعدت المنارة لتؤذّن فقطعط ولا تقطمط . ثم تزل ومضى  
 يعدو على وجهه . ولقيت عنتاً من عنت الشيخ وشكواه اياي الى أبي ومشاخي  
 الجيران يقول لهم : هذا ابن عمّار يجي . بالجائين فيكتب هذيانهم ويسلطهم على  
 المشايخ فيصفعونهم في الصوامع اذا أدنوا . حتّى صرتُ الى منزله فاعتذرت  
 وحلفت اني انما اكتب شيئاً من شعره وما عرفت ما عمله ولا احيط به علماً

### ابن ابي مَعْقِلٍ وَمُصْعَب

قال ابن القداح : كان ابن أبي معقل كثير الاسفار في طلب الرزق .  
 فلامته امرأته أم نهيك وهي ابنة عمه على ذلك وقد قدم من مصر . فلم  
 يلبث ان قال لها : جهزيني الى الكوفة الى المغيرة بن شعبة فانه صديقي وقد  
 وليها . فجهزته ثم قالت : لن تزال في اسفارك هذه حتّى تموت . فقال لها : أو  
 أثري . ثم انشأ يقول :

أُمّ نهيك ارفعي الطرف صاعداً ولا تيأسي ان يُثري الدهر بائس  
 ثم قدم المدينة فلم يزل مقيماً بها حتّى ولي مصعب بن الزبير العراق . فوفد

اليه ابن أبي معقل ولقيه . فدخل اليه يوماً وهو يندب الناس الى غزوة زرنج . ويقول : مَنْ لها . فوثب عبد الله بن أبي معقل وقال : انا لها . فقال له : اجلس . ثم ندب الناس . فانتدب لها مرة ثانية . فقال له مصعب : اجلس . ثم ندبهم ثالثة . فقال له عبد الله : انا لها . فقال له : اجلس . فقال له : ادنني اليك حتى اكلمك . فأدناه فقال : قد علمتُ الله ما يمنعك مني ألا انك تعرفني ولو انتدب اليها رجلٌ ممن لا تعرفه لبعثته . فلعلك تحسدني ان اصبثُ خيراً او أستشهد فاستريح من الدنيا وطلبها . فأعجبه قوله وجزالته فولاه . فأصاب في وجهه ذلك ما لا كثيراً . وانصرف الى المدينة فقال لزوجته : ألم اخبرك في شعري :

سيغنك سيري في البلاد ومطلبي      وبعل التي لم تحظ في الحى جالس  
فقلت : بلى والله لقد آخرتني وصدق خبرك

### بارك الله فيك وبارك الله عليك

حدث عمر بن شبة عن اسحق قال : كان بعض اهل نهيك قد تعاطى الغناء . فلما ظن انه قد أحكمه شاورني وأبي حاضر . فقلت له : ان قبلت مني فلا تغني فليست فيه كما أَرْضَى . فصاح أبي علي صيحة شديدة ثم قال لي : وما يدريك يا صبي . ثم أقبل على الرجل فقال : أنت يا حبيبي بضد ما قال وان لزممت الصناعة برعت فيها . فلما خلا بي قال لي : يا أحمق ما عليك ان يخزي الله مائة الف مثل هذا . هؤلاء اغنياء ملوك وهم يعيروننا بالغناء فدعهم يتهتكوا به ويُعَيَّرُوا ويفتضحوا ويحتاجوا الينا فننتفع بهم ويبين فضلنا لدى الناس



بأمثالهم . ( قال ) ولزمه النهيكي يأخذ عنه ويبره فيجزل . فكان اذا غنى  
 فاحسن قال له : بارك الله فيك . واذا أساء قال : بارك الله عليك . وكثر  
 ذلك منه حتى عرف النهيكي معناه فيه . فغنى يوماً وأبى ساء عنه فسكت ولم  
 يقل له شيئاً . فقال له : جعلت فداك يا أستاذي أهذا الصوت من اصوات  
 فيك أم عليك . فضحك أبي ولم يكن علم أبي انه قد فطن لقوله . ثم قال  
 له : والله لا قبلن عليك حتى تصير كما تشتهي فانك ظريف أديب . وعني به  
 حتى حسن غناؤه وتقدم . وفيه يقول أبي :

أوجب الله لك الحق م على مثلي بظرفك  
 لن تراني بعد هذا ناطقاً ألا بوصفك  
 وترى القوة فيما تشتهي بعد ضعفك

### حيلة ابي احمد بن الرشيد مع اسحق

حدث ينشومولى أبي احمد بن الرشيد قال : اشتراني مولاي ابو أحمد  
 ابن الرشيد واشترى ريفتي محموماً فدفعها الى وكيل له أعجمي خراساني  
 وقال له : انحدر بهذين الغلامين الى بغداد الى اسحق الموصلي . ودفع اليه  
 مائة الف درهم وشهرياً بسرجه ولجامه وثلاثة ادراج من فضة مملوءة طيباً  
 وسبعة تحوت من بز خراساني وعشرة أسفاط من بز مصر وخمسة تحوت وشي  
 كوفي وخمسة تحوت خز سوسي وثلاثين الف درهم للنفقة وقال للرسول :  
 عرّف اسحق ان هذين الغلامين لرجل من وجوه أهل خراسان وجه بهما  
 اليه ليتفضل ويعلمهما اصواتاً اختارها وكتبها له في درج . وقال له : كلما

علمهما صوتاً ادفع اليه الف درهم حتى يتعلما بها مائة صوت . فاذا علمهما الصوتين اللذين بعد المائة فادفع اليه الشهري . ثم اذا علمهما الثلاثة التي بعد الصوتين فادفع اليه بكل صوت درجاً من الادراج . ثم لكل صوت بعد ذلك تحتاً او سفطاً حتى ينفد ما بعثت به معك . ففعل وانحدرنا الى بغداد فأتينا اسحق وغنينا بحضرته وبلغه الوكيل الرسالة . فلم يزل يلقي علينا الاصوات حتى اخذناها كما امرنا سيدنا . ثم سرنا الى سر من رأى فدخانا اليه وغنينا به جميع ما أخذناه فسرّه ذلك . وقدم اسحق سر من رأى ولقيه مولانا فدعا بنا وأوصانا بما اراد وغدا بنا الى الواثق وقال : انكما ستريان اسحق بين يديه فلا تسليما عليه ولا توهما انكما رأيته قط . وألبسنا اقية خراسانية ومضينا معه . فلما دخلنا على الواثق قال له : ياسيدي هذان غلامان اشترى لي من خراسان يغنيان بالفارسية . فقال : غنيا . فضربنا ضرباً فارسياً وغنينا غناء فهاندياً . فطرب الواثق وقال : أحسنما فهل تغنيان بالعربية . قلنا : نعم واندفعنا تغني ما أخذناه عن اسحق وهو ينظر الينا ونحن نتغافل عنه حتى غنينا اصواتاً من غنائه . فقام اسحق ثم قال للواثق : وحياتك ياسيدي وييعتك والّا كل ملك لي صدقة وكل مملوك لي حرّ ان لم يكن هذان الغلامان من تعليمي ومن قصتهما كيت وكيت . فقال له ابو أحمد : ما أدري ما تقول هذان اشتريتهما من رجل نخاس خراساني . فقال له : بلغ ولعلك الى هذا . ونخاس خراساني من أين يحسن يختار مثل تلك الاغاني . فضحك ابو أحمد ثم قال : صدق أن احتلت عليه ولورمت ان يعلمهما ما أخذاه منه اذا علم انهما لي بعشرة اضعاف ما اعطيته كما فعل . فقال له اسحق : قد نمت على حيلته . وقال ابو احمد للواثق : ان أردت هما فخذهما . فقال : لا افجعك

بهما ياعم ولكن لا تمنعني حضورهما . فقال له : قد بذلت لك الملك فلا تؤثره  
أفتراني امنعك للخدمة . فكنا نخدمه بنوبة

### الربي وجعفر بن سليمان امير المدينة

حدث الربي المغني قال : قال لنا جعفر بن سليمان وهو امير المدينة :  
اغدوا على قصري بالعقيق غدا . وكنت انا ودحمان وعطرد . فغدوت للموعد  
فبدأت بمنزل دحمان وهو في جهينة فاذا هو وعطرد قد اجتمعا على قدر  
يطبخانها واذا السماء تبغش . فأذكرتهما الموعد فقالا : أما ترى يومنا هذا ما  
اطيبه اجلس حتى نأكل من هذا القدر ونصيب شيئا ونستمتع من هذا اليوم  
فقال : ما كنت لأفعل مع ما تقدم الامير به الي . فقالا لي : كأننا بالامير قد  
انحل عزمه وأخذك المطر الى ان تبلغ ثم ترجع الينا مبتلا فتقرع الباب وتعود  
الى ما سألتاك حينئذ . ( قال ) فلم التفت الى قولها ومضيت . واذا جعفر  
مشرف من قصره والمضارب تضرب والقدر تنصب فلما سكنت بحيث  
يسمع تنغيت :

وأستصحب الاصحاب حتى اذا ونوا وملأوا من الادلاج جتكم وحدي  
قال : وما ذاك . فأخبرته . فقال : يا غلام هات اربعمائة دينار فأنثرها في حجر  
الربي . اذهب الآن فلا تحل لها عقدة حتى تريهما اياها . فقلت : وما في يدي  
من ذلك . يأتياك غدا فتلقهما بي . قال : ما كنت لأفعل . قلت : فلا امضي  
حتى تحلف لي انك لا تفعل . فحلف . فمضيت اليهما فقرعت الباب . فصاحا  
وقالا : ألم تقل لك ان هذه تكون حالك . فقلت : كلا . فاريتهما الدنانير فقالا :

ان الامير الحفي كرم ونأتيه غدا فنعذر اليه فيدعوه كرمه الى ان يلحقنا بك .  
 ققلت : كذبتكما انفسكما والله اني قد احكمت الامر ووكدت عليه الايمان  
 ان لا يفعل . فقالا : لا وصلتك رحم

### الفرزدق والانصاري

أخبر أبو عبيدة قال : قدم الفرزدق المدينة في اماره إبان بن عثمان .  
 فأتى الفرزدق وكثير عزة . فبينما هما يتناشدان الاشعار اذ طلع عليهما غلام  
 شخت رقيق الادمة في ثوبين مصريين ( ١ ) فقصد نحونا فلم يسلم وقال :  
 أيكم الفرزدق . فقلت مخافة ان يكون من قريش : أهكذا تقول لسيد العرب  
 وشاعرها . فقال : لو كان كذلك لم أقل هذا . فقال له الفرزدق : من انت لا  
 أم لك . قال : رجل من الانصار ثم من بني النجار ثم انا ابن أبي بكر بن  
 حزم . بلغني انك ترعم انك اشعر العرب وترعنه مضر . وقد قال شاعرنا حسان  
 ابن ثابت شعراً فأردت ان اعرضه عليك وأوجاك سنة . فان قلت مثله فانت  
 اشعر العرب كما قيل . والآن فانت منتحل كذاب . ثم انشده : « ألم تسأل الربع  
 الجديد التكلما » حتى بلغ الى قوله :

وأبقى لنا مرّ الحروب ورزوها	سيوفاً وادراعاً وجماً عرمرما
متى ما تردنا من معدٍ عصاةً	وغساناً نمنع حوضنا أن يهدماً
لنا حاضر نعم وباء كأنه	شماريح رضوى عزة وتكرما
بكل فتى عاري الاساجع لاحة	قراع الكماة يرشح المسك والدمما

ولدتا بني العنقاء وابني محرق  
 فأكرم بذنا خالاً وأكرم بذنا ابناً  
 سود ذا المال القليل اذا بدا  
 مروءته منا وان كان معدماً  
 وأنا لتقري الضيف ان جاء طارقاً  
 من الشحم ما امسى صحيحاً مسلماً  
 لنا الجففات الغر يلعبن بالضحى  
 وأسيفنا يقطرن من نجدة دماً  
 فأنشده القصيدة وهي نيف وثلاثون بيتاً . وقال له : قد اجلتك في جوابها  
 حولاً . فانصرف الفرزدق مغضباً يسحب رداءه وما يدري انه طرفه حتى خرج  
 من المسجد . فأقبل على كثير فقال له : قاتل الله الانصار ما أفصح لهجتهم  
 وأوضح حجتهم وأجود شعرهم . فلم تزل في حديث الانصار والفرزدق بقية  
 يومنا حتى اذا كان من الغد خرجت من منزلي الى المسجد الذي كنت فيه  
 بالامس فأتي كثير فجلس معي . وأنا لتتذاكر الفرزدق وتقول : ليت شعري ما  
 صنع . اذ طلع علينا في حلة أفواف قد أرخى غديرته حتى جلس في مجلسه  
 بالامس . ثم قال : ما فعل الانصاري . قلنا منه وشتمناه . فقال : قاتله الله ما  
 منيت بمثله ولا سمعت بمثل شعرو فارقت واتيتم منزلي فأقبلت اصعد واصوت  
 في كل فن من الشعر فكأنني مفهم لم أقل شعراً قط حتى اذا نادى المنادي  
 بالفجر رحلت ناقتي وأخذت بزمامها حتى اتيت ريانا (وهو جبل بالمدينة) . ثم  
 ناديت بأعلى صوتي : أخاكم أخاكم (يعني شيطانه) . فجاش صدري كما يجيش  
 الرجل . فعقات ناقتي وتوسدت ذراعها فماقت حتى قلت مائة بيت من الشعر  
 وثلاثة عشر بيتاً . فبينما هو ينشد اذ طلع الانصاري حتى اذا انتهى اليها  
 سلم علينا ثم قال : اني لم آتكم لاعجلك على الاجل الذي وقته لك ولكني  
 أحببت ان لا اراك إلا سألتك عمماً صنعت . فقال : اجلس وأنشده قوله :  
 عزفت باعشاش وما كنت تعزف  
 وانكرت من حدراء ما كنت تعرف

ولج بك الهجران حتى كأنما ترى الموت في البيت الذي كنت تألف  
حتى بلغ الى قوله :

ترى الناس ما سرنا يسرون خلفنا وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا  
وانشدها الفرزدق حتى بلغ الى آخرها . ققام الانصاري كثيراً . فلما توارى طلع  
أبو بكر بن حزم في مشيخة من الانصار فسلموا عليه وقالوا : يا أبا فراس  
قد عرفت حالنا ومكاننا من رسول الله صلعم . وقد بلغنا ان سفهاء من  
سفهائنا ربما تعرض لك فنسألك بحق الله وحق رسوله لا حفظت فينا وصية  
رسول الله صلعم ووهبتنا له ولم تقضحنا . قال محمد بن ابراهيم : فاقبلت عليه  
اكلمته فلما اكثرتنا عليه قال : اذهبوا فقد وهبتكم لهذا القرشي

### ابن سريج وعدي بن الرقاع

ان الاحوص وابن سريج قدما المدينة فتزلا في بعض الخانات ليصلحا من  
شأنهما . وقد قدم عدي بن الرقاع وكانت هذه حاله فتزل عليهما . فلما كان  
في بعض الليل أفاضوا في الاحاديث . فقال عدي بن الرقاع لابن سريج :  
والله لخروجنا كان الى امير المؤمنين أجدى علينا من المقام معك يا مولى  
بني نوفل . قال : وكيف ذلك . قال : لانك توشك ان تلهينا فتشغلنا عما قصدنا  
له . فقال له ابن سريج : او قلة شكر ايضاً . فعضب عدي وقال : انك لتين  
علينا ان تزلنا عليك . واني اعاهد الله ان لا يظلني واياك سقف الا ان يكون  
بحضرة امير المؤمنين وخرج من عندهما . وقدم الوليد من باديتيه فأذن لها  
فدخلوا . وبلغه خبر ابن الرقاع وما جرى بينه وبين ابن سريج . فأمر بابن سريج

فأدخل في بيت . ودعا بعدي فأدخله . فأنشده قصيدة امتدحه بها . فلما فرغ  
أومأ الى بعض الخدم فأمر ابن سريج فغنى في شعر عدي بن الرقاع  
يمدح الوليد :

عرف الديار توهمًا فاعتادها من بعد ما شمل البلى ابلادها  
فطرب عدي وقال : لا والله ما سمعت يا امير المؤمنين بمثل هذا قط ولا  
ظننت ان يكون مثله طيبًا وحسنًا ولولا الله في مجلس امير المؤمنين لقلت  
طائف من الجن . أياذن لي امير المؤمنين ان اقول . قال : قل . قال : مثل هذا  
عند امير المؤمنين وهو يبعث الى ابن سريج يتخطى به قبائل العرب فيقال :  
ابن سريج المغني مولى بني نوفل يبعث امير المؤمنين اليه . فضحك ثم قال للخادم :  
اخرجه . فخرج . فلما رآه عدي اطرق نجلًا ثم قل : المذرة الى الله واليك  
يا اخي فما ظننت انك بهذه المنزلة وانك لحقيق أن تحتل علي كل هفوة  
وخطيئة . فأمر لهم الوليد بما ل سؤى بينهم فيه ونادهم يومئذ الى الليل

### الأعشى والمخلق

ذكر علي بن محمد النوفلي ان اباة حدثه عن بعض الكلابيين من اهل  
البادية قال : كان لأبي المخلق شرف . فمات وقد اتلف ماله وبقي المخلق وثلاث  
اخوات له ولم يترك لهم الا ناقة واحدة وحلتي برود جيدة كان يسد بها الحقوق .  
فأقبل الاعشى من بعض اسفاره يريد منزله باليامة . فترل الماء الذي به  
المخلق فقراه اهل الماء فأحسنوا قراه . فأقبلت عمه المخلق فقالت : يا ابن أخي  
هذا الاعشى قد ترل بمائنا وقد قراه اهل الماء والعرب ترعم الله لم يمدح قومًا



ألا رفعهم ولم يهجمُ قوماً ألا وضعهم فانظر ما اقول لك واحتل في رق من  
 خمر من عند بعض التجار فارسل اليه بهذه الناقة والرق وبردتي إليك . فوالله  
 لئن اعتلج الكبد والسنام والخمر في جوفه ونظر الى عطفيه في البردتين ليقولنَّ  
 فيك شعراً يرفعك به . قال : ما املك غير هذه الناقة وانا اتوقع رسالها . فأقبل  
 يدخل ويخرج ويهم ولا يفعل . فكلما دخل على عمته حضته . حتى دخل  
 عليها فقال : قد ارتحل الرجل ومضى . قالت : الآن والله أحسن ما كان القرى  
 تتبعه ذلك مع غلام أبيك ( مولى له اسود شيخ ) . فحيثما لحقه أخبره عنك انك  
 كنت غائباً عن الماء عند تزوله اياه وانت لما وردت الماء فعلمت انه كان به  
 كرهت ان يفوتك قراه . فان هذا أحسن لموقعه عنده . فلم تزل تحضه حتى  
 أتى بعض التجار فكلمه ان يقرضه ثمن رق خمر وأياه بمن يضمن ذلك عنه .  
 فأعطاه . فوجه بالناقة والخمر والبردين مع مولى أبيه . فخرج يتبعه . فكلما  
 مر بقاء قيل : ارتحل امس عنه . حتى صار الى منزل الاعشى بمفتوحة اليامة  
 فوجد عنده عدة من الفتيان قد غداهم بغير لحم وصب لهم فضيخاً . فهم  
 يشربون منه اذ قرع الباب . فقل : انظروا من هذا . فخرجوا فاذا رسول المخلق  
 يقول كذا وكذا . فدخلوا عليه وقالوا : هذا رسول المخلق اكلابي اتاك بكيت  
 وكيت . فقال : ويحكم أعراي والذي أرسل الي لا قدر له . والله لئن اعتلج  
 الكبد والسنام والخمر في جوفي لا قولنَّ فيه شعراً لم أقل قط مثله . فوابه  
 الفتيان وقالوا : غبت عنا فأطلت الغيبة ثم اتيناك فلم تطعمنا لحماً وسقينا  
 الفضخ . واللحم والخمر ببابك . لا نرضى بهذا منك . فقال : ائذنوا له . فدخل  
 فأدى الرسالة وقد اتاخ الجزور بالباب ووضع الزق والبردين بين يديه . قال :  
 اقره السلام وقل له : وصلتكم رحم سيأتيتك ثاؤنا . وقام الفتيان الى الجزور

فخروها وشقوا خاصرتها عن كبدها وجلدها عن سنامها ثم جاءوا بهما . فأقبلوا  
يشوون وصبوا الخمر فشربوا . واكل معهم وشرب ولبس البردين ونظر الى  
عطفيه فيهما فانشأ يقول :

« أَرَقْتُ وما هذا السهاد المورِّق » حتى انتهى الى قوله :

أبا مسمع سار الذي قد فعلتم      فأنجد اقوام به ثم أعرقوا  
به تعقد الاجمال في كل منزل      وتعقد اطراف الجبال وتطلق

قال فسار الشعر وشاع في العرب . فما اتت على الحق سنة حتى زوج اخواته  
الثلاث كل واحدة على مائة ناقة . فأيسر وشرف

### مخارق يكيد اسحق عند الواثق

كان الواثق اذا أراد ان يعرض صنعة على اسحق نسبها الى غيره وقال :  
وقع الينا صوت قديم من بعض العجايز ما سمعته أحد . ويامر من يغنيه اياه .  
وكان اسحق يأخذ نفسه في ذلك بقول الحق أشد اخذ . فان كان جيداً من  
صناعته قرظه ووصفه واستحسنه . وان كان مطرحة او فاسداً او متوسطاً ذكر  
ما فيه . وربما كان للواثق فيه هوى فيسأله عن تقويته واصلاح فساده . وربما  
أطرحه بقول اسحق فيه . الى ان صنع لحناً في قول الشاعر :

لقد بخلت حتى لو آني سألتها      قذى العين من ضاحي التراب لضئت  
فأعجب به واستحسنه وأمر المغنين فغنوا به وأمر باشخاص اسحق اليه من بغداد  
ليسمعه . فكاده مخارق عنده وقال : يا امير المؤمنين ان اسحق شيطان خيث  
داهية وان قولك له فما تصنعه : هذا صوت وقع الينا لا ينجى عليه به ان

الصوت لك ومن صنعتك ولا تُوقع في فهمه انه قديم . فيقول لك وبحضرتك ما يقارب هواءك . فاذا خرج عن حضرتك قال لنا ضد ذلك . فاحفظ الواثق قوله وغازله وقال له : اريد على هذا القول منك دليلاً . قال : انا أقيم عليه الدليل اذا حضره . فلما قدم به وجلس في اول مجلس اندفع مخارق يعني لحن الواثق « لقد بمجئت حتى لو آني سألتها » فزاد فيه زوائد أفست قسمته فساداً شديداً وخفيت على الواثق لكثرة زوائد مخارق في غناؤه . فسأله الواثق عنه . فقال : هذا غناء فاسد غير مرضي عندي . فغضب الواثق وأمر باسحق فسُحب حتى أُخرج من المجلس . فلما كان من غد قالت فريدة للواثق : يا امير المؤمنين ان اسحق رجل يأخذ نفسه بقول الحق في صناعته على كل حال ساءته أو سرتة لا يخاف في ذلك ضرراً ولا يرجو نقعاً وما لك منه عوض . وقد كاده مخارق عندك فزاد في صدر الصوت من زوائده التي تُعرف وتركه في المصراع الثاني على حاله . ونقص من البيت الثاني . وقد تبينت ذلك وانا اعرضه على اسحق واغنيه آياه على صحته واسمع ما يقول . وما زالت تلتطف للواثق حتى رضي عنه وأمر باحضاره . فغنته آياه فريدة كما صنعه الواثق . فلما سمعه قال : هذا صوت صحيح الصنعة والقسمه والتجزئة وما هكذا سمعته في المرة الاولى . ثم أخبر الواثق عن مواضع فساده وأبان ذلك له بما فهمه . وغنته فريدة عدّة اصوات من القديم والحديث كلها يقول فيها بما عنده من مدح لبعضها وطعن على بعض . فاستحسن الواثق ذلك وأجازه يومئذٍ وجباه وجفا مخارقاً مدّة لما فعله به .



## صعصة محي المورودات

قال صعصة : خجْتُ باغياً ناقتين لي فارقتين ( ١ ) فرفعت لي نار  
فسرتُ نحوها وهممت بالنزول فجعلت النار تضي مرةً وتخبو أخرى . فلم  
تزل تفعل ذلك حتى قلت : اللهم لك عليّ ان بلغتني هذه النار أن لا اجد  
اهلها يوقدون لك مرة يقدر احد من الناس ان يفرجها الا فرجتها عنهم . ( قل )  
فلم أسر الا قليلاً حتى انتهينا . فاذا حي من بني أنار بن الهجيم بن عمرو  
ابن تميم . واذا بشيخ حادر أشعر يوقدها في مقدم بيتي والنساء قد اجتمعن الى  
امرأة ماخض قد حبستهن ثلاث ليال . فسلمت . فقال الشيخ : من أنت .  
فقلت : أنا صعصة بن ناجية بن عقال . قال : مرحباً بسيدنا . فقيم انت يا ابن  
اخي . فقلت : في بغاء ناقتين لي فارقتين عمي عليّ اثرهما . فقال : قد وجدتهما  
بعد أن احيا الله بهما اهل بيت من قومك رقد نتجناهما وعطفت احدهما  
على الاخرى وهما تايك في أدنى الابل . ( قال ) قلت : فقيم توقد نارك منذ الليلة .  
قال : اوقدها لامرأة ماخض قد حبستنا منذ ثلاث ليال . وتكلمت النساء  
فقلن : قد جاء الولد . فقال الشيخ : ان كان غلاماً فوالله ما ادري ما اصنع  
به . وان كانت جارية فلا اسمع صوتها اني اقتلها . فقلت : يا هذا ذرّها فانّها  
ابنتك ورزقها على الله . فقال : اقتلها . فقلت : أنشدك الله . فقال : اني اراك بها  
حفيّاً فاشترها مني . فقلت : اني اشتريها منك . فقال : ما تعطيني . قلت : أعطيك  
احدى ناقتي . قال : لا . قلت : فأزيدك الاخرى . فنظر الى جملي الذي تحتي  
فقال : لا الا ان تريدني جملك هذا فاني اراه حسن اللون شاب السن . فقلت :

( ١ ) العارق التي تفرق اذا ضربها المحاض تشد على وحيها حتى تتخ

هو لك والناقثان على ان تبليغني اهلي عليه . قال : قد فعلت . فابتعتها منه .  
بلقوحين وجل وأخذت عليه عهد الله وميثاقه ليحسن برها وصلتها ما عاشت  
حتى تدين منه أو يدركها الموت . فلما برزت من عنده حدثتني نفسي وقلت :  
ان هذه لمكرمة ما سبقني اليها احد من العرب . فآليت ان لا يئد أحد بنتاً له  
الآ اشتريتها منه بلقوحين وجل . فجاء الاسلام وقد فديت ثلاثاً مروءة

### أشعب والنجيل

حدث أشعب قال : ولي المدينة رجل من ولد عامر بن لؤي وكان  
أجل الناس وانكدهم . وأغراه الله لي يطلبني في ليله ونهاره . فان هربت منه  
هجم على منزلي بالشرط وان كنت في موضع بعث الى من اكون معه أو عنده  
يطلبني منه فيطالبني بأن احده وأضحكه . ثم لا اسكت ولا ينام ولا يطعمني  
ولا يعطيني شيئاً . فلقيت منه جهداً عظيماً وبلاء شديداً . وحضر الحج فقال  
لي : يا أشعب كن معي . فقلت : بأبي انت وامي انا ذليل وليست لي نية في  
الحج . فقال : عليه وعليه . وقال : ان الكعبة بيت النار لن لم تخرج معي  
لاودعناك الحبس حتى اقدم . فخرجت معه مكرهاً . فلما نزلنا المنزل أظهر انه  
صائم ونام حتى تشاغل . ثم أكل ما في سفرته وأمر غلامه أن يطعمني  
رغيفين بلح . فبحثت وعندي انه صائم ولم ازل انتظر المغرب أتوقع إبطاره . فلما  
صلت المغرب قلت لغلامه : ما ينتظر بالاكل . قال : قد اكل منذ زمان .  
قلت : أو لم يكن صائماً . قال : لا . قلت : أفأطوي انا . قال : قد أعد لك ما تأكله  
فكل . وأخرج اليّ الرغيفين والخبز . فاكلتهما وبت ميتاً جوعاً . وأصبحت

فسرنا حتى تزلنا المنزل فقال لعلامه . ابع لنا لحماً بدرهم . فابتاعه . فقال : كئيب لي قطعاً . ففعل فاكله ونصب القدر . فلما اغبرت قال : اغرف لي منها قطعاً ففعل فاكلها ثم قال : اطرح فيها ذقة واطعمني منها . ففعل . ثم قال : ألق توابلها واطعمني منها . ففعل وانا جالس انظر اليه لا يدعوني . فلما استوفى اللحم كله قال : يا غلام اطعم أشعب . ورمي اليّ برغيفين . فجئت الى القدر واذا ليس فيها الا مرق وعظام . فاكلت الرغيفين . واخرج له جرباً فيه فاكله يابسة فأخذ منها حفنة فأكلها وبقي في كفه كف لوز بقشره ولم يكن له فيه حيلة . فرمى به اليّ وقال : كل هذا يا اشعب . فذهبت اكسر واحدة منها فاذا بضرسي قد انكسرت منه قطعة فسقطت بين يدي . وتباعدت اطلب حجراً اكسره به فوجدته فضربت به لوزة فطفرت يعلم الله مقدار رمية حجر . وغدوت في طلبها . فبينما انا في ذلك اذ أقبل بنو صعب ( يعني ابن ثابت واخوته ) يلبنون بتلك الحلو للجمهورية . فصحت بهم : الغوث الغوث العياذ بالله وبكم يا آل الزبير الحقوني ادركوني . فركضوا اليّ . فلما رأوني قالوا : أشعب ما لك ويلك . قلت : خذوني معكم تخلصوني من الموت . فحملوني معهم . فجعلت ارفرف بيدي كما يفعل الفرخ اذا طلب الرق من أبويه . فقالوا : ما لك ويلك . قلت : ليس هذا وقت الحديث زقوني مما معكم فقد متُّ ضراً وجوعاً منذ ثلاث . ( قال ) فأطعموني حتى تراجع نفسي وحملوني معهم في محمل ثم قالوا : اخبرنا بقصتك . فحدثتهم وأريتهم ضرسي المكسورة . فجعلوا يضحكون ويصفقون وقالوا : ويلك من أين وقعت على هذا . هذا من أبجل خلق الله اودنسهم نفساً . فخلقت بالطلاق اني لا ادخل المدينة ما دام له بها سلطان . فلم ادخلها حتى عزل

## العديل والعبد دابغ

كان للعديل ثمانية اخوة . وامهم جميعاً امرأة من بني شيبان . منهم ( وكان شاعراً فارساً ) اسود وسودة وشمة . وكان للعديل واخوته ابن عم يسمى عمراً . فتزوج بنت عم لهم بغير أمرهم . فغضبوا ورصدوه ليضربوه . وخرج عمرو ومعه عبد له يسمى دابغاً . فوثب العديل واخوته فأخذوا سيوفهم . فقالت امهم : اني أعوذ بالله من شركم . فقال لها ابنها الاسود : واي شي تخافين علينا فواته لو حملنا باسيافنا على هذا الخو حنو قراقرم لا قاموا لنا . فانطلقوا حتى لقوا عمراً . فلما رأهم دُعر منهم وناشدهم فأبوا . فحمل عليه سودة فضرب عمراً ضربة بالسيف وضربه عمرو فقطع رجله . فقال سودة :

ألا من يشتري رجلاً برجلٍ      تأتي للقيام فلا تقومُ

وقال عمرو لدابغ : اضرب وانت حر . فحمل دابغ فقتل منهم رجلاً . وحمل عمرو فقتل آخر وتداولاهم فقتلا منهم أربعة وضرب العديل على راسه . ثم تفرقوا وهرب دابغ حتى أتى الشام . فداوى ربضة بن النعمان الشيباني للعديل ضربه ومكث مدة . ثم خرج العديل بعد ذلك حاجاً . ف قيل له : ان دابغاً قد جاء حاجاً وهو يرتحل فيأخذ طريق الشام وقد اكترى . فجعل العديل عليه الرصد . حتى اذا خرج دابغ ركب العديل راحلته وهو متلثم وانطلق يتبعه حتى لقيه خلف الركاب يحدو بشعر العديل ويقول :

يا دار سلمي اقفرت من ذي قار      وهل باقفار الديار من عار  
وقد كسين عرقاً مثل القار      يخرجن من تحت خلال الاوبار  
فلحقه العديل فحبس عليه بعيره وهو لا يعرفه ويسير رويداً ودابغ يمشي



رويداَ وتقدّمت ابله فذهبت وانما يريد أن يباعده عنها بوادي حنين . ثم قال العديل : والله لقد استرخى حقب رحلي . أتزلُ فاغِير الرجل وتعينني . فتزل فاغِير الرجل وجعل دابغ يعينه حتى اذا شدّ الرجل أخرج العديل السيف فضربه حتى برد . ثم ركب راحلته فنجا وأنشأ يقول :

ألم تَرَنِي جَلت بالسيف دابغاً      وان كان ثأراً لم يصبه غليلي  
 بوادي حنين ليلة البدر رعتهُ      بأبيض من ماء الحديد صقيلي  
 وقلت لهم هذا الطريق امامكم      ولم آل اذ صاروا لهم بدليل

### العديل والحجّاج

قال أبو عمرو الشيباني : لما لحجّ الحجّاج في طلب العديل لفظته الارض ونبا به كل مكان هرب اليه . فأتى بكر بن وائل وهم يومئذ بادرنّ جمع منهم بنو شيان وبنو عجل وبنو يشكر . فشكا اليهم أمره وقال لهم : انا مقتول أقتسلموني هكذا واتم اعزّ العرب . قالوا : لا والله ولكن الحجّاج لا يراغم ونحن نستوهبك منه فان أجابا فقد كفيت وان حادنا في امرك منعناك وسألنا أمير المؤمنين ان يهبك لنا . فأقام فيهم واجتمعت وجوه بكر بن وائل الى الحجّاج فقالوا له : ايها الامير انا قد جنينا جميعاً عليك جناية لا يُغفر مثلها وها نحن قد استسلمنا وألقينا بأيدينا اليك فأما وهبت فأهل ذلك انت وأما عاقبت فكنت المسلط المالك العادل . فتبسّم وقال : قد عفوت عن كل جرم ألا جرم الفاسق العديل . فقاموا على ارجاهم فقالوا : مثلك ايها الامير لا يستتني على اهل طاعته وأوليائه في شيء . فان رأيت ان لا تكدر منك باستثناء

وَأَنْ تَهَبَ لَنَا الْعَدِيلَ فِي أَوَّلِ مَنْ تَهَبُ . قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ فَمَاتَوْهُ قَبْلَهُ اللَّهُ .  
فَأَتَوْهُ بِهِ . فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ أَنْشَأَ يَقُولُ :

خليل أمير المؤمنين وسيفه	كُلُّ إِمَامٍ صَاحِبٌ وَخَائِلٌ
بِهِ نَصَرَ اللَّهُ الْخُلَيْفَةَ مِنْهُمْ	وَبُتَّتْ مُلْكًا كَادَ عَنْهُ يَزُولُ
فَأَنْتَ كَسِيفُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ خَالِدٌ	تَصُولُ بَعُونَ اللَّهُ حِينَ تَصُولُ
وَجَازَيْتَ أَصْحَابَ الْبَلَاءِ بِبَلَاءِهِمْ	فَمَا مِنْهُمْ عَمَّا تَحِبُّ نَكُولُ
وَصَلْتَ بِمَرَّانٍ الْعِرَاقَ فَأَصْبَحْتَ	مَنَاسِكُهَا لِلْوَطَاءِ وَهِيَ ذَلُولُ
أَذَقْتَ الْحَمَامَ ابْنِي عِبَادَ فَاصْبَحُوا	بِمَزَلٍ مُوْهُونِ الْجَنَاحِ نَكُولُ
وَمَنْ قَطْرِي نَلْتَ ذَلِكَ وَحَوْلُهُ	كُتَائِبُ مِنْ رَجَالَةٍ وَخِيُولُ
إِذَا مَا أَتَتْ بَابَ ابْنِ يُوسُفَ نَاقَتِي	أَتَتْ خَيْرَ مَزُولٍ بِهِ وَتَرِيلُ
وَمَا خَفْتُ شَيْئًا غَيْرَ رَقِيٍّ وَحَدِّهِ	إِذَا مَا انْتَحَيْتِ النَّفْسَ كَيْفَ أَقُولُ
تَرَى الثَّقَلَيْنِ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ أَصْبَحَا	عَلَى طَاعَةِ الْحِجَابِ حِينَ يَصُولُ

فَقَالَ لَهُ الْحِجَابُ : أَوْلَى لَكَ قَدْ نَجَوْتُ . وَفَرَضَ لَهُ وَأَعْطَاهُ عَطَاءَهُ

### مباراة في إطعام الطعام

حَدَّثَ ابْنُ عِيَّاشٍ قَالَ : كَانَ حَوْشَبُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْحَوِيثِ بْنِ رُوَيْمِ  
الشَّيْبَانِيِّ وَعُكْرَمَةُ بْنُ رَبِيعٍ يَتَنَازَعَانِ الشَّرْفَ وَيَتَبَارِيَانِ فِي إِطْعَامِ الطَّعَامِ وَنَحْرِ  
الْجُزْرِ فِي عَسْكَرِ مَصْعَبٍ . وَكَانَ حَوْشَبُ يَغْلِبُ عُكْرَمَةَ لِسَعَةِ يَدَيْهِ . ( قَالَ ) وَقَدْ  
عَبَدَ الْعَزِيزُ بْنُ يَسَارٍ مُوَلًى بِمُخْتَرِ الْفَقِيهِ بِسْفَانَ دَقِيقَ . فَأَتَاهُ عُكْرَمَةُ فَقَالَ لَهُ :  
اللَّهُ اللَّهُ فِي قَدْ كَادَ حَوْشَبُ أَنْ يَسْتَعْلِيَنِي وَيَغَابِنِي بِمَالِهِ فَبُعِنِي هَذَا الدَّقِيقُ

بِتَأْخِيرِ وَلَكِ فِيهِ مِثْلُ ثَمْنِهِ رُبْحًا . فَقَالَ : خُذْهُ . وَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ . فَدَفَعَهُ إِلَى قَوْمِهِ  
وَفَرَّقَهُ بَيْنَهُمْ وَأَمَرَهُمْ بِعَجْنِهِ كُلَّهُ فَعَجَنُوهُ كُلَّهُ . ثُمَّ جَاءَ بِالْعَجِينِ كُلَّهُ فَجَمَعَهُ فِي هَوَّةٍ  
عَظِيمَةٍ وَأَمَرَ بِهِ فَقَطَّيَ بِالْحَشِيشِ وَجَاءَ بِرَمَكَةٍ فَقَرَّبَهَا إِلَى فَرَسِ حَوْشَبَ  
حَتَّى طَلَبَهَا وَأَفْلَتَ . ثُمَّ رَكَّضُوهَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَتَّبِعُهَا حَتَّى أَلْقَوْهَا فِي ذَلِكَ  
الْعَجِينِ وَتَبِعَهَا الْفَرَسُ حَتَّى تَوَرَّطَا فِي الْعَجِينِ وَبَقِيَ فِيهِ جَمِيعًا . وَخَرَجَ قَوْمُ  
عُكْرَمَةَ يَصْطَبِحُونَ فِي الْعَسْكَرِ يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ أَدْرَكُوا فَرَسَ حَوْشَبَ فَقَدْ غَرِقَ  
فِي خُمَيْرَةِ عُكْرَمَةَ . فَخَرَجَ النَّاسُ تَعَجُّبًا مِنْ ذَلِكَ أَنَّ تَكُونُ خُمَيْرَةٌ يَغْرُقُ فِيهَا  
فَرَسٌ . فَلَمْ يَبْقَ فِي الْعَسْكَرِ أَحَدٌ إِلَّا رَكَبَ يَنْظُرُ . وَجَاءُوا إِلَى الْفَرَسِ وَهُوَ  
غَرِيقٌ فِي الْعَجِينِ مَا يَبِينُ مِنْهُ إِلَّا رَأْسُهُ وَعُنُقُهُ فَمَا أُخْرِجَ إِلَّا بِالْعِمْدِ وَالْحَبَالِ .  
وَغَلَبَ عَلَيْهِ عُكْرَمَةُ وَاقْتَضَحَ حَوْشَبَ . فَقَالَ الْعَدِيلُ بْنُ الْفَرَخِ يَمْدَحُهُمَا  
وَيَفْخَرُ بِهِمَا :

عُكْرَمَةُ الْفَيَاضُ فِينَا وَحَوْشَبُ	هُمَا فَتَيَا النَّاسِ الَّذَا لَمْ يَغْمُرَا
هُمَا فَتَيَا النَّاسِ الَّذَا لَمْ يَنْلِهُمَا	رَيْسٌ وَلَا الْإِقْبَالُ مِنْ آلِ حَمِيرَا

قَالَ : وَفِي حَوْشَبٍ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَأَجُودُ بِالْمَالِ مِنْ حَاتِمٍ	وَأَنْحَرُ لِلْجُزْرِ مِنْ حَوْشَبٍ
-----------------------------------	-------------------------------------

### الْأَعْلَمُ أَحَدُ الْعَدَائِينَ

حَدَّثَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَحْمِيُّ قَالَ : كَانَ الْأَعْلَمُ أَخُو صَخْرِ الْغَيِّ أَحَدُ  
صُعَالِيكَ هَذِيلٍ وَكَانَ يَدْعُو عَلَى رَجُلَيْهِ عَدُوًّا لَا يُلْحِقُ وَاسْمُهُ حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .  
فَخَرَجَ هُوَ وَأَخَوَاهُ صَخْرٌ وَصَخِيرٌ حَتَّى أَصْبَحُوا تَحْتَ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ السُّطَاعُ فِي يَوْمٍ

من ايام الصيف شديد الحر وهو متأبط قربة لهم فيها ماء . فأيبستها السموم . وعطشوا حتى لم يكادوا أن يبصروا من العطش . فقال الاعلم لصاحبه : اشرب من القربة لعلي أن أريد الماء . وانتظرنى مكانك . وكانت بنو عدى بن الديل على ذلك الماء . ( وهو ماء لاطوافهم ) يتفيثون بنخل متأخر عن الماء قدر رمية سهم . فأقبل يعيشي متلثماً وقد وضع سيفه وقوسه ونبله فيما بينه وبين صاحبه . فلما برز للقوم مشى رويداً مشتماً . فقال بعض القوم : من ترون الرجل . فقالوا : نراه . بعض بني مدلج بن مرة . ثم قالوا لبعضهم : الق الفتي فاعرفه . فقال لهم : ما تريدون بذلك . الرجل آتيكم اذا شرب فدعوه فليس بمفيتنا . فأقبل يعيشي حتى رمى براسه في الحوض مدبراً عنهم بوجهه . فلما روي أفرغ على راسه من الماء . ثم أعاد نقابه ورجع في طريقه رويداً . فصاح القوم بعبد لهم كان على الماء : هل عرفت الرجل الذي صدر . قال : لا . فقالوا : فهل رأيت وجهه . قال : نعم هو مشقوق الشفة . فقالوا : هذا الأعلم . وقد صار بينه وبين الماء مقدار رمية سهم آخر . فعدوا في اثره وفيهم رجل يقال له جذية ليس في القوم مثله . عدوا فأغروه به . وطرده فاعجزهم ومرّ على سيفه وقوسه ونبله فاخذه . ثم مرّ بصاحبيه فصاح بهما : فصبوا معه فاعجزهم

### محمد بن عبد الملك الزيات ( \* ) والمظلوم

حدث هارون بن محمد بن عبد الملك قال : جلس أبي يوماً للمظلوم .

( \* ) هو محمد بن عبد الملك بن أنان بن آي حمزة الزيات واصله من جبل ويكنى ابا جعفر . وكان ابوه تاجراً من تجار الكرخ المياسير فكان يحثه على التجارة وملازمته فيأبى الا الكتابة . وطلبها وقصد المعالي حتى بلغ منها أن وزر ثلاث دفعات وهو اول من تولى ذلك وتم له

فلما انقضى المجلس رأى رجلاً جالساً . فقال له : ألك حاجة . قال : نعم تُدِينني اليك فاني مظلوم . فأدناه . فقال : اني مظلوم وقد أعوزني الانصاف . قال : ومن ظلمك . قال : انت ولست أصل اليك فأذكر حاجتي . قال : ومن يحجبك عني وقد ترى مجلسي مبدولاً . قال : يحجبني عنك هييتي لك وطول لسانك وفصاحتك واطراد حجتك . قال : فقيم ظلمتك . قال : ضيعتي الفلانية اخذها ويملك غصباً بغير ثمن فاذا وجب عليها خراج أديته باسمي لثلاثين سنة لك اسم في ملكها فيبطل ملكي فوكيلك ياخذ غلتها وأنا اؤدي خراجها وهذا مما لم يسمع في الظلم مثله . فقال محمد : هذا قول تحتاج عليه الى بيّنة وشهود واشياء . فقال له الرجل : أيؤمّنني الوزير من غضبه حتى أجيب . قال : قد أمّنتك . قال : البيّنة هم الشهود واذا شهدوا فليس يُحتاج معهم الى شيء . فما معنى قولك بيّنة وشهود واشياء أيش هذه الاشياء الا العي والتعطّش . فضحك وقال : صدقت والبلاء موكل بالمنطق واني لأرى فيك مصطنعاً . ثم وقع له برد ضيعته وبأن يُطلق له كَرّ حنطة وكَرّ شعير ومائة دينار يستعين بهما على عمارة ضيعته وميَّره من اصحابه واصطنعه

### محمد بن عبد الملك الزيات وابراهيم بن المهدي

حدّث عُبيد الله بن محمد بن عبد الملك قال : لما وثب ابراهيم بن المهدي على الخلافة اقترض من مياسير التجار مالاً . فأخذ من جدي عبد الملك عشرة آلاف درهم . وقال له : انا اردّها اذا جاءني مال ولم يتمّ أمره فاستغنى . ثم ظهر ورضي عنه المأمون . فطالبه الناس بأموالهم . فقال : انما اخذتها للمسلمين

واردت قضاءها من فيثهم والأمر الآن الى غيري . فعمل أبي محمد بن عبد الملك قصيدة فخطب فيها المأمون ومضى بها الى ابراهيم بن المهدي فأقرأها اياه وقال : والله لئن لم تعطني المال الذي اقترضته من أبي لاوصلن هذه القصيدة الى المأمون . فخاف ان يقرأها المأمون فيتدبر ما قاله فيوقع به فقال له : خذ مني بعض المال ونجتم علي بعضه . ففعل أبي ذلك بعد أن حلفه ابراهيم بأؤكد الايمان أن لا يظهر القصيدة في حياة المأمون . فوفى له أبي ذلك ووفى ابراهيم باداء المال كله . والقصيدة قوله

ألم ترَ أَنَّ الشَّيْءَ لِلشَّيْءِ عِلَّةٌ  
كَذَلِكَ جَرَّبْتُ الْأُمُورَ وَأَنَا  
وِظَنِي بِإِبْرَاهِيمَ أَنَّ مَكَانَهُ  
حَتَّى قَالَ :

فوالله ما من توبةٍ ترعت بهِ  
وَإِكْنَ إِخْلَاصِ الضَّمِيرِ مَقْرَبٌ  
أَتَاكَ بِهَا طَوْعًا إِلَيْكَ بَانِقُهُ  
فَلَا تَتَرَكَنَّ لِلنَّاسِ مَوْضِعَ شَبْهَةٍ  
فَقَدْ غَلَطُوا لِلنَّاسِ فِي نَصَبِ مِثْلِهِ  
فَكَيْفَ بِنِ قَدْ بَايَعَ النَّاسَ وَالتَّقَتِ  
وَمَنْ سَكَ تَسْلِيمَ الْخِلَافَةِ سَمْعُهُ  
وَإِيَّ أَمْرٍ سَمَى بِهَا قَطْ نَفْسُهُ  
وَتَرَعَمَ هَذِي النَّابِئَةِ أَنَّهُ  
نَقُولُونَ سَنِيَّ وَأَيَّةَ سَنَةٍ

إِلَيْكَ وَلَا مِيلَ إِلَيْكَ وَلَا وَدَّ  
إِلَى اللَّهِ زُلْفَى لَا تَحْيَبُ وَلَا تَكْذِي  
عَلَى رَغْمِهِ وَاسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْحَمْدِ  
فَأَنَّكَ مَجْزِيٌّ بِحَسَبِ الَّذِي تَسْذِي  
وَمَنْ لَيْسَ لِلْمَنْصُورِ بِأَبْنٍ وَلَا الْمَهْدِي  
بِبَيْعَتِهِ الرُّكْبَانُ غَوْرًا إِلَى نَجْدِ  
يُنَادِي بِهِ بَيْنَ السَّمَاطِينَ مَنْ بَعْدِ  
فَفَارَقَهَا حَتَّى يُغَيَّبَ فِي الْحَدِّ  
إِمَامٌ لَهَا فَيَا تُسِرَّ وَلَا تُبْذِي  
تَقُومُ بِجَوْنِ اللَّوْنِ صِلَ الْقَفَا جَعْدِ

وقد جعلوا رخص الطعام بعهدِهِ  
 اذا ما رأوا يوماً غلاء رأيتهم  
 واقباله في العيد يوجف حوله  
 ورجاله يعيشون بالبيض قبله  
 فان قلت قد رام الخلافة غيره  
 فلم أجزه اذ خيب الله سعيه  
 ولم ارض بعد العفو حتى رفعته  
 فليس سواء خارجي رمى به  
 تعادت له من كل أوب عصابة  
 ومن هو في بيت الخلافة تلتقي  
 فمولاك مولاه وجندك جنده  
 وقد رابني من أهل بيتك اني  
 يقولون لا تبعذ من ابن ملته  
 فداناه هانت نفسه دون ملكنا  
 على حين أعطى الناس صفواكهم  
 فما كان فينا من أبي الضيم غيره  
 وجرد ابراهيم للموت نفسه  
 وأبلى ومن يبلغ من الأمر جهده  
 فمذي امور قد يخاف ذوو النهي

زعيماً له باليمن والكوكب السعد  
 يجتثون تحناتنا الى ذلك العهد  
 وجيف الحيات واصطفاق الفتى الجرد  
 وقد تبعوه بالقضيب وبالبرد  
 فلم يؤث فيما كان حاول من جد  
 على خطي اذ كان منه على عمد  
 ولأعم أولى بالتعبد والرفد  
 اليك سفاه الرأي والرأي قد يُردي  
 متى يُوردوا لا يُصدروه عن الورد  
 به وبك الآباء في ذروة الجرد  
 وهل يجمع القين الحسامين في غمد  
 رأيت لهم جدّاً به أئماً وجد  
 صبور عليها النفس ذي مرة جلد  
 عايه لدى الحال التي قلّ من يغدي  
 عليّ بن موسى بالولاية والعهد  
 كريم كفى ما في القبول وفي الرد  
 وأبدي سلاحاً فوق ذي ميعه نهدي  
 فليس بدموم وان كان لم يجد  
 مغبتها والله يُهديك للرشد



## دِعْبِلُ واحمد السراج والمطلب بن عبد الله بن مالك

أخبر عبد الله بن أبي الشيص قال : حدثني دعبِلُ قال : حججت انا وأخي  
 ررين وأخذنا كتباً الى المطلب بن عبد الله بن مالك وهو بمصر يتولأها .  
 فصرنا من مكة الى مصر . فصحبنا رجلٌ يعرف بأحمد بن فلان السراج فما  
 زال يحدثنا ويؤانسنا طول طريقنا ويتولَّى خدمتنا كما يتولأها الرققاء والاتباع .  
 ورأيناه حسن الادب . وكان شاعراً ولم نعلم وكتمنا نفسه وقد علم ما قصدنا  
 له . فعرضنا عليه ان يقول في المطلب قصيدة ننحله اياها . فقال : ان شئتم .  
 وأرانا بذلك سروراً وتقبلاً له . فعملنا قصيدة وقلنا له : تنشدها المطلب وأنتك  
 تنتفع بها . فقال : نعم . ووردنا مصر به فدخلنا الى المطلب وأوصلنا اليه كتباً  
 كانت معنا وانشدناه فسرَّ بموضعنا . ووصفنا له أحمد السراج هذا وذكرنا له  
 أمره . فأذن له فدخل عليه ونحن نظنُّ انه سينشد القصيدة التي نحلناه اياها .  
 فلما مثل بين يديه عدل عنه وانشده :

لم آتِ مطلباً ألا بمطلب      وهمّة بلغت بي ذاية الرتبِ  
 افردته برجاء ان تشاركه      في الوسائل أو ألقاه في الكتبِ

( قال ) وأشار الى كتيبي اوصلتها اليه وهي بين يديه فكان ذلك اشدَّ  
 من كل شيء . مرَّ بي منه علي . ثم أنشده :

رحلتُ عيسي الى البيت الحرام على      ما كان من وصب فيها ومن نصبِ  
 ألقى بها وبوحى كلِّ هاجرة      تكاد تقدح بين الجلد والغصبِ  
 حتى اذا ما قضت نسكي ثنيت لها      عطف الزمام فأمت سيّد العربِ  
 فأتممتك وقد ذابت مفاصلها      من طول ما تعب لاقى ومن تعبِ

اني استجرت باستارين مستلماً . ركنين مطلباً والبيت ذا الحجب  
 فذاك للأجل المأمول ألسه . وأنت للعاجل المرجو والطلب  
 هذا ثنائي وهذي مصر سانحة . وانت أنت وقد ناديت من كشب  
 ( قال ) فصاح مطلب : لبيك لبيك . ثم قام اليه فأخذ يديه وأجلسه معه  
 وقال : يا غلمان البدر . فأحضرت . ثم قال : الخلع فثشرت . ثم قال : الدواب .  
 فقئدت . فأمر له من ذلك بما ملأ عينه وأعيننا وصدورنا وحسدناه عليه .  
 وكان حسداً له بما اتفق له من القبول وجودة الشعر وغيظنا بكتمه ايانا  
 نفسه واحتياله علينا أكثر . واعظم . فخرج بما أمر له به وخرجنا صفراً

### دعبل وابوسعد المخزومي

حدث علي بن أبي عمرو الشيباني قال : جاءني اسمعيل بن ابراهيم بن  
 ضمرة الخزازي فقال لي : اني سألت دعبلأ ان أقرأ عليه قصيدته التي يناقض  
 بها الكميت :

أفيقي من ملامك يا ظعينا      كفالك اللوم مرّ الاربعينا  
 فقال لي اسمعيل : قال لي دعبل : يا أبا الحسن فيها اخبار وغريب فليكن معك  
 رجل يقرأها عليّ وانت معه فيكون اهون عليّ منك . فقلت له : لقد اخترت  
 صديقاً لي يقال له عليّ . فقال : أمن العرب هو . قلت : نعم . قال : من اي  
 العرب . قلت : من بني شيبان . قال : شيبان كذبة . فقلت : بل شيبان ربيعة .  
 فقال لي : ويحك أتأتينني برجل أسمع ما يكره في قومه . فقلت له : انه رجل  
 يحتمل ويجب ان يسمع ما له وعليه . فقال : في مثل هذا أريحية فأنتي به .  
 فصرنا اليه . فلما لقيه قال : قد أخبرني عنك أبو الحسن بما سررت به أن كنت

رجلاً من العرب تحب ان تسمع ما لك وعليك لكيلا تُغبن . فقرأنا عليه الشعر  
حتى انتهينا في القصيدة الى قوله :

من أيّ ثنيةٍ طلعت قريشٌ      وكانوا معشرًا متنبطينا

فقال دعبل : معاذ الله ان يكون هذا البيت لي . ثم قال : لعنه الله وانتقم منه  
دسه والله في هذا الشعر . وضرب بيده الى سكين كانت معه فجرد البيت  
بجذها ثم قال لنا : أحدثكم عنه بحديث ظريف : جاءني يوماً ببغداد أشد ما  
كان بيني وبينه من الهجاء وبين يدي صحيفة ودواة وأنا أهجوه فيها اذ دخل  
عليّ غلام لي فقال : أبو سعد الخزومي بالباب . فقلت له : كذبت . فقال وهو  
عارف بأبي سعد : بلى والله يا مولاي . فأمرته برفع الدواة ولجلد الذي كان  
بين يدي وأذنت له في الدخول وجعلتُ أحمدُ الله في نفسي فأقول : الحمد  
لله الذي اصطحب بيني وبينه من هتك الاعراض وذكر القبيح وكان الابتداء منه .  
فقلت اليه وسلمت عليه وهو ضاحك مسرور . فأبدت له مثل ذلك من  
السرور به ثم قلت : أصبحتُ والله حاسداً لك . قال : على ماذا يا أبا علي . فقلت :  
بسببك اياي الى الفضل . فقال لي : أنا اليوم في دعوة عندك . فقلت : قل ما  
أحببت . فقال : ان كان عندك ما ناكه والّا فني منزلي شيء معدّ .  
فسألت الغلمان . فقالوا : عندنا قدر أمسية . فقال : غاية واتفاق جيد . فهل عندك  
شيء نشربه والّا وجهتُ الى منزلي فقيه شراب معدّ : فقلت له : عندنا ما  
نشرب . فطرح ثيابه وردّ دابته وقال : أحبُّ أن لا يكون معنا غيرنا . فتغدينا  
وشربنا . فلما أن اخذ الشرابُ منا قال : مرّ غلاميك يُغنياني . فأمرت الغلامين  
فغنياه . فطرب وفرح واستحسن الغناء حتى سرّني واطربني معه . ثم قال :  
حاجتي اليك يا ابا علي أن تأمرهما بأن يغنياني في هجائك لي . وكان الغلامان

كثيرة ما يسمعه مني في هجائه قد حفظا منه أشياء ولحنّاها . فقلت له :  
 سبحان الله يا أبا سعد قد طِفِئتِ الثائرة وذهبت العداوة بيننا وانقطع الشرّ فما  
 حاجتك الى هذا . فقال لي : سألتك بالله ألا فعلت فليس يشقّ ذلك عليّ .  
 ولو كرهته لما سألته . فقلت في نفسي : أترى أبا سعد يتاجن عليّ . يا غلمان غنوه  
 بما يريد . فقال : غنوه : « يا أبا سعد قوصره » فغنّوه وهو يحرك رأسه وكتفيه  
 ويطرب ويصفق . فما زلنا يومنا مسرورين . فلما نل ودّعني وقام فانصرف .  
 وأمرتُ غلماني فخرجوا معي الى الباب . فاذا غلامٌ منهم قد انصرف اليّ بقطعة  
 قرطاس وقال : دفعها اليّ أبو سعد الخزومي وأمرني ان ادفعها اليك . ( قال )  
 فقرأتها فاذا فيها :

عدوٌ راح في ثوبي صديقٌ شريكٌ في الصبوح وفي الغبوقِ  
 له وجهان ظاهره ابن عمّ وباطنه ابن خائنة عتيقِ  
 يسرك معلناً ويسوك سرّاً كذاك يكون أبناء الطريقِ  
 فقال : ويلى على ابن اللثام . هاتوا جلدًا ودواة . ( قال ) فردّوهما عليّ فعدتُ  
 الى هجائه . ولقيته بعد يومين أو ثلاثة فما سلّم عليّ ولا سلّمتُ عليه

### سوء خلق دِعْبِل

حدّث محمد بن موسى الضيّّ راوية العتالي وكان نديماً لعبد الله بن  
 طاهر قال : بينما هو ذات ليلة يذاكرنا بالادب وأهله وشعراء الجاهليّة اذ بلغ  
 الى ذكر المُحدّثين حتى انتهى الى ذكر دِعْبِل فقال : ويحك يا ضبي اني اريد  
 أن أحدثك بشيء على أن تستره طول حياتي . فقلت له : أصحك الله انا

عندك في موضع ظنّه . قال : لا ولكن أطيبُ لنفسي أن تُوثق لي بالإيمان  
لأركن إليها ويسكن قلبي عندها فأحدثك حينئذٍ . ( قال ) قلت : ان كنتُ  
عند الأمير في هذه الحال فلا حاجة به إلى إفشاء سرّه إليّ . واستعفيته مراراً  
فلم يعفني . فاستحييت من مراجعته . وقلت : فليرَ الأميرُ رأيَه . فقال لي :  
يا ضبي قل : والله . قلت : والله . فأمرها عليّ غموساً مؤكدةً بالبيعة والطلاق  
وكلّ ما يحلف به مسلمٌ . ثم قال : أشعرت أن دعبلاً مدخول النسب .  
وأمسك . فقلت : أعزّ الله الأميرُ أنّي هذا أخذت العهود والمواثيق ومغلظ  
الإيمان . قال : اي والله . فقلت : ولم . قال : لاني رجل لي في نفسي حاجة ودعبل  
رجلٌ قد حمل نفسه على المهالك وحمل جذعه على عنقه فليس يجد من يصلبه  
عليه وأخاف أن بلغه أن يقول فيّ ما يبقى عليّ عاره على الدهر . وقصاريّ أن  
ظفرت به وأسامته اليمن . وما اراها تفعل لانه اليوم لسانها وشاعرها والذئابُ  
عنها والحامي لها والمرامي دونها . فاضربه مائة سوط وأثقله حديدًا واصيره في  
مطبق باب الشام . وليس في ذلك عوض ممّا سار فيّ من الهجاء وفي عقبى  
من بعدي . فقلت : ما اراه يفعل ويقدم عليك . فقال لي : يا عاجز اهون عليه  
ممّا لم يكن . أتراه أقدم على الرشيد والأمين والمأمون وعلى أيّ ولا يُقدم عليّ  
فقلت : فاذا كان الامر كذا فقد وفق الأميرُ فيما أخذه عليّ . ( قال ) وكان  
دعبل صديقاً لي فقلت : هذا شيء . قد عرفته . فمن أين قال الأميرُ انه مدخول  
النسب وهو في البيت الرفيع من خزاعة لا يتقدّمهم غير بني أهبان محله  
الذئب . فقال : اسمع . انه كان أيام ترعرع خاملاً لا يُؤبه له وكان مسلم بن  
الوليد استأذه وهو غلامه يُخدمه ودعبل حينئذٍ لا يقول شعراً يفكر فيه  
حتى قال :

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب براسه فبكى  
وغنى فيه بعض المغنين وشاع . فغنى به بين يدي الرشيد إمّا ابن جامع او ابن  
الكتي . فطرب الرشيد وسأل عن قائل الشعر فقيل له دعل بن علي وهو غلام  
نشأ من خزاعة . فأمر باحضار عشرة آلاف درهم وخلعة من ثيابه . فاحضر  
ذلك فدفعه مع مركب من مراكبه الى خادم من خاصته وقال له : اذهب  
بهذا الى خزاعة فأسأل عن دعل بن علي فاذا دلت عليه فأعطه هذا وقل له  
ليحضر ان شاء . وان لم يجب ذلك فدعه . وأمر للمغنى بجائزة . فسار الغلام الى  
دعل واعطاه للجائزة وأشار عليه بالمسير اليه . فلما دخل عليه وسلم أمره  
بالجلوس فجلس واستنشده الشعر فانشده اياه فاستحسنه وأمره بملازمته  
وأجرى عليه رزقاً سنياً . فكان أول من حرّضه على قول الشعر . فوائته ما بلغه  
ان الرشيد مات حتى كافاه على ما فعله من العطاء السنّي والغنى بعد الفقر  
والرفعة بعد الخمول باقبح مكافأة . وقال فيه من قصيدة مدح بها اهل البيت  
عليهم السلام وهجا الرشيد :

ليس حي من الاحياء نعلمه	من ذي يان ومن بكر ومن مضر
الا وهم شركاء في دماهم	كما تشارك ايسار على جزر
قتل واسر وتحريق ومنهبة	فعل الغزاة بارض الروم والحزر
ارى امية معذورين ان قتلوا	ولا ارى لبني العباس من عذر
إربع بطوس على القبر الذكي اذا	ما كنت تربع من دير الى وطر
قبران في طوس خير الناس كآهم	وقبر شرهم هذا من العبر
ما ينفع الرجس من قرب الذكي ولا	على الذكي بقرب الرجس من ضرر
هيات كل امرئ رهن بما كسبت	له يداه فخذ ما شئت او فذر

يعني قبر الرشيد وقبر الرضا عليه السلام . فهذه واحدة . واما الثانية فان المأمون لم يزل يطلبه وهو طائر على وجهه حتى دس اليه قوله :

علمٌ وتحكيمٌ وشيب مفارقٍ    تطميس ريعان الشبابِ الرائقِ  
وأمارَةٌ في دولةٍ ميمونةٍ    كانت على اللذات اشغب عائقِ  
أني يكون وليس ذاك بكائنٍ    يرث للخلافة فاسقٌ عن فاسقِ  
إن كان ابراهيم . مضطلعاً بها    فلتصلحن من بعده لخارقِ  
فلما قرأها المأمون ضحك وقال : قد صفحت عن كل ما هجانا به اذ قرن ابراهيم بخارق في الخلافة وولاه عهده . وكتب الى أبي ان يكتبه بالامان ويحمل اليه مالا وان شاء ان يقيم عنده او يصير الى حيث شاء فليفعل . فكتب اليه أبي بذلك وكان واثقاً به . فصار اليه فحملة وخلع عليه وأجازة واعطاه المال وأشار عليه بقصد المأمون . ففعل . فلما دخل وسلم عليه تبسم في وجهه ثم قال :  
انشدني :

مدارس آيات خلت من تلاوةٍ    ومترل وحيٍ مُقفرُ العرصاتِ  
فجزع . فقال له : لك الأمان فلا تخف وقد رويتها وكنتي أحب سماعها من فيك . فأنشده آياها الى آخرها والمأمون يبكي حتى أخضل لحيته بدمعه . فوالله ما شعرنا به إلا وقد شاعت له آيات يهجو بها المأمون بعد إحسانه اليه وأنسه به حتى كان أول داخل وآخر خارج من عنده



## مناظرة نحويّة في حضرة المهدي

حدّث أبو محمد اليزيدي (١) قال : كنّا مع المهدي ببليد في شهر رمضان نبل ان يستخلف باربعة اشهر . وكان الكسائي معنا . فذكر المهدي العريضة عنده شيعة بن الوليد العبسي عم دفاقة فقال المهدي : نبعث الى اليزيدي الكسائي . وانا يومئذ مع يزيد بن منصور خال المهدي . والكسائي مع الحسن الحاجب . فجاءنا الرسول . فجئت انا فاذا الكسائي على الباب قد سبقني . فقال : اأبا محمد أعوذ بالله من شرك . فقلت : والله لا تؤتى من قبلي حتى أوتى من نبلك . فلما دخلنا عليه أقبل عليّ وقال : كيف نسبوا الى البحرين فقالوا بجواني . نسبوا الى الحصنين فقالوا حصني ولم يقولوا حصناني كما قالوا بجواني . فقلت : صلح الله الامير لو انهم نسبوا الى البحرين فقالوا بجري لم يعرف ألى البحرين . نسبوا أم الى البحر . فلما جاءوا الى الحصنين لم يكن موضع آخر يقال له الحصن بنسب اليه غيرهما فقالوا حصني . ( قال أبو محمد ) سمعت الكسائي يقول لعمر بن بزيع وكان حاضراً : لو سألتني الامير لأخبرته فيها بعلّة هي أحسن من هذه . قلت : أصلح الله الامير انّ هذا يزعم انك لو سألته لأجاب باحسن ممّا اجبت به . قال : فقد سألته . فقال الكسائي : ممّا نسبوا الى الحصنين كانت فيه نونان فقالوا حصني اجتراءً باحدى النونين عن الاخرى . ولم يكن في

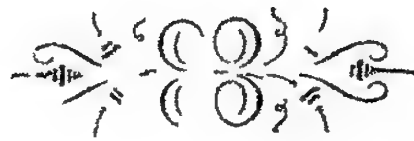
( ١ ) كان ابو محمد عالماً باللغة والنحو راوية للشعر متصرفاً في علوم العرب . أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب النعوي واكابر البصريين وقرأ القرآن على أبي عمرو بن العلاء وجوّد قرأته ورواها عنه وهي المعوّل عليها في هذا الوقت . وكان بنوه جميعاً في مثل منزلته من العلم والمعرفة باللغة وحسن التصرف في علوم العرب ولساثرهم علمٌ جيّد ( لابي الفرج الاصبهاني )

المجربين الآ نون واحدة فقالوا بجراي . فقلت : أصح الله الأمير فكيف تنسب رجلاً من بني جنسان فإنه يلزمه على قياسه ان يقول جني . ان في جنان نونين . فإن قال ذلك فقد سوى بينه وبين المنسوب الى الجن . ( قال ) فقال لي المهدي وله : تناظرا في غير هذا حتى نسمع . فتناظرنا في مسائل حفظ فيها ولي وقوله . الى ان قلت له : كيف تقول ان من خير القوم أو خيرهم نية زيد . ( قال ) فاطال الفكر لا يُجيب . فقلت : لأن تجيب فتخطي فتتعلم أحسن من هذه الاطالة . فقال : ان من خير القوم أو خيرهم نية زيداً . ( قال ) فقلت : أصح الله الأمير ما رضي ان يلحن حتى لحن وأحال . قال : وكيف . قلت : لرفعه قبل ان يأتي باسم ان ونصبه بعد رفعه . فقال شيبة بن الوليد : أراد بأو بل رفع . هذا معنى . فقال الكسائي : ما أردت غير ذلك . فقلت : فقد اخطأ جميعاً ايها الأمير . لو أراد بأو بل رفع زيداً . لأنه لا يكون بل خيرهم زيداً . فقال المهدي : يا كسائي لقد دخلت عليّ مع مسلمة النحوي وغيره فما رأيت كما اصابك اليوم . ( قال ) ثم قال : هذان عالمان ولا يقضي بينهما إلا اعراي فصيح يلتقي عليه المسائل التي اختلفا فيها فيجيب . ( قال ) فبعث الى فصيح من فصحاء الاعراب . ( قال أبو محمد ) واطرقت الى ان يأتي الاعراي . وكان المهدي محباً لآخواله ومنصور بن يزيد بن منصور حاضر . فقلت : أصح الله الأمير كيف ينشد هذا البيت الذي جاء في هذه الايات :

يا ايها السائل لا خبره      عمن بصنعا من ذوي الحسب  
حير ساداتها تُقر لها      بالفضل طراً ججاج العرب  
وان من خيرهم واكرمهم      أو خيرهم نية أبو كرب  
( قال ) فقال لي المهدي : كيف تنشده أنت : فقلت : أو خيرهم نية أبو كرب

ر على اعادة أن كانه قال : أو أن خيرهم نية أبو كرب . فقال الكسائي : هو والله  
قالها الساعة . ( قال ) فتبسم المهدي وقال : انك لتشهد له وما تدري . ( قال )  
ثم طلع الاعرابي الذي بعث اليه فألقيت عليه المسائل . فأجاب فيها كلها بقولي .  
فاستفزني السرور حتى ضربت بقلنسوتي الارض وقلت : أنا أبو محمد . فقال لي  
شيبة : أتتكني باسم الامير . فقال المهدي : والله ما اراد بذلك مكروهاً ولكنه  
فعل ما فعل للظفر وقد لعمرى ظفر . فقلت : ان الله عز وجل انطقك ايها  
الامير بما انت أهله وانطق غيرك بما هو أهله . ( قال ) فلما خرجنا قال لي شيبة  
أتخطئني بين يدي الامير . أما لتعلمن . قلت : قد سمعت ما قلت وأرجو ان  
تجد غيبها . ثم لم اصبح حتى كتبت رقاعاً عدة . فلم أدع ديواناً الا دسست اليه  
رقعة فيها أبيات قلتها فيه . فأصبح الناس يتناشدونها وهي :

عش مجد ولا يضرك نوك  
عش مجد وكن هبة القيسي م نوكا او شيبة بن الوليد  
شيب يا شيب يا جدي بني القعقا م ع ما انت بالحليم الرشيد  
لا ولا فيك خلة من خلال م الخير أحرزتها لحزم وجود  
غير ما انك المجيد لتقطع م غناء وضرب دف وعود  
فعلى ذا وذاك يحتمل الدهر م مجداً له وغير مجيد



## أبو محمد وعاصم الغساني ويحيى بن خالد

حدث أبو محمد قال : أمر لي الرشيد ببال . وحضر شخوصه الى السِّن (١) فأُتيت عاصماً الغساني وكان اثيراً عند يحيى بن خالد فقلت له : ان أمير المؤمنين قد أمر لي ببال وقد حضر من شخوصه ما قد علمت فأحب ان تُذكر أبا علي يحيى بن خالد أمره ليعجله اليّ . فقال : نعم . ثم عدت بعد ذلك بيومين فقال لي يتفخّم في لفظه : ما اصببت بحاجتك موضعاً . ( قال ) قلت : فاجعلها منك أكرمك الله ببال . فلما خرجت لحقتي بعض من كان في المجلس فقال لي : يا أبا محمد اني لأربأ بك ان تأتي هذا الكلب أو تسأله حاجة . قلت : وكيف . قال : سمعته يقول وقد وليت : لو أن بيدي دجلة والفرات ما سقيت هذا منها شربة . فقيل له : ولم ذاك اصحك الله فان له قدراً وعلماً . قال : لانه من مضر ما رأيت . مضياً قط يحب اليانية . ( قال ) فأحييت ان لا اعجل . فعدت اليه من غد فقلت : هل كان منك أكرمك الله في الحاجة شيء . فقال : والله لكانك تطابنا بدين . فتحقق عندي ما بلغني عنه فقلت له : لا قضى الله هذه الحاجة على يدك ولا قضى لي حاجة ابداً ان سألتكها . والله لا سلمت عليك مبتدئاً ابداً ولا رددت عليك السلام ان بدأتني به . ونقضت ثوبي وخرجت . فاني لأسير وافكر في الحيلة لحاقتي اذا براكب يركض حتى لحقتي فقال : بعثني اليك أبو علي يحيى بن خالد لتقف حتى يلحقك . فرجعت مع رسوله

(١) السِّن ويقال لها سُن باريماً مدينة على دجلة فوق تكريت لها سور وحامع كبير وفي اهلها علماء وفيها كائس وبيع للصاري . وعند السِّن مصب الزاب الاسفل (معجم البلدان لياقوت )

اليه فلقيته وكان قريباً فسلمت عليه ثم سألته . فقال لي : ان أمير المؤمنين  
أمرني ان آمرك بطلب مؤدب لابنه صالح . فاني أحدثك حديثاً حدثني به  
أبي خالد بن برمك : ان الحجاج بن يوسف أراد مؤدباً لولده فقبل له : ههنا  
رجل نصراني عالم وههنا مسلم ليس علمه كعلم النصراني . قال : ادعوا لي  
المسلم . فلما أتاه قال : ألا ترى يا هذا انا قد دُللنا على نصراني قد ذكروا انه  
أعلم منك . غير اني كرهت ان اضم الى ولدي من لا يُنبههم للصلاة عند  
وقتها ولا يدهم على شرائع الاسلام ومعاله . وانت ان كان لك عقل قادر على  
ان تتعلم في اليوم ما يعلمه أولادي في جمعة وفي الجمعة ما يعلمهم في الشهر  
وفي الشهر ما يعلمهم في سنة . ثم قال لي يحيى : فينبغي يا أبا محمد أن تؤثر  
الدين على ما سواه . فقلت له : قد أصبت من أرضاه . وذكرت له الحسن بن  
المسور . فضمه اليه . ثم سألتني من أين أقبلت . فأخبرته بخبر عاصم وما كان  
منه فقلت له : قد حضر هذا المسير ولست أدري من أي وجه اتقاضاه .  
فضحك وقال : ولم لا تدري . الق صديقك جعفرًا حتى يكلم أمير المؤمنين  
أو يذكرني حاجتك فقد تركته على المضي الساعة اليه . فانشئت الى جعفر  
وقلت له في طريقي :

يا سائلي عما أخبره	عن جعفر كرمًا وعن شيمه
ان ابن يحيى جعفرًا رجل	سيط السباح بلحمه ودمه
فعليه لا ابدأ محرمه	وكلامه وقف على نعيمه
وترى مسابقه ليدركه	بمكان حذو النعل من قدمه

فلما دخلت اليه أخبرته الخبر وانشدته الايات وأعلمته ما أمرني به أبوه .  
فقال لي : قل بيتين تذكره فيهما الى أن اجدد طهرًا واكتبهما حتى يكونا معي

فأذكر بهما حاجتك . فقلت : نعم يا سيدي . وأخذت الدواة وكتبت :  
 أحقُّ مَنْ أنجز موعودهُ      خليفة الله على خلقه  
 ومن له ارضُ نبي الهدى      بالحق لا يدفع عن حقه  
 يُنسب في الهدى الى هديه      برّاً وفي الصدق الى صدقه  
 ومن له الطاعة مفروضةً      لائحته بالوحي في رقه  
 والرائقُ الفتق العظيم الذي      لا يقدر الناس على رتقه  
 قال فأخذ الشعر ومضى الى الرشيد في حاجتي وأقرأه اياه . فصكّ اليّ بالمال  
 عليه وقبضته بعد ذلك يوم

### كلاب بن أمية وأبواه

حدث عروة بن الزبير قال : هاجر كلاب بن أمية بن الاسكر الى المدينة  
 في خلافة عمر بن الخطاب فأقام بها مدة . ثم لقي ذات يوم طلحة بن عبيد الله  
 والزبير بن العوام فسألهما : أي الأعمال افضل في الاسلام . فقالا : للجهاد . فسأل  
 عمر فاغراه في جيش . وكان أبوه قد كبر وضعف . فلما طالت غيبة كلاب  
 عنه قال :

لمن شيخان قد نشدا كلابا	كتاب الله لو قبل الكتابا
أناديه فيعرض في اباء	فلا وأبي كلاب ما أصابا
إذا سجت حماة بطن واد	الى ييضاتها دعوا كلابا
أتاه مهاجران تكفاه	فقارق شيخه خطاً وطابا
تركت اباك مرعشة يداه	وأمك ما تسيع لها شرابا

تمتج مهره شفقاً عليه وتجنبه أباعرها الصعابا  
فأنك قد تركت أباك شيخاً يطارق أينقاً شرباً طرابا  
فأنك والتاس الاجر بعدي كباغي الماء يتبع السرابا  
فبلغت أبياته عمر فلم يردد كلاباً وطال امية . فأهتز امية وخط جزعاً عليه .  
ثم أتاه يوماً وهو في مسجد الرسول وحوله المهاجرون والانصار فوقف عليه ثم  
أنشأ يقول :

أعاذل قد عدلت بغير قدر	ولا تدرين عاذل ما ألقى
فأما كنت عاذلتي فردي	كلاباً اذ توجه للعراق
ولم اقض اللبابة من كلاب	غداة غدٍ واذن بالفراق
فتى الفتیان في عسرٍ ويسرٍ	شديد الركن في يوم التلاقي
فلا والله ما باليت وجدي	ولا شفقي عليك ولا اشتياقي
وابقائي عليك اذا شتونا	وضمك تحت نحري واعتناقي
فلو فلق الفؤاد حطام وجدي	لهم سوادٌ قاي بانفلاق
سأستعدي على الفاروق رباً	له دفع الحجيج الى سياق
وادعو الله مجتهداً عليه	بطن الاخشيين الى دفان
ان الفاروق لم يردد كلاباً	الى شيخان هامهما زواق

قال فبكى بكاء شديداً وكتب برده كلاب الى المدينة . فلما قدم دخل اليه  
فقال : ما بلغ من برك بأبيك . قال : كنت أدثره واكفيه أمره . وكنت اعتمد اذا  
أردت ان أحلب لبناً أغزر ناقة في ابلي واسمنها فاسقيه . فبعث عمر الى امية  
من جاء به اليه . فأدخله يتهادى وقد ضعف بصره وانحنى . فقال له : كيف  
انت يا أبا كلاب . قال : كما تراني يا أمير المؤمنين . قال : فهل لك من حاجة .



قال : نعم اشتهي ان أرى كلاباً فأشمة شمة وأضمة ضمة قبل ان أموت .  
فبكى عمر ثم قال : ستبلغ من هذا ما تحب ان شاء الله تعالى . ثم أمر كلاباً أن  
يحتلب لاييه ناقة كما كان يفعل ويبعث اليه بلبنها . ففعل : فناولته عمر الاناء  
وقال : دونك هذا يا ابا كلاب . فلماً أخذه وادناه الى فيه قال : نعم والله يا أمير  
المؤمنين اني لأشتم رائحة كلاب من هذا الاناء . فبكى عمر وقال : هذا كلاب  
عندك حاضراً قد جئناك به . فوثب الى ابنه وضمة اليه وقبله . وجعل عمر يبكي  
ومن حضره . وقال لكلاب : الزم أبويك فجاهد فيهما ما بقيا ثم شأنك بنفسك  
بعدهما . وأمر له بعطائه وصرفه مع أبيه . فلم يزل معه مقيماً حتى مات أبوه

### البحرِيُّ وأبو تمام

حدث علي بن العباس النوبختي عن البحرئي قال : أوّل ما رأيته أبا تمام  
اني دخلت على أبي سعيد محمد بن يوسف وقد مدحته بقصيدتي :  
أأفاق صب من هوى فأفيا أو خان عهداً أو أطاع شفيقا  
فسرّ بها أبو سعيد وقال : أحسنت يا فتى واجدت . ( قال ) وكان في مجلسه  
رجل نبيل رفيع المجلس فوق من حضر عنده تكاد تمس ركبته ركبته . فأقبل  
عليّ ثم قال : يا فتى أما تستحي مني . هذا شعري لي تتخله وتنشده بحضرتي .  
فقال له أبو سعيد : أحقّاً تقول . قال : نعم وانما علقه مني فسبقني به اليك وزاد  
فيه . ثم اندفع فأنشد أكثر هذه القصيدة حتى شككتني علم الله في نفسي  
وبقيت متحيراً . فأقبل عليّ أبو سعيد فقال : يا فتى قد كان في قرابتك لنا  
وودك لنا ما يُغنيك عن هذا . فجعلت أحلف له بكل محرّجة من الايمان ان

الشعر لي ما سبقتني اليه احد ولا سمعته منه ولا انتحلتة . فلم ينفع ذلك شيئاً .  
وأطرق أبو سعيد وفضّل لي حتى تمنيتُ اني سحْتُ في الارض . فقامت منكسر  
البال أجز رجلٍ فخرجت . فما هو إلا ان بلغت الدارَ حتى خرج الغلمان فردوني .  
فأقبل عليّ الرجل فقال : الشعر لك يا بنيّ والله ما قلده قط ولا سمعته إلا  
منك ولكنني ظننتُ انك تهاونتَ موضعي فاقدمتَ على الانشاد بحضرتي  
من غير معرفة كانت بيننا تريد بذلك مضاهاتي ومكاثرتي حتى عرفني الامير  
نسبك وموضعك . ولوددتُ ان لاتلد ابداً طائفةً إلا مثلك . وجعل أبو سعيد  
ضحك . ودعاني أبو تمام وضمني اليه وعاتقني وأقبل يقرظني . ولزمته بعد ذلك  
واخذت عنه واقتديت به

### ذكاء كاتبٍ من كُتّاب المأمون

حدث ابراهيم بن رباح قال : كنت اتولّى نفقات المأمون . فوصفَ له  
اسحق بن ابراهيم الموصلي عريب . فأمره ان يشتريها . فاشتراها بمائة الف درهم .  
فأمرني المأمون بحملها وان احمِل الى اسحق مائة الف درهم اخرى . ففعلت  
ذلك ولم ادر كيف أثبتها . فحُكيت في الديوان ان المائة الالف خرجت في  
ثمن جوهرة والمائة الالف الاخرى أُخرجت لصائعها ودلّالها . فجاء الفضل بن  
مروان الى المأمون وقد رأى ذلك فأنكره . وسألني عنه فقالت : نعم هو ما  
رأيت . فسأل المأمون عن ذلك وقال : أوجب لدلّالٍ وصائعٍ مائة الف درهم .  
وغلظَ القصة . فأنكرها المأمون فدعاني ودنوت اليه واخبرته المال الذي خرج  
في ثمن عريب وصلة اسحق وقلت : أيما أصوب يا امير المؤمنين ما فعلتُ او

أُثبتُ في الديوان انها خرجت في صلة منغزٍ وثمن مغنيّة . فضحك المأمون وقال :  
الذي فعلت أصوب . ثم قال للفضل بن مروان : يا نبطي لا تعترض على كتابتي  
هذا في شي .



### المنصور والرجل الذي يسايره في المدينة

أخبر الحرمي عن الزبير قال : حدثني عمي ان المنصور أمر الربيع لما حج ان  
يسايره برجل يعرف المدينة واهلها وطرقها ودورها وحيطانها . فكان رجل من  
اهلها قد انقطع زماناً وهو رجل من الانصار . فقال له : تهيأ فاني اظن جدك  
قد تحرك . ان امير المؤمنين قد أمرني ان اسايره برجل يعرف المدينة واهلها  
وطرقها وحيطانها ودورها . فتحسن موافقته ولا تبتدئه بشي . حتى يسالك . ولا  
تكتمه شيئاً ولا تسأله حاجة . فعدا عليه بالرجل . وصلى المنصور فقال :  
يا ربيع الرجل . فقال : ها هوذا . فسار معه ينخره عما سأل حتى ندر من أليات  
المدينة . فأقبل عليه المنصور فقال : من انت أولاً . فقال : من لا تبلغه معرفتك .  
فقال : ما لك من الاهل والولد . فقال : والله ما تزوجت ولا لي خادم . قال :  
فأين منزلك . قال : ليس لي منزل . قال : فان امير المؤمنين قد أمر لك باربعة  
الاف درهم . فرمى بنفسه فقبل رجله . فقال له : اركب . فركب . فلما أراد  
الانصراف قال للربيع : يا أبا الفضل قد أمر لي امير المؤمنين . قال : ايه . قال :  
ان رأيت ان تنجزها لي . قال : هيات . قال : فأصنع ماذا . قال : لا ادري والله .  
فقال الفتى : هذا هم لم يكن في الحساب . فلبثت أياماً . ثم قال المنصور للربيع :  
ما فعل الرجل . قال : حاضر . قال : سايرنا به الغداة . ففعل . وقال له الربيع : انه

سأخرج بعد غد فأحتل لنفسك فانه والله ان فاتك فانه آخر العهد به . فسار معه . فجعل لا يمكنه شي . حتى انتهى الى مسيره ثم رجع وهو كالعرض عنه . فلما خاف فوته أقبل عليه فقال : يا امير المؤمنين هذا بيت عاتكة . قال : الذي يقول فيه الاحوص « يا بيت عاتكة الذي أتزل » قال : فيه . قال : انه يقول فيها :

ان امرءا قد نال منك وسيلة      يربو منافع غيرها لمضلل  
وأراك تفعل ما تقول وبعضهم      مذق الحديث يقول ما لا يفعل  
فضحك المنصور وقال : قاتلك الله ما اظرفك . يا ربيع أعطه الف درهم .  
فقال : يا امير المؤمنين انها كانت اربعة آلاف درهم . فقال : الف يحصل  
خير من اربعة آلاف لا تحصل

### اسحق وابراهيم بن أبي سلمة

حدث حماد عن أبيه قال : جاء ابراهيم بن أبي سلمة الى الرشيد فقال له : يا امير المؤمنين اني احب ان تشرفني بان تكون نوبتي ونوبة اسحق الموصلي في مكان وان يكون دخولي اليك ودخوله في مكان فان رأيت ان تجعل ذلك كما سألت فعلت . قال : قد فعلت . ولم اكن حاضرا لمسلته . فلما كان يوم دخولي عليه جاءني ابراهيم فدق بابي دقا عنيفا وعرفني الغلام خبره فقلت له : يدخل . فأبى وقال له : قل له اخرج أنت . فساء ظني واعتمت فخرجت اليه فقلت له : ما الخبر . قال : ان امير المؤمنين يأمرك بالحضور ويأمرك ان لا تدخل الدار الا معي بعد ان أوجه اليك قتركب اليّ وتعني

معي . فمضيت معه على رغي وانا منكسر وكنت بقية يومي على تلك الحال . ثم  
ركبت الى الفضل بن الربيع فشكوت ذلك اليه . فقال : ما أرى امير  
المؤمنين يحلك هذا الحل . ثم بنا اليه . فقامت معه . فدخل الى الرشيد فقال له :  
يا امير المؤمنين اسحق وخدمته وحقوق أبيه عليك وعلى امير المؤمنين المهدي  
نضع مقداره ان تجعله مضمومًا الى ابراهيم بن أبي سلمة . قال : لا والله ما  
فعلت هذا . قال : انه قد جاءني يبكي ويخاف ان جرى عليه هذا تاب من  
الغناء وتركه جملة ثم لو قتل لم يعد اليه . فقال : ويحك والله ما جرى من  
هذا شيء . ألا ان ابراهيم بن أبي سلمة جاء فقال : تشرفني ان تجعل نوبتي  
مع نوبة اسحق ووصولي مع وصوله . ففعلت . فقل له يجيء متى شاء وينفرد  
عنه ولا يجيء معه ولا كرامة . فأخبرني فرجعت . فلما كانت نوبتي جاء ابراهيم  
اليّ ففعل مثل فعله . فقلت لعلامي : اخرج اليه فقل له : ولا كرامة لك  
يا خبيث يا ابن الخبيثة لا أجي معك ولا ادعك تجيء معي ايضًا . وشيء اقبح  
شتم . فخرج الغلام فأدى اليه الرسالة . فعلم ان هذا لم يتجرأ عليه إلا بعد توثق  
فنجل . فقال له : قل له : ومن اكرهك على هذا انما احببت ان نصطحب  
ونتأنس في طريقنا فان كرهت هذا فلا تفعله . وانصرف ولم يعاودني بعدها

### غضب المأمون على اسحق ورضاه عنه

حدث حماد عن أبيه قال : أقام المأمون بعد قدومه عشرين شهرًا لا يسمع  
حرفًا من الاغاني . فكان أول من تغنى بحضرته أبو عيسى بن الرشيد . ثم  
واظب على السماع . تسترًا متشبهًا في أول أمره بالرشيد . فاقام كذلك اربع

سجج . ثم ظهر الى الندماء والمغنين وكان حين أحب السماع سأل عني فخرجت بحضرته . وقال الطاعن عليّ : ما يقول امير المؤمنين في رجل يتيه على الخلافة . قال المؤمنون : ما بقى هذا من التيه شيئاً الا استعمله . فأمسك عن ذكرى وجفاني من كان يصلني لسوء رأيه الذي ظهر في . فأضّر ذلك بي . حتى جاءني علوية يوماً فقال لي : أتأذن لي في ذكرك فأنّا قد دعينا اليوم . فقلت : لا ولكن غتّه بهذا الشعر فإنه سيبعثه على ان يسألك لمن هذا . فاذا سألك انتقم لك ما تريد وكان للجواب اسهل عليك من الابتداء . فقال : هات . فالتقت عليه لحني في شعري :

يا سرحة الماء قد سدت مواردهُ      اما اليك طريق غير مسدود  
لحائمٍ حام حتى لا حوامَ له      مُحَوَّلٌ عن طريق الماء مطرود  
( قال ) فمضى علوية . فلما استقرّ به المجلس غناه بالشعر الذي أمرته . فما عدا المؤمنون ان يسمع الغناء حتى قال : ويحك يا علوية لمن هذا . قال : يا سيدي لعبد من عبيدك جفوته وأطرحته من غير جرم . فقال : أأسمحق تعني . قال : نعم . قال : يحضر الساعة . فجاءني رسوله فصرت اليه . فلما دخلت عليه قال : ادن . فدنوت . فرفع يديه مادّهما . فأنكبت عليه واحتضنني بيديه وأظهر من برّي واكرامي ما لو اظهره صديق مؤانس لصديقه لبرّه

### رجلان من هوازن ويزيد بن عبد المدان

قال ابن الكلبي : جاور رجلا من هوازن يقال لهما عمرو وعامر في بني مرة بن عوف بن ذبيان . وكانا قد أصابا دماً في قومهما . ثم ان قيس بن عاصم

المنقري أغار على بني مرة بن عوف بن ذبيان . فأصاب عامراً اسيراً في عدة  
أسارى كانوا عند بني مرة . ففدى كل قوم أسيرهم من قيس بن عاصم وتركوا  
الهوازني . فاستغاث أخوه بوجوه بني مرة فلم يغيثوه . فركب الى موسم عكاظ  
فأتى منازل مذحج ليلاً فنادى :

دعوت سناتنا وابن عوف وحارثا	وعاليت دعوى بالحصين وهاشم .
أعيزهم في كل يوم وليلة	بترك أسير عند قيس بن عاصم .
حليفهم الادنى وجار بيوتهم	ومن كان عمّا سرّهم غير نائم .
فصتوا واحداث الزمان كثيرة	وكم في بني العلات من متصاعم .
فيا ليت شعري من لا طلاق غلة	ومن ذا الذي يحظى به في المواسم .

( قال ) فسمع صوتاً من الوادي ينادي بهذه الايات :

ألا أتي هذا الذي لم يجب	عليك بجي يحلي الكرب .
عليك بهذا الحمي من مذحج	فانهم للرضا والغضب .
فناد يزيدي بن عبد المدان	وقيساً وعمرو بن معدي كرب .
يفكّوا أخاك باموالهم	واقبل بمثلهم في العرب .
اولالك الرؤوس فلا تعدّهم	ومن يجعل الرأس مثل الذنب .

( قال ) فاتّبع الصوت فلم يرَ احداً . فعدا على المكشوح واسمته قيس بن عبد  
يغوث للرادي فقال له : اني وأخي رجلان من بني جشم بن معاوية أصبنا  
دماً في قومنا وان قيس بن عاصم أغار على بني مرة وأخي فيهم مجاور فأخذه  
أسيراً فاستغثت بسنان بن أبي حارثة والحارث بن عوف والحارث بن ظالم  
وهشام بن حرملة فلم يغيثوه . فأتيت الموسم لأصيب به من يفك أخي فأنتهيت  
الى منازل مذحج فناديت بكذا وكذا فسمعت من الوادي صوتاً أجابني بكذا



هو كذا وقد بدأت بك لتفك أخى . فقال له المكشوح : والله ان قيس بن عاصم  
 أرجل ما قارضته معروفا قط ولا هو لي بجار . ولكن اشتري أخاك منه وعلى  
 الثمن ولا يمنعك غلاؤه . ثم أتى عمرو بن معدي كرب فقال له مثل ذلك .  
 فقال : هل بدأت باحد قبلي . قال : نعم : بقيس بن المكشوح . قال : عليك بمن  
 بدأت به . فتركه وأتى يزيد بن عبد المدان فقال له : يا أبا النضر ان من قصتي  
 كذا وكذا . فقال له : مرحباً بك وإهلاً . ابعث الى قيس بن عاصم فان هو وهب  
 لي أخاك شكرته وألا اغرت عليه حتى يتقيني بأخيك . فان نلتها وألا دفعت  
 اليك كل اسير من بني تميم بنجران فأشريت به أخاك . قال : هذا الرضا . فارسل  
 يزيد الى قيس بن عاصم بهذه الايات :

يا قيس ارسل اسيراً من بني جشم  
 لا تأمن الدهر أن تشحى بغضته  
 فافكك أخا منقر عنه وقل حسناً  
 اني بكل الذي تأتي به جازي  
 فاختر لنفسك احمادي واعزازي  
 فيما سئلت وعقبه بانجازي  
 ( قال ) وبعث بالايات رسولا الى قيس بن عاصم فأنشده اياها ثم قال : يا ابا  
 علي ان يزيد بن عبد المدان يقرأ عليك السلام ويقول لك : ان المعروق  
 قروض ومع اليوم غد فاطلق لي هذا الجشمي . فقد استعان باشراف بني جشم  
 وبعث عمرو بن معدي كرب وبمكشوح بن مراد فلم يصب عندهم حاجته فاستجار  
 بي ولو ارسلت الي في جميع أسارى مضر بنجران لقضيت حقك . فقال قيس  
 ابن عاصم لمن حضره من بني تميم : هذا رسول يزيد بن عبد المدان سيد مذحج  
 وابن سيدها ومن لا يزال له فيكم يد وهذه فرصة لكم فما ترون . قالوا : نرى ان  
 تغليه عليه ونحكم فيه شططا فانه لن يخذله ابداً ولو اتى ثمنه على ماله . فقال  
 قيس : بئسما رأيتم أما تخافون سجال الحروب ودول الايام ومجازاة القروض .

فلما أبوا عليه قال : ييعونيه . فأغلوه عليه . فتركه في أيديهم وكان أسيراً في يد رجل من بني سعد وبعث الى يزيد فأعلمه بما جرى وأعلمه ان الأسير لو كان في يده او في يد منقر لأخذه وبعث به ولكنه في يد رجل من بني سعد . فأرسل يزيد الى السعدي ان : سر الي بأسيرك ولك فيه حكمك . فأتي به السعدي يزيد بن عبد المدان . فقال له : احتكم . فقال : مائة ناقة ورعاؤها . فقال له يزيد : انك لتقصير المهمة قريب الغنى جاهل باخطار بني الحرث . اما والله لقد غبتك يا أخا بني سعد ولقد كنت أخاف ان يأتي ثمنه على جل أموالنا . ولكنكم يا بني تميم قوم قصار الهمم . واعطاء ما احتكم . فجأوره الأسير وأخوه حتى ماتا عنده بنجران

### بخل مروان بن ابي حفصة

كان المهدي يعطي مروان وسلاًماً الخاسر عطية واحدة . وكان سلّم يأتي باب المهدي على البرذون قيمته عشرة آلاف درهم والسرج واللجام المقذوزين ولباسه الحرّ والوشى وما اشبه ذلك من الثياب الغالية الاثمان . وراثة المسك والغالية والطيب تفوح منه . ويحيى مروان وعليه فروكش وقيص كرايس وعمامة كرايس وخفا كبل وكساء غليظ منتن الرائحة وكان لا يأكل اللحم بخلاً حتى يقدم اليه . فاذا قدم أرسل غلامه فأشترى له رأساً فأكله . فقليل له : ذاك لا تأكل الا الرأس في الصيف والشتاء فلم تختار ذلك . قال : نعم الرأس أعرفُ سعره ولا يستطيع الغلام ان يغبني فيه وليس بلحم يطبخه الغلام فيقدر ان يأكل منه . إن مسّ عيناً او اذنّاً او خذاً وقفت عليه . فأكل منه الوائناً

أَكَل عَيْنِيهِ لُونًا وَاذْنِيهِ لُونًا وَغَلَصْتُهُ لُونًا وَأَكْفَى مَوْتَهُ طَبْخَهُ . فَقَدْ اجْتَمَعَتْ  
لِي فِيهِ مِرَافِقُ

### غناء ابراهيم بن المهدي

أَخْبَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الرَّيِّعِيُّ قَالَ : كُنَّا عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ ذَاتَ  
يَوْمٍ وَقَدْ دَعَا كُلَّ مَطْرِبٍ مُحْسِنٍ مِنَ الْمَغْنِينِ يَوْمُنَا . وَهُوَ جَالِسٌ يَلْعَبُ أَحَدُهُمْ  
بِالشَّطْرَنْجِ . فَتَرَنَّمَ أَحَدُهُمْ بِصَوْتٍ فَرِيدَةٍ « قَالَ لِي أَحْمَدُ وَلَمْ يَدْرِ مَا لِي » وَهُوَ  
مَتَكْنٍ . فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ تَرَنَّمَ بِهِ مَخَارِقُ فَأَحْسَنَ فِيهِ وَاطْرَبْنَا وَزَادَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ .  
فَأَعَادَهُ إِبْرَاهِيمُ وَزَادَ فِي صَوْتِهِ فَعَفَا عَلَى غِنَاءِ مَخَارِقَ . فَلَمَّا فَرَغَ رَدَّهُ مَخَارِقُ وَغَنَى  
فِيهِ بِصَوْتِهِ كُلَّهُ وَتَحَقَّقَ فِيهِ . فَكُنَّا نَطِيرُ سُرُورًا . وَاسْتَوَى إِبْرَاهِيمُ جَالِسًا وَكَانَ  
مَتَكْنًا فَعَفَا بِصَوْتِهِ كُلَّهُ وَوَفَاهُ نَعْمَةً وَشَدَّوْرَهُ . وَنَظَرْتُ إِلَى كَتْفَيْهِ تَهْتَزَّانِ وَبَدَنُهُ  
أَجْمَعٌ يَتَحَوَّكُ حَتَّى فَرَغَ مِنْهُ وَمَخَارِقُ شَاخِصٌ نَحْوَهُ يَرْعُدُ وَقَدْ أُنْتَفَعَ لَوْنُهُ وَأَصَابَعُهُ  
تَخْتَلِجُ . فَخَيَّلَ لِي وَاللَّهِ أَنَّ الْإِيوَانَ يَسِيرُ بِنَا . فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ مَخَارِقُ فَقَبَّلَ  
يَدَهُ وَقَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ أَيْنَ أَنَا مِنْكَ . ثُمَّ لَمْ يَنْتَفِعْ مَخَارِقُ بِنَفْسِهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ  
فِي غِنَائِهِ وَاللَّهُ لَكَاغًا كَانَ يَتَحَدَّثُ

### أبو دلالة في الحرب

حَدَّثَ أَبُو دِلَالَةَ قَالَ : أَتَى بِي الْمَنْصُورُ أَوْ الْمَهْدِيُّ وَأَنَا سَكْرَانٌ خَلْفُ  
لِيُخْرِجَنِي فِي بَعْثٍ حَرْبٍ . فَأَخْرَجَنِي مَعَ رُوحِ بْنِ حَاتِمِ الْمُهَلَّبِيِّ لِقِتَالِ الشُّرَاةِ . فَلَمَّا

التقى للجمعان قلت لروح : اما والله لو ان تحتي فرسك ومعى سلاحك لأثرت في عدوك اليوم اثراً ترتضيه . فضحك وقال : والله العظيم لادفعنّ ذلك اليك ولاخذنك بالوفاء بشرطك . وتزل عن فرسه وترع سلاحه ودفعهما اليّ ودعا بغيرهما فاستبدل به . فلماً حصل ذلك في يدي وزالت عني حلاوة الطمع قلت له : ايها الامير هذا مقام العائذ بك وقد قلت بيتين فاسمعهما . قال : هات . فأنشدته :

اني استجرتك أن اقدم في الوغى      لتطاعن      وتنازل      وضراب  
فهب السيوف رأيتها مشهورة      فتركتها ومضيت في الهراب  
ماذا تقول لما يجي . وما يرى      من واردات الموت في النشاب  
فقال : دع عنك هذا وستعلم . وبرز رجل من الخوارج يدعو للمبارزة . فقال :  
اخرج اليه يا أبا دلامة . فقلت : انشدك الله ايها الامير في دمي . قال : والله  
لتخرجن . فقات : ايها الامير فانه أول يوم من الآخرة وآخر يوم من الدنيا وانا  
والله جانع ما شبت مني جارحة من الجوع فرز لي بشي . آكله ثم أخرج .  
فأمر لي برغيفين ودجاجة . فأخذت ذلك وبرزت عن الصف . فلماً رأي الشاري  
أقبل نحوي عليه فرو قد أصابه المطر فابتل وأصابته الشمس فانفعل . وعيناه  
تقدان . فأسرع اليّ . فقلت له : على رسلك يا هذا كما انت . فوقف . فقلت :  
أتقتل من لا يقاتلك . قال : لا . قلت : أتقتل رجلاً على دينك . قال : لا .  
قلت : أفستحل ذلك قبل ان تدعو من تقاتله الى دينك . قال : لا . فاذهب  
عني الى لعنة الله . قلت : لا أفعل أو تسمع مني . قال : قل . قلت : هل كانت  
بيننا قط عداوة أو ترة أو نعرفني بحال تحفظك عليّ أو تعلم بين أهلي وأهلك  
وتراً . قال : لا والله . قلت : ولا انا والله لك الا جميل الراي واني لاهواك

وانتحل مذهبك وادين دينك وأريد السوء لمن أرادك لك . قال : يا هذا جزاك الله خيراً فانصرف . قلت : انّ معي زاداً احب ان آكله معك وأحب مواكلك لتساكد المودة بيننا ويرى أهل العسكر هوانهم عاينا . قال : فافعل . فتقدمت اليه حتى اختلفت أعناق دوابنا وجمعنا ارجلنا على معارفها والناس قد غلبوا ضحكاً . فلما استوفينا ودّعني . ثم قلت له : ان هذا الجاهل ان اقمّت على طلب المبارزة ندبني اليك فتتعبني وتتعب . فان رأيت ان لا تبرز اليوم فافعل . قال : قد فعلت . ثم انصرف وانصرفت . فقلت لروح : اما انا فقد كفيتك قرني فقل لغيري ان يكفيك قرنه كما كفيتك . فامسك . وخرج آخر يدعو الى البراز فقال لي : اخرج اليه . فقلت :

اني أعوذ بروح أن يقدمني	الى البراز فتخزي بي بنو أسد
ان البراز الى الاقران أعلمه	مما يفرق بين الروح والجسد
قد حالفتك المنايا ان صدمت لها	وأصبحت لجميع الخلق بالرصد
ان الملب حب الموت أورثكم	وما ورثت اختيار الموت عن أحد
لو ان لي مهجة أخرى لجدت بها	لكنها خلقت فرداً فلم اجده
فضحك وأعفاني	

### يزيد بن مزيد الشيباني في محاربة الوليد بن طريف

كان الوليد بن طريف الشيباني رأس الخوارج وأشدّهم بأساً وصولةً واشجعهم . فكان من بالشماسية لا يأمن طروقه . واشتدّت شوكتة وطالت أيامه . فوجه إليه الرشيد يزيد بن مزيد الشيباني . فجعل يخاتله ويمكره . وكانت

البرامكة منحرفة عن يزيد بن يزيد فأغروا به أمير المؤمنين وقالوا : انما يتجافى عنه  
للرحم والآفشوكة الوليد يسيرة وهو يواعدة وينتظر ما يكون من أمره . فوجه  
اليه الرشيد كتاب مغضب يقول فيه : لو وجهت بأحد الخدم لقام بأكثر مما  
تقوم به ولكنك مداهن متعصب . وأمير المؤمنين يقسم بالله لئن آخرت . ناجزة  
الوليد ليوجهن اليك من يحمل رأسك الى أمير المؤمنين . فلقى الوليد عشية  
خمس في شهر رمضان . فيقال ان يزيد جهد عطشاً حتى رمى بجذائه في فيه  
فجعل يلوكة ويقول : اللهم انها شدة شديدة فاسترها . وقال لأصحابه : فداكم أي  
وامي انما هي الخوارج ولهم حملة فاثبتوا لهم تحت التراس فاذا انقضت حملتهم  
فاحملوا فانهم اذا انهزموا لم يرجعوا . فكان كما قال . حملوا حملة وثبت يزيد ومن  
معه من عشيرته وأصحابه . ثم حمل عليهم فانهكشوا . ويقال ان أسد بن  
يزيد كان شبيهاً بأبيه جداً وكان لا يفصل بينهما الا المتأمل . وكان اكثر ما  
يباعده منه ضربة في وجه يزيد تأخذ من قصاص شعره ومنحرفة على جبهته .  
فكان أسد يتتني مثلاً . فهوت له ضربة فأخرج وجهه من الترس فأصابته  
في ذلك الموضع . فيقال انه لو خطت على مثال ضربة أبيه ما عدا جاءت  
كانها هي . واتبع يزيد الوليد بن طريف فحقه بعد مسافة بعيدة فأخذ راسه .  
وكان الوليد خرج اليهم حيث خرج وهو يقول :

انا الوليد بن طريف الشاري قسورة لا يصطلي بناري

جوركم أخرجني من داري

فلما وقع فيهم السيف وأخذ راس الوليد صبحتهم اخته ليلي بنت طريف  
مستعدة عليها الدرع والجوشن . فجعلت تحمل على الناس . فعرفت . فقال يزيد  
دعوها . ثم خرج اليها فضرب بالرمح قطعة فرسها ثم قال : اغربي غرب الله

وعينيك فقد فضحت العشيّة • فاستحيت وانصرفت وهي تقول :  
 أيا شجر الخابور ما لك مورقاً كأنك لم تحزن على ابن طريف  
 فتى لا يحب الزاد إلا من التقى ولا المال إلا من قنا وسيوف  
 ولا الذخر إلا كل جرداء صلدم وكل رقيق الشفرتين خفيف  
 فلما انصرف يزيد بالظفر حجب برأى البرامكة وأظهر الرشيد السخط عليه •  
 فقال : بحق امير المؤمنين لأصيفن وأشتون على فرسي أو ادخل • فارتفع  
 الخبر بذلك فأذن له فدخل • فلما رآه امير المؤمنين ضحك وسرّ وأقبل يصيح :  
 مرحباً بالاعرابي حتى دخل وأجلس وأكرم وعرف بلاؤه ونقاء صدره •  
 ومدحه الشعراء بذلك فكان أحسنهم مدحاً مسلم بن الوليد فقال فيه  
 قصيدته التي يقول فيها :

يفتر عند افتتار الحرب مبتسماً	إذا تغير وجه الفارس البطل
موفٍ على مهب في يوم ذي رهب	كأنه أجل يسعى الى أمل
ينال بالرفق ما يعيا الرجال به	كاللوت مستعجلاً يأتي على مهل
لا يرحد الناس إلا حول حجرته	كالبيت يفضي اليه ملتقى السبل
يقري المنية ارواح العداة كما	يقري الضيوف شحوم الكؤوم والبزل
يكسو السيوف رؤوس الناكثين به	ويجعل الهام تيجان القنا الذبل
اذ انتضى سيفه كانت مسالكه	مسالك الموت في الابدان والقلل
لا تكذب فان المجد معدنه	وراثه في بني شيان لم يزل
اذا الشريك لم يفخر على أحد	تكلم الفخر عنه غير منتحل

## معن بن زائدة وامرأته ويزيد بن مزيد

ان امرأة معن بن زائدة عاتبت معنًا في يزيد وقالت : انك لتقدمه  
وتؤخر بنيك وتشيد بذكره وتحمل ذكركهم . ولونبتهم لانتبهوا ولو رفعتهم  
لارتفعوا . فقال معن : ان يزيد قريب لم تبعد رحمه وله عليّ حكم الولد اذ  
كنت عمّه . وبعد فاتهم الوط بقلبي وادنى من نفسي على ما توجبهُ واجبة  
الولادة للابوة من تقديمهم . ولكني لا أجد عندهم ما أجده عنده . ولو كان ما  
يضطلع به يزيد في بعيد لصار قريباً وفي عدوّ لصار حبيباً . وسأريك في ليلتي  
هذه ما ينفسح به اللوم عني ويتبين به عذري . يا غلام اذهب فادعُ جَسَّاسًا  
وزائدة وعبد الله وفلاتاً وفلاتاً . حتى اتى على اسماء ولده . فلم يلبث أن جاءوا  
في الغلائل المطيبة والنعال السندية وذلك بعد هدأة من الليل فسلموا وجلسوا  
ثم قال : يا غلام ادعُ لي يزيد . وقد اسبل ستراً بينهُ وبين المرأة . واذا به قد  
دخل عجلًا وعليه السلاح كلُّهُ . فوضع رمحهُ بباب المجلس ثم اتى يحضر . فلما  
راه معن قال : ما هذه الهيئة أبا الزبير . وكان يزيد يكني أبا الزبير وأبا خالد .  
فقال : جاءني رسول الامير فسبق الى نفسي انه يُريدني لوجهٍ فقلت ان كان  
مضيت ولم أعرج . وان يكن الامر على خلاف ذلك فتزعُ هذه الآلة أيسرُ  
لخطب . فقال لهم : انصرفوا في حفظ الله . فقالت المرأة قد تبين عذرك .  
فأنشد معنُ ميملاً :

نفس عصام سوّدت عصاماً      وعودته الصكر والاقداما  
وصيرته ملكاً هماما





## عبد الله بن طاهر والحصني

حدث محمد بن الفضل الخراساني وكان من وجوه قواد طاهر وابنه عبد الله وكان اديباً عاقلاً فاضلاً قال : لما قال عبد الله بن طاهر قصيدته التي يفخر فيها بماثر آبيه واهله ويفخر بقتلهم الخلويع عارضه محمد بن يزيد الاموي الحصني وكان رجلاً من ولد مسلمة بن عبد الملك فأفرط في السب وتجاوز الحد في قبج الرد وتوسط بين القوم وبين بني هاشم فأرجم في التوسط والتعصب . فلما ولي عبد الله . صر ورد إليه تديير امر الشام علم الحصني انه لا يفلت منه ان هرب ولا ينجو من يده حيث حل فثبت في موضعه وأحز حرمه وترك امواله ودوايه وكل ما كان يملكه في موضعه وفتح باب حصنه وجلس عليه . ونحن نتوقع من عبد الله بن طاهر أن يوقع به . فلما شارفنا بلده وكنا على ان نصبح دعاني عبد الله في الليل فقال لي : بت عندي الليلة وليكن فرسك معداً عندك لا يرد . ففعلت . فلما كان في السحر أمر غلمانه واصحابه ان لا يرحلوا حتى تطلع الشمس . وركب في السحر وانا وخمسة من خواص غلمانه فسار حتى صبح الحصني . فرأى بابه مفتوحاً وراه جالساً مسترسلاً . فقصده وسلم عليه وتزل عنده وقال له : ما أجلسك ههنا وحملك على ان فتحت بابك ولم تتحصن من هذا الجيش المقبل ولم تنتح عن عبد الله بن طاهر مع ما في نفسه عليك وما بلغه عنك . فقال : ان ما قلت لم يذهب علي ولكني تأملت أمري وعلمت اني اخطأت خطيئة حملني عليها ترق الشباب وغرة الحداثة واني ان هربت منه لم أفته فباعدت البنات والحرم واستسلمت بنفسي وكل ما املك . فاننا اهل بيت قد اسرع القتل فينا ولي بمن مضى أسوة فاني أثق بان الرجل اذا قتلني

وأخذ مالي شفى غيظه ولم يتجاوز ذلك الى الحرم ولا له فيهن ارب ولا يوجب .  
جرى اليه اكثر مما بذلته . ( قال ) فوالله ما اتقاه عبد الله الا بدموعه تجري  
على لحيتيه . ثم قال له : أتعرفني . قال : لا والله . قال : انا عبد الله بن طاهر  
وقد آمن الله تعالى روعتك وحقق دمك وصان حرمك وحرس نعمتك وعفا  
عن ذنبك . وما تجللت اليك وحدي الا لتأمن من قبل هجوم الجيش ولئلا  
يخالط عفوي عنك روعة تلحقك . فبكى الحصني وقام فقبل رأسه . وضمه عبد الله  
وأدناه ثم قال له : اما فلا بد من عتاب يا اخي جعلني الله فداك قلت شعرا  
في قومي أفخر بهم لم اطعن فيه على حسبك ولا ادعيت فضلا عليك وفخرت  
بقتل رجل هو وان كان من قومك فهم القوم الذين تارك عندهم . فكان  
يسعك السكوت او ان لم تسكت لا تغرق ولا تسرف . فقال : ايها الامير قد  
عفوت فاجعل العفو الذي لا يخلطه تثريب ولا يكدر صفوه تأنيب . قال : قد  
فعلت فقم بنا ندخل الى منزلك حتى نوجب عليك حقاً بالضياقة . فقام مسروراً  
فادخلنا فأتي بطعام كان قد أعدّه . فاكلنا وجلسنا نشرب في مستشف له .  
وأقبل الجيش فأمرني عبد الله أن اتلقاهم فأرحلهم ولا ينزل احد منهم الا في  
المنزل وهو على ثلاث فراسخ . ثم دعا بدواة فكتب له بتسوينه خراجة ثلاث  
سنين وقال له : ان نشطت لنا فالحق بنا والا فأقم بمكانك . فقال : فانا اتجهز  
ولحق بالامير . ففعل فلحق بنا بمصر ولم يزل مع عبد الله لا يفارقه حتى رحل الى  
العراق فودعه وقام ببلده



## مقتل عمرو بن عاصية

أخبر محمد بن الحسن بن دريد اجازة عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال :  
خرج عمرو بن عاصية السلمي ثم البهزي في جماعة من قومه فأغاروا على هذيل  
ابن مدركة . فصادفوا حياً من هذيل يقال لهم بنو سهم بن معاوية . فقالت  
امراة رجل من بني بهز لابن لها : أي بُنيّ انطلق الى اخوالك فأنذرهم بأن  
ابن عاصية السلمي قد أمسى يريدكم . وذلك حين عزم ابن عاصية على غزوهم  
وأراد المسير اليهم . فانطلق الغلام من تحت ليلته حتى أتى اخواله فأنذرهم  
فقال : ابن عاصية السلمي يريدكم فخذوا حذرکم . فبدر القوم واستعدوا . وصبح  
عمرو بن عاصية قريباً من الحي فتنزل قرباً لأصحابه على جبل . فاذا هم حذرون .  
فقال لأصحابه : اری القوم حذرين انّ لهم لشأناً ولقد أنذروا علينا . فكمن في  
الجبل يطلب غفلتهم . فأصابه وأصحابه عطش شديد . فقال ابن عاصية لأصحابه :  
هل فيكم من يرتوي لأصحابه . فقال أصحابه : نخاف القوم . وأبى احد منهم ان  
يحييه الى ذلك . ( قال ) فخرج على فرس له ومعه قربته . وقد وضعت هذيل  
على الماء رجلاً منهم رصداً وعلّموا انهم لا بدّ لهم من ان يردوا الماء . فرّ بهم  
عمرو بن عاصية وقد كمن له شيخ وفتيان من هذيل . فلما نظروا اليه همّ الفتیان  
ان يثاوراه . فقال الشيخ : مهلاً فانه لم يركما . فكفّا . فانتهى ابن عاصية الى البئر  
فنظر عيناً وشمالاً فلم ير احداً . والآخرون يرمقونه من حيث لا يراهم . فوثب  
نحو قربته فأخذها ثم دخل البئر فطفق يملأ القربة ويشرب . وأقبل الفتیان  
والشيخ معهما حتى اشرفوا عليه وهو في البئر فقالوا : أخزأك الله يا ابن عاصية  
وأمكن منك . ( قال ) ورمى الشيخ بسهم فأصاب أنخضه فأنقذه فصرعه .

وُسُغِلَ الْفَتَيَانِ بِنَزَعِ السَّهْمِ مِنْ قَدَمِ الشَّيْخِ . وَوُثِبَ ابْنُ عَاصِيَةَ مِنَ الْبُثْرِ شَدْلًا  
نَحْوَ أَصْحَابِهِ وَأَدْرَكَهُ الْفَتَيَانُ قَبْلَ وَصُولِهِ فَاسْرَاهُ . فَقَالَ لَهَا حِينَ أَخَذَاهُ : أَرُوِيَانِي  
مِنَ الْمَاءِ ثُمَّ اصْنَعَا مَا بَدَا لَكُمَا . فَلَمْ يَسْقِيَاهُ وَتَعَاوَرَاهُ بِأَسْيَافِهِمَا حَتَّى قَتَلَاهُ .  
فَقَالَتْ اخْتِ عَمْرُو بْنُ عَاصِيَةَ تَرِثِي أَخَاهَا :

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَهْفًا دَائِمًا أَبَدًا      عَلَى ابْنِ عَاصِيَةَ الْمَقْتُولِ بِالْوَادِي  
إِذَا جَاءَ يَنْفُضُ عَنْ أَصْحَابِهِ طِفْلًا      مَشَى السَّبْنَتَى إِمَامَ الْإِيكَةِ الْعَادِي  
هَلَّا سَقَيْتُمْ بَنِي سَهْمٍ أَسِيرَكُمْ      نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ مُسْتَوْدِرٍ صَادِي  
الطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ النُّجْلَاءِ يَتَّبِعُهَا      مُضْرَجٌ بَعْدَ مَا جَادَتْ بَازِبَادِ

### مَجَازَاةُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ

قَالَ عِمَارَةُ بْنُ قَابُوسَ : لَقِيتُ أَبَا زَيْدَ الطَّائِي فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا زَيْدٍ هَلْ  
أَقْبَلْتَ النِّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ . قَالَ : أَيْ وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَيْتُهُ وَجَالَسْتُهُ . قُلْتُ : فَصِفْهُ لِي .  
فَقَالَ : كَانَ أَحْمَرَ أَزْرَقَ أَبْرَشَ قَصِيرًا . فَقُلْتُ لَهُ : بِاللَّهِ أَخْبِرْنِي أَيْسَرُكَ أَنَّهُ سَمِعَ  
مَقَالَتَكَ هَذِهِ وَإِنْ لَكَ حِمْرُ النِّعَمِ . قَالَ : لَا وَاللَّهِ وَلَا سَوْدَهَا . فَقَدْ رَأَيْتُ مَلُوكَ  
حَمِيرٍ فِي مَلِكِهَا وَرَأَيْتُ مَلُوكَ غَسَّانٍ فِي مَلِكِهَا فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا قَطُّ كَانَ أَشَدَّ عِزًّا  
مِنْهُ . وَكَانَ ظَهَرَ الْكُوفَةُ يَنْبِتُ الشَّقَائِقَ فَحَمَى ذَلِكَ الْمَكَانَ فَنَسَبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ  
شَقَائِقُ النِّعْمَانِ . فَجَلَسَ ذَاتَ يَوْمٍ هُنَاكَ وَجَلَسْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ كَأَنَّ عَلِيَّ رُؤُوسَنَا الطَّيْرَ  
وَكَأَنَّهُ بَازٌ . فَقَامَ رَجُلٌ مِنَ النَّاسِ فَقَالَ لَهُ : أَيُّتِ اللَّعْنِ اعْطِنِي فَاتِّي بِمِخْطَاجٍ . فَتَأَمَّلَهُ  
طَوِيلًا . ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَادْنِي حَتَّى قَعَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ . ثُمَّ دَعَا بِكَمَانَةٍ فَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا مِشَاقَصَ  
فَجَعَلَ يُجَاجُ بِهَا فِي وَجْهِهِ حَتَّى سَمِعْنَا قِرْعَ الْعِظَامِ وَخَضِبْتَ لَحْيَتَهُ وَصَدْرَهُ بِالدَّمِ .

ثم أمر به ففُحِّي . ومكثنا ملياً . ثم نهض آخر فقال له : آيت اللعن اعطي . فتأملته ساعة ثم قال : اعطوه الف درهم . فأخذها وانطلق . ثم التفت عن يمينه ويساره وخلفه فقال : ما قولكم في رجل أزرق أحمر يذبح على هذه الأكمة . أترون دمه سائلاً حتى يجري في هذا الوادي . فقلنا له : أنت آيت اللعن أعلى برايك عيناً . فدعا برجل على هذه الصفة فأمر به فذبح . ثم قال : لا تسألوني عما صنعت . فقلنا : ومن يسألك آيت اللعن عن أمرك وما تصنع . فقال : أما الأول فاني خرجت مع أبي نتصيد فمرت به وهو بفناء بابيه وبين يديه عس من شراب او لبن . فتناولته لأشرب منه . فثار اليّ فهاق الاناء فملاً وجهي وصدري . فأعطيت الله عهداً لئن امكني منه لاخضبنّ لحيته وصدره من دم وجهه . وأما الآخر فكانت له عندي يدٌ كافأته بها ولم اكن اثبتة فتأملته حتى عرفته . واما الذي ذبحته فان عيناً لي بالشام كتب اليّ : ان جيلة بن الایم قد بعث اليك برجل صنته كذا وكذا ليغتالك . فطلبته اياماً فلم اقدر عليه حتى كان اليوم

### كِبَرُ كَثِيرٍ

أخبر الزبير بن بكار قال : ان عمر بن أبي ربيعة قدم المدينة فأقام بها شهراً ( قال ) . ثم خرج الى مكة فخرج معه الاحوص واعترا . قال الزبير في خبره عن سائب راوية كثير انه قال لما مرّ بالروحاء : استتلياني . فخرجت اتلوها حتى لحقتهما بالعرج عند رواحهما . فخرجنا جميعاً حتى وردنا ودان فحبسهما . النصيب وذبح لهما واكرمهما . وخرجنا وخرج معنا النصيب . فلما جئنا كلية

عدلنا جميعاً الى منزل كثير . فقيل لنا هبط قديداً . فذكر لنا انه في خيمة من  
خيامها . فقال لي ابن أبي ربيعة : اذهب فادعهُ لي . فقال النصيب : هو أحق  
وأشدّ كبيراً من ان يأتيك . فقال لي عمر : اذهب كما أقول فادعهُ لي . فحجته  
فهِش لي وقال : اذكر غائباً ترهُ لقد جئت وأنا اذكرك . فأبلغته رسالة عمر . فحدّد  
اليّ نظره وقال : أما كان عندك من المعرفة ما يردعك عن أتياني بمثل هذه  
الرسالة . قلت : بلى والله ولكنني سترت عليك فأبى الله إلا ان يهتك سترك . فقال  
لي : انك والله يا ابن ذكوان ما انت من شكلي فقل لابن أبي ربيعة : ان  
كنت قرشياً فانا قرشي . فقلت له : لا تترك هذا التلصق وانت تفرق عنهم كما  
تفرق الصمعة . فقال : والله لأنا أثبت فيهم منك في سدوس . ثم قال : وقل له :  
ان كنت شاعراً فانا أشعرُ منك . فقلت له : هذا اذا كان الحكم اليك . فقال :  
والى من هو ومن أولى بالحكم مني اليوم . فرجعت الى عمر فقال : ما وراءك  
فقلت : ما قال لك نصيب . فقال : وإن . فأخبرته . فضحك وضحك صاحبه  
ظهراً لبطن . ثم نهضوا معي اليه فدخلنا عليه في خيمة فوجدناه جالساً على جلد  
كباش . فوالله ما أوسع للقرشي

### النعمان يبحث خالد بن مالك على الطلب بشار عمه

قال ابن الاعرابي : قتل رجلان من بني سعد بن عجل يقال لهما وائل  
وسليط ابنا عبد الله عمّا لخالد بن مالك بن ربيعي النهشلي يقال له عامر بن  
ربيعي . وكان خالد بن مالك عند النعمان حينئذٍ ومعه الاسود بن يعفر .  
فالتفت النعمان يوماً الى خالد بن مالك فقال له : أيّ فارسين في العرب تعرف

هما اثقل على الاقران وأخف على متون الخيل . فقال له : أبيت اللعن انت أعلم . فقال : خالا ابن عمك الاسود بن يعفر وقتلا عمك عامر بن ربيعي يعني العجليين وائلا وسليطا . فتغير لون خالد بن مالك . وانما اراد النعمان أن يحميه على الطلب بثار عمه . فوثب الاسود فقال : أبيت اللعن اللثيم من رأى حق اخواله فوق حق اعمامه . ثم التفت الى خالد بن مالك فقال : يا ابن عم الخمر عليّ حرام حتى اثار لك بعمك . قال : وعلى مثل ذلك . ونهضا يطلبان القوم وجعا جمعا من بني نهشل بن دارم . فأغارا بهم على كاظمة . وارسلا رجلا من بني زيد بن نهشل بن دارم يُقال له عبيد يتجسس لهم الخبر . فرجع اليهم فقال له : جوف كاظمة ملآن من حجاج وتجار وفيهم وائل وسليط متساندان في جيش . فركبت بنو نهشل حتى أتوهم فنادوا : من كان حاجا فليضح لحيه ومن كان تاجرا فليضح لتجارته . فلما خلاص لهم وائل وسليط في جيشهما اقتتلوا . فقتل وائل وسليط قتلها هزان بن زهير بن جندل بن نهشل عادى بينهما . وادعى الاسود بن يعفر انه قتل وائل . ثم عاد الى النعمان فلما رآه تبسم وقال : اوف نذكرك يا اسود . قال : نعم ابيت اللعن . ثم اقام عنده مدة ينادمه ويواكله . ثم مرض مرضا شديدا فبعث النعمان اليه رسولا يسأله عن خبره وهول ما به . فقال :

نفع قليل اذا نادى الصدى أصلا      وحن منه لبرد الماء تغريد  
وودعوني فقالوا ساعة انطلقوا      أودى فأودى الندى والحزم والجود  
فأبالي اذا ما مت ما صنعوا      كل امرئ بسبيل الموت مرصود



## خالد القسري والفرزدق

حدث محمد بن موسى قال : كتب خالد القسري الى مالك بن المنذر يامره بطلب الفرزدق ويذكر انه بلغه انه هجاء وهجا المبارك . (١) فأخذه وحبسه ومروا به على بني مجاشع فقال : يا قوم اشهدوا انه لا خاتم بيدي . وذلك انه اخذ عمر بن يزيد بن أسيد ثم أمر به فلويت عنقه . ثم أخرجوه ليلاً الى السجن . فجعل راسه يتقلب والاعوان يقولون له : قوم راسك . فلما اتوا به السجن قال : لا اتسلمه منكم ميتاً . فأخذوا المفاتيح منه وأدخلوه الحبس . وأصبح ميتاً فسمعوا انه مص خاتمه وكان فيه سم فمات . وتكلم الناس في امره . فدخل لبطة بن الفرزدق على أبيه . فقال : يا بني هل كان من خبر . قال : نعم عمر بن يزيد مص خاتمه في الحبس وكان فيه سم فمات . فقال الفرزدق : والله يا بني ان لم تلحق بواسط ليصن أبوك خاتمه وقال :

ألم يك قتل عبد الله ظلماً      أبا حفص من الجرم العظام  
قتيل عداوة لم يجن ذنباً      يقطع وهو يهتف للامام

( قال ) وكان عمر عارض خالداً وهو يصف لهشام طاعة أهل اليمن وحسن موالاتهم ونصيحتهم . فصفق عمر بن يزيد إحدى يديه على الأخرى حتى سمع له في الايوان دوي ثم قال : كذب والله يا امير المؤمنين ما اطاعت اليمانية ولا نصحت . أليس هم اعداؤك واصحاب يزيد بن المهلب وابن الاشعث . والله ما نعتق ناعق الا اسرعوا الوثبة اليه . فاحذرهم يا امير المؤمنين . ووثب رجل من بني أمية فقال لعمر بن يزيد : وصل الله رحمتك وأحسن جزاءك فلقد شددت

( ١ ) وهو النهر الذي بواسط الذي كان اتخذه البراجم



من انفس قومك وانت هزت الفرصة ووقتها . ولكن أحسبُ هذا الرجل سيلي  
العراق وهو منكراً حسود وليس يخار لك ان ولي . فلم يرتدع عمر بقوله وظنَّ  
الله لا يقدم عليه . فلماً ولي لم تكن له همة غيره حتى قتله

( قال ) ثم ان مالكاً وجه الفرزدق الى خالد . فلماً قدم به عليه وجده  
قد حج واستخلف أخاه أسد بن عبد الله على العراق . فحبسه أسد . ووافق  
عنده جريراً فوثب يشفع له وقال : ان رأى الامير أن يهبه لي . فقال اسد :  
أتشفع له يا جرير . فقال : ان ذلك أذل له أصلحك الله . وكلم اسداً ابنه المنذر  
فخلّى سبيله . فقال الفرزدق في ذلك قوله :

لا فضل إلا فضل أمٍ على ابنها      كفضل أبي الاشبال عند الفرزدق  
تداركني من هوة دون قعرها      ثمانون باعاً للطوال العشتق  
وقال جرير يذكر شفاعته له :

وهل لك في عانٍ وليس بشاكر      فتطلق عنه عضّ مسّ الحداثد  
يعود وكان الخبث منك سجيّة      وان قال اني منتو غير عائد

### الفرزدق يقدم المدينة في سنة جدبة

أخبر عثمان بن خالد العثماني ان الفرزدق قدم المدينة في سنة مجدبة . فمشى  
اهل المدينة الى عمر بن عبد العزيز فقالوا له : ايها الامير ان الفرزدق قدم  
مدينتنا هذه في هذه السنة الجدبة التي قد اهلكت عامة الاموال التي لاهل  
المدينة وليس عند احدٍ منهم ما يُعطيه شاعراً . فلو أن الامير بعث اليه فأرضاه  
ويقدم اليه ان لا يعرض لاحدٍ بمدحٍ ولا هجاء . فبعث اليه عمر : انك يا فرزدق

قدمت مدينتنا هذه في هذه السنة الجديدة وليس عند احدٍ ما يعطيه شاعرًا  
وقد أمرتُ لك باربعة آلاف درهم . فخذها ولا تعرض لاحدٍ بمدح ولا هجاء .  
فأخذها الفرزدق . ومرت بعبد الله بن عمرو بن عثمان وهو جالس في سقيفة داره  
عليه مطرف خزّ أحمر وجبة خزّ أحمر . فوقف عليه وقال :

اعبد الله أنت أحقّ ماشٍ      وساع بالجماهير الكبار  
نما الفاروق أمك وابن أروى      أبوك فانت منصدع التهار  
هما قمر السماء وانت نجم      به في الليل يدلج كل سار  
فخلع عليه الجبة والعمامة والمطرف وأمر له بعشرة آلاف درهم . فخرج رجل  
كان حضر عبد الله والفرزدق عنده ورأى ما اعطاه آياه وسمع ما أمره عمر  
به من ان لا يعرض لاحد فدخل الى عمر بن عبد العزيز فأخبره . فبعث اليه  
عمر : ألم اتقدّم اليك يا فرزدق ان لا تعرض لاحد بمدح ولا هجاء . اخرج فقد  
أجلتلك ثلاثًا . فان وجدتكَ بعد ثلاث نكلتُ بك فخرج وهو يقول :

فأجلني وواعدني ثلاثًا      كما وعدت لمهلكها ثمود  
( قال ) وقال جرير فيه :

نفاك الاغرّ ابن عبد العزيز      ومثلك ينفي من المسجد  
وشبهت نفسك اشقى ثمود      فقالوا ضللت ولم تهتد

### قيس بن عاصم ووعدة الجرمي

حدثنا الاصمعي قال : خرج رجل من بني تميم يقال انه قيس بن عاصم يوم  
الكلاب يلتبس ان يصيب رجلاً من ملوك اليمن له فداء فينما هو في ذلك

إذ أدرك وعلة الجرمي وعليه مقطعات له فقال له : على عيئك . قال : على يساري  
 اقصد لي . قال : هيهات منك اليمين . قال : العراق مني أبعد . قال : انك لن  
 تر أهلك العام . قال : ولا أهلك أراهم . وجعل وعلة يركض فرسه فاذا ظن  
 انها قد اعيت وثب عنها فعدا معها وصاح بها فتجري وهو يجارها فاذا أعيأ  
 وثب فركبها حتى نجا . فسأل عنه قيس فعرف انه وعلة الجرمي فأنصرف  
 وتركه . فقال وعلة في ذلك :

نجوت نجاء لم ير الناس مثله	كأنني عقاب عند تيمن كاسر
ولما رأيت الخيل تدعو مقاعسا	تنازعني من ثغرة النحر جائر
فان استطع لا تلتبس بي مقاس	ولا يرني ميدانهم والمحاضر
ولا تك لي جادة مضرية	اذا ما غدت قوت العيال تبادر

### المؤمل والمهدي

حدثني المؤمل قال : قدمت على المهدي وهو بالري وهو اذ ذاك ولي  
 عهد . فامتدحته بأبيات فأمر لي بعشرين الف درهم . فكتب بذلك صاحب  
 البريد الى أبي جعفر المنصور وهو بمدينة السلام يخبره أن الامير المهدي أمر  
 لشاعر بعشرين الف درهم . فكتب اليه يعذله ويلومه ويقول له : انما ينبغي ان  
 تعطي بعد ان يقيم ببابك سنة أربعة آلاف درهم . وكتب الى كاتب المهدي  
 ان يوجه اليه بالشاعر . فطلب ولم يقدر عليه وكتب الى أبي جعفر انه قد توجه  
 مدينة السلام . فأجلس قائدا من قواده على جسر النهران وأمره ان يتصفح  
 الناس رجلا رجلا . فجعل لا يمر به قافلة الا تصفح من فيها . ومرت به القافلة

التي فيها المؤمل فتصفهم . فلما سأله : مَنْ أَنْتَ . قال : انا المؤمل بن أميل  
الحاربي احد زوار الامير المهدي . فقال : اياك طلبتُ . ( قال المؤمل ) فكاد  
قلبي ان ينصدع خوفاً من أبي جعفر . فقبض عليّ وأسلمني الى الربيع . فأدخلني  
الى أبي جعفر وقال له : هذا الشاعر الذي أخذ من المهدي عشرين ألفاً قد ظفرتنا  
به . فقال : ادخلوه اليّ . فأدخلت اليه فسلمت تسليم مروع . فردّ السلام وقال :  
ليس لي ههنا الاخير . أنت المؤمل بن أميل . قلت : نعم أصلح الله امير المؤمنين  
انا المؤمل بن أميل . قال : أتيت غلاماً غراً فخذعته . قلت : نعم أصلح الله  
الامير اتيت غلاماً غراً كريماً فخذعته فانخدع . ( قال ) فكان ذلك أعجبه .  
فقال : انشدني ما قلت فيه . فأنشدته :

هو المهديُّ الا ان فيه	مشابه صورة القمر المنير
تشابه ذا وذا فهما اذا ما	أنارا مشكلان على البصير
فهذا في الظلام سراج ليل	وهذا في النهار ضياء نور
ولكن فضل الرحمن هذا	على ذا بالنابر والسريـر
وبالملك العزيز فذا أمير	وما ذا بالامير ولا الوزير
وتقص الشهر ينقص ذا وهذا	أميرٌ عند تقصان الشهور
فيا ابن خليفة الله المصطفى	به تعلو مفخرة الفخـور
لئن فت الملوك وقد توافوا	اليك من السهولة والوعور
لقد سبق الملوك ابوك حتى	بقوا من بين كاب او حـسـير
وجئت مصلياً تجري حثيثاً	وما بك حين تجري من فتور
فقال الناس ما هذان الا	كما بين الخلق الى الجدير
لقد سبق اكبير فأهل سبق	له فضل اكبير على الصغـير

وان بلغ الصغير مدى كبير فقد خلق الصغير من الكبير  
 فقال : والله لقد أحسنت ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم . فأين  
 المال . قلت : هو هذا . قال : يا ربيع امضِ معه فاعطه أربعة آلاف درهم  
 وخذ الباقي . ( قال المؤمل ) فخرج معي الربيع وحطاً ثقي ووزن لي من المال  
 أربعة آلاف درهم وأخذ الباقي . فلما ولي المهدي الخلافة ولي ابن ثوبان الظالم .  
 فكان يجلس للناس بالرصافة . فاذا ملا كسائه رقاعاً رفعها الى المهدي . فرفعت  
 اليه رقعة فلما دخل بها ابن ثوبان جعل المهدي ينظر في الرقاع حتى اذا وصل  
 الى رقعتي ضحك . فقال له ابن ثوبان : أصح الله أمير المؤمنين ما رأيته  
 ضحكت من شيء من هذه الرقاع إلا من هذه الرقعة . فقال هذه رقعة اعرف  
 سبها . ردوا اليه عشرين ألف درهم فردوها اليّ وانصرفت

### الجمال الحاقد والسيف الكريم

حدثنا الحسن بن محمد بن عبد الله بن حسن بن علي قال : جاء اعرابي  
 الى أبي وهو مستتر بسويقة قبل مخرجه ومعه سيف قد علاه الصدأ فقال :  
 يا ابن رسول الله اني كنت ببطن قديد ارعى ايلي وفيها فحل هائج قد كنت  
 ضربته . فحقد علي وانا لا ادري . فحلا لي فشد علي يريدني وانا احضر ودنا  
 مني حتى ان لعابه ليسقط على راسي لقربه مني . فأنا اشتد وانا انظر الى  
 الارض لعلّي أرى شيئاً أذبّه عني به اذ وقعت عيني على هذا السيف قد  
 فخص عنه السيل . فظننته عوداً بالياً فضربت بيدي اليه فأخذته فاذا سيف .  
 فذيت به البعير عني ذباً والله ما اردت الذي بلغت . نه فاصبت . خيشومه

فرميت بفقمه . فعلمت انه سيف جيد وظننته من سيوف القوم الذين كانوا  
قتلوا في وقعة قديد . وها هوذا قد اهديته لك يا ابن رسول الله . ( قال )  
فأخذه منه آبي وسراً به . وجلس الاعرابي يحادثه . فبينما هو كذلك اذ أقبلت  
غم لأبي ثلثانة شاة فيها رعاؤها . فقال له : يا اعرابي هذه الغنم والرعاة لك  
مكافأة لك عن هذا السيف . ( قال ) ثم ارسل الى قين فأتى به من المدينة  
فأمر به فخلي . فخرج اكرم سيوف الناس . فأمر فأتخذ له جفن . ودفعه الى اختي  
فاطمة بنت محمد . فلما كان اليوم الذي قتل فيه قاتل بغير ذلك السيف .  
( قال ) وبقي السيف عند اختي فاطمة بنت محمد . فزرتها يوماً وهي بينبع  
في جماعة من اهل بيتي وكانت عند ابن عمها الحسن فخرجت اليها . وكانت  
برزة تجلس لاهلها كما يجلس الرجال وتحدثهم . فجلست تحدثنا وأمرت مولى  
لها فنحر لنا جزوراً لئهي . لنا منها طعاماً . فنظرت اليها والجزور في النخل  
باركة وقد برزت وهي تسليخ فقالت : اني لا ارى في هذه الجزور مضرباً حسناً  
ثم دعت بالسيف وقالت : يا حسن فدتك اختك هذا سيف آبيك فخذ  
واجمع يديك في قائمه ثم اضرب به اثناءها من خلفها ( تريد عراقيتها ) وقد اثبتت  
للبروك وهي اربعة اعظم . ( قال ) فأخذت السيف ثم مضيت نحوها فضربت  
عراقيتها فقطعتها والله اربعة . وسبقني السيف فدخل في الارض فأشفت  
عليه ان ينكسر ان اجتذبتة فحفرت عنه حتى استخرجته . ( قال ) فذكرت  
حينئذ قول النمر بن تولب :

أبقى الحوادث والايام من غمر      أسياذ سيف كريم اثره بادي  
تظل تحفر عنه الارض مندفعاً      بعد الذراعين والقيدين والهادي

## اللصان أبو حردبة وشظاظ

حدّثني أبو الهيثم قال : اجتمع مالك بن الربيع وأبو حردبة وشظاظ يوماً فقالوا : تعالوا نتحدّث بأعجب ما عملناه في سرقتنا . فقال أبو حردبة : أعجب ما صنعت وأعجب ما سرقت اني صحبت رفقة فيها رجل على رجل فأعجبني فقلت لصاحبي : والله لاسرقنّ رحله ثم لا رضيت أو آخذ عليه جعالة . فرمقته حتى رأيته قد خفق براسه فأخذت بخطام جملة فقذته وعدلت به عن الطريق حتى اذا صيرته في مكان لا يقات فيه ان استغاث أنخت البعير وصرعته فأوثقت يديه ورجله وقدت للجمال فغيبته . ثم رجعت الى الرفقة وقد فقدوا صاحبهم فهم يسترجعون . فقلت : ما لكم . فقالوا : صاحب لنا فقدناه . فقلت : أنا اعلم الناس بأثره . ففعلوا لي جعالة . فخرجت بهم اتبع الاثر حتى وقفوا عليه فقالوا : مالك . قال : لا ادري نعست فانتبهت لحمسين فارساً قد اخذوني فقاتلتهم فغلبوني . ( قال أبو حردبة ) فجعلت اضحك من كذبه . وأعطوني جعالتي وذهبوا بصاحبهم . ( وأعجب ما سرقت ) انه مرّ بي رجل معه ناقة وجمل وهو على الناقة . فقلت : لاخذتهما جميعاً . فجعلت اعارضه وقد رأيته قد خفق براسه فدرت فأخذت للجمال فحللته وسقته فغيبته في القصيم ( وهو الموضع الذي كانوا يسرقون فيه ) . ثم انتبه فالتفت فلم ير جملاً . فنزل وعقل راحلته ومضى في طلب الجمال . ودرت . فحللت عقال ناقته وسقتها . فقالوا لأبي حردبة : ويحك فحتماً تكون هكذا . قال : اسكتوا . فكأنكم بي قد تبت وأشتريت فرساً وخرجت . فبينما انا واقف اذ جاءني سهم كأنه قطعة رشاء فوقم في نخري فمت شهيداً . ( قال ) فكان كذلك . تاب وقدم البصرة فاشترى فرساً وغزا الروم

فَأَصَابَهُ سَهْمٌ فِي نَحْرِهِ فَاسْتَشْهَدَ . ثُمَّ قَالُوا لَشَظَاظُ : أَخْبَرْنَا أَنْتَ بِأَعْجَبِ مَا أَخَذْتَ فِي لُصُوصِيَّتِكَ وَرَأَيْتَ فِيهَا . فَقَالَ : نَعَمْ . كَانَ فُلَانٌ ( رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ) لَهُ بِنْتُ عَمٍّ ذَاتُ مَالٍ كَثِيرٍ وَهُوَ وَلِيُّهَا . وَكَانَتْ لَهُ نِسْوَةٌ . فَأَبَتْ أَنْ تَتَزَوَّجَهُ . فَخَلَفَ أَنْ لَا يَزُوجَهَا مِنْ أَحَدٍ ضَرَارًا لَهَا . وَكَانَ يُخَاطِبُهَا رَجُلٌ غَنِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَخَرَضَتْ عَلَيْهِ وَأَبَى الْآخَرُ أَنْ يَزُوجَهَا مِنْهُ . ثُمَّ أَنَّ وَلِيَّ الْأَمْرِ حَجَّ حَتَّى إِذَا كَانَ بِالدَّوِّ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنَ الْبَصْرَةِ حَذَا . هَا قَرِيبٌ مِنْهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ سَنَامٌ ( وَهُوَ مَتَزِلُّ الرِّقَاقِ إِذَا صَدَرَتْ أَوْ وَرَدَتْ ) مَاتَ الْوَلِيُّ فِدْفَنَ بِرَأْيِهِ وَشَدَّ عَلَى قَبْرِهِ . فَتَزَوَّجَتْ الرَّجُلَ الَّذِي كَانَ يُخَاطِبُهَا . ( قَالَ شَظَاظُ ) وَخَرَجَتْ رَفَقَةً مِنَ الْبَصْرَةِ مَعَهُمْ بَرٌّ وَمَتَاعٌ . فَتَبَصَّرْتُهُمْ وَمَا مَعَهُمْ وَاتَّبَعْتُهُمْ حَتَّى تَزَلُّوا . قَلَمًا نَامُوا بَيْتَهُمْ وَأَخَذَتْ مِنْ مَتَاعِهِمْ . ثُمَّ أَنَّ الْقَوْمَ أَخَذُونِي وَضَرَبُونِي ضَرْبًا شَدِيدًا وَجَرَّدُونِي . ( قُلْ ) وَذَلِكَ فِي لَيْلَةِ قَرَّةٍ . وَسَلَبُونِي كُلَّ قَلِيلٍ وَكَثِيرٍ فَتَرَكُونِي عُرْيَانًا وَتَمَاوَتْ لَهُمْ . وَارْتَحَلُ الْقَوْمُ . فَقُلْتُ : كَيْفَ أَصْنَعُ . ثُمَّ ذَكَرْتُ قَبْرَ الرَّجُلِ فَأَتَيْتُهُ فَتَزَعْتُ لَوْحَهُ ثُمَّ احْتَفَرْتُ فِيهِ سِرْبًا فَدَخَلْتُ فِيهِ ثُمَّ سَدَدْتُ عَلَيَّ بِاللُّوحِ وَقُلْتُ : لَعَلِّي الْآنَ أَدْفَأُ فَاتَّبَعَهُمْ . ( قَالَ ) وَمَرَّ الرَّجُلُ الَّذِي تَزَوَّجَ بِالْمَرْأَةِ فِي الرَّفَقَةِ . فَمَرَّ بِالْقَبْرِ الَّذِي أَنَا فِيهِ فَوَقَفَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَرَفِيقِهِ : وَاللَّهِ لَا تَزِلُّنَّ إِلَى قَبْرِ فُلَانٍ حَتَّى أَنْظُرَ هَلْ يَحْيَى الْآنَ زَيْجَةُ فُلَانَةٍ . ( قَالَ شَظَاظُ ) فَعَرَفْتُ صَوْتَهُ فَقُلْتُ لِللُّوحِ ثُمَّ خَرَجْتُ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ مِنَ الْقَبْرِ وَقُلْتُ : يَا رَبَّ الْكَعْبَةِ لَا حَمِيْنَهَا . فَوَقَعَ وَاللَّهِ عَلَى وَجْهِهِ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَعْقِلُ . فَجَلَسْتُ عَلَى رَاحِلَتِهِ وَعَلَيْهَا كُلُّ أَدَاةٍ وَثِيَابٍ وَتَقَدَّكَانَ مَعَهُ . ثُمَّ وَجَّهْتُهَا قَصْدَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ هَارِبًا مِنَ النَّاسِ فَتَجَوَّتْ بِهَا . فَكُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَسْمَعُهُ يُحَدِّثُ النَّاسَ بِالْبَصْرَةِ وَيَخْلِفُ لَهُمْ أَنَّ الْمَيِّتَ الَّذِي كَانَ مِنْهُ مِنْ تَزْوِيجِ الْمَرْأَةِ خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ قَبْرِهِ



بسويله وكفنه فبقي يؤمّه ثم هرب منه . والناس يعجبون منه فعاقلهم يكذبهُ  
والاحمق منهم يصدّقه . وانا اعرف القصة فاضحك منهم كما لتعجب . قالوا : فزدنا .  
قال : فانا ازيدكم أعجب من هذا وأحمق من هذا . اني لأمشي في الطريق ابتغى  
شيئاً اسرقه . فلا والله ما وجدت شيئاً . قال وشجرة ينام من تحتها الركبّان  
بمكان ليس فيه ظلّ غيرها واذا انا برجل يسير على حمار له . فقلت له : ألتسمع  
قال : نعم . قلت : ان المقيبل الذي تريد ان تقيله يخسف بالدواب فيه فاحذره .  
فلم يلتفت الى قولي . ( قال ) ورمقته حتى اذا نام أقبلتُ على حماره فاستقته  
حتى اذا برزت به قطعت طرف ذنبه واذنيه وأخذت الحمار فخبأته . وبصرته  
حين استيقظ من نومه فقام يطلب الحمار ويقفوا أثره . فبينما هو كذلك اذ نظر  
الى طرف ذنبه واذنيه فقال : لعمري لقد حذرتُ لو تفعني الحذر . واستمرّ  
هارباً خوف ان يخسف به . فأخذت جميع ما بقي من رحله فحملته على الحمار  
واستمرّ فالحق باهلي . ( قال أبو الهيثم ) ثم صلب الحجّاج رجلاً من الشراة بالبصرة  
وراح عشياً لينظر اليه فاذا برجل باذائه مقبل بوجهه عليه . فدنا منه فسمعه  
يقول للمصلوب : طال ما ركبت فاعقب . فقال الحجّاج : من هذا . قالوا : هذا  
شظاظ اللص . قال : لا جرم والله ليعقبنك . ثم وقف وأمر بالمصلوب فأُترل  
وصلب شظاظاً مكانه

### هند امرأة عبد الله بن عجلان تحذر قومها

ان بني عامر جمعوا لبني نهد . فقالت هند امرأة عبد الله بن العجلان  
لغلام منهم يتيم فقير من بني عامر : لك خمس عشرة ناقة على ان تأتي قومي

فتنذرهم قبل ان ياتيهم بنو عامر . فقال : أفعل . فحملته على ناقه لزوجها ناجية  
وزودته قرأ ووطباً من لبن . فركب فجداً في السير وفي اللبن . فأتاهم والحى  
خلف في غزو وميرة . فقتل بهم وقد يبس لسانه . فلما كلموه لم يقدر على  
أن يجيبهم واوماً لهم الى لسانه . فأمر خراش بن عبد الله بلبن وسمن فاسخن  
وسقاه اياه . فابتل لسانه وتكلم وقال لهم : أتيتكم . انا رسول هند اليكم تنذركم .  
فاجتمعت بنو نهد واستعدت . ووافتهم بنو عامر فحقوهم على الخيل فاقتلوا قتالاً  
شديداً : فانهزمت بنو عامر . فقال عبد الله بن العجلان في ذلك :

أعاد عيني نصيبها وغرورها	أهم عنها أم قذاها يعورها
أم الدار امت قد تعقت كأنها	زبور يمان رقشته سطورها
ذكرت بها هنداً واتبها الاولى	بها يكذب الواشي ويعصى اميرها
فما معول تبكى لفقد أليفها	اذا ذكرته لا يكف زفيرها
بأغزر مني عبرة اذ رأيتها	يحث بها قبل الصباح بعيرها
لم يأت هنداً كيفما صنع قومها	بني عامر اذ جاء يسعى نذيرها
فقالوا لنا انا نحب لقاءكم	وانا نحبي ارضكم وتزورها
فقلنا اذا لا تشكل الدهر عنكم	بصم القنا اللاتي الدماء تميرها
فلا غرو ان الخيل تنحط في القنا	تمطر من تحت العوالي ذكورها
تأوه مما مستها من كرية	وتصفي الحدود والرماح تصورها
واربابها صرعى يريقة اخوت	يجورهم ضبعانها ونسورها
فابلق أبا الحجاج عني رسالة	مغلغة لا يفلتلك بسورها
فانت منعت السلم يوم لقيتنا	بكفيك تسدي غية وتثيرها
فذوقوا على ما كان من فرط احنة	حلابنا اذ غاب عنا نصيرها

## وصف بلدة الحيرة

حدّث سليمان بن بشر بن عبد الملك قال : كان بعض ولاة الكوفة يذمّ الحيرة في أيام بني أمية . فقال له رجل من اهلها وكان عاقلاً ظريفاً : أتعيبُ بلدةً بها يُضرب المثل في الجاهلية والاسلام . قال : وبماذا تُمدح . قال : بصحة هوائها وطيب مائها وروحة ظاهرها . تصلح للخفّ والظلف . سهلٌ وجبلٌ وبادية وبستان وبرٌّ وبحر . محلّ الملوك ومزارهم ومسكنهم ومثواهم . وقد قدمتها أصلحك الله مخففاً فرجعت مثقلاً ودرتها مقللاً فاصارتك مُكثراً . قال : فكيف نعرف ما وصفتها به من الفضل . قلت : بأن تصير اليّ ثم ادعُ ما شئت من لذات العيش فوالله لا أجوز بك الحيرة فيه . قال : فاصنع لنا صنيعاً واخرج من قولك . قلت : أفعلُ . فصنع لهم طعاماً واطعمهم من خبزها وسمكها وما صيد من وحشها من ظباء وفهام وأرانب وحبارى . وسقاهم ماءها في قلالها وخرها في آنتها . واجلسهم على رقها ( وكان يتخذ بها من الفرش اشياءً ظريفة ) ولم يستخدم لهم حرّاً ولا عبداً الا من مولديها ومولداتها من خدم ووصائف كانهم اللؤلؤ لغتهم لغة اهلها . ثم غنّاهم حُنين وأصحابه في شعر عدي بن زيد شاعرهم وأعشى همدان لم يتجاوزهما . وحيّاهم برياحينها ونقلهم على خمرها وقد شربوا بفواكهها . ثم قال له : هل رايتني استعنت على شيء . ممّا رأيت واكملت وشربت وافترشت وشممت وسمعت بغير ما في الحيرة . قال : لا والله ولقد أحسنت صفة بلدك ونصرتة فأحسنت نصرتة والخروج ممّا تضمّنته . فبارك الله لكم في بلدكم

## حُنين وعبيد الله بن سريج

حدّث ابو اسحق ابراهيم بن المهدي قال : كنت مع الرشيد في السنة التي  
 تزل فيها على عون العبادي . فأتاني عون بابن ابن حنين بن بلوع وهو شيخ . فغنّاني  
 عدّة اصوات لجدّه . فما استحسنتها لان الشيخ كان مشوّه الخلق طنّ الغناء قليل  
 الحلاوة الا انه كان لا يفارق عمود الصوت ابداً حتى يفرغ منه . فغنّاني صوت  
 ابن سريج

فَرَكَةُ جُزْرِ السَّبَاعِ يَنْشَنُهُ مَا بَيْنَ قَلَّةٍ رَأْسِهِ وَالْمَعْصَمِ  
 فَمَا أَذْكَرَ إِنِّي سَمِعْتُهُ مِنْ أَحَدٍ قَطُّ أَحْسَنَ مَا سَمِعْتُهُ مِنْهُ . فَقُلْتُ لَهُ : لَقَدْ  
 أَحْسَنْتَ فِي هَذَا الصَّوْتِ وَمَا هُوَ مِنْ أَغَانِي جَدِّكَ وَلَا مِنْ أَغَانِي بِلَدِكَ وَإِنِّي  
 لَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ . فَقَالَ لِي الشَّيْخُ : وَالصَّبِيبُ وَالْقَرِيبَانِ مَا صُنِعَ هَذَا الصَّوْتُ  
 إِلَّا فِي مِثْلِنَا وَفِي سِرْدَابِ جَدِّي وَلَقَدْ كَادَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى نَفْسِ عَمِّي . فَسَأَلْتُهُ عَنْ  
 الْخَبَرِ فِي ذَلِكَ فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي أَنَّ عَبِيدَ اللَّهِ بْنِ سَرِيحٍ قَدِمَ الْحِيرَةَ وَمَعَهُ ثَلَاثَةُ  
 دِينَارٍ . فَأَتَى بِهَا مِثْلَنَا فِي وَلَايَةِ بَشْرِ بْنِ سُرَّانٍ الْكُوفَةِ وَقَالَ : أَنَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ  
 الْحِجَازِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ بُلَغَنِي طِيبَ الْحِيرَةِ وَجُودَةَ خَرَهَا وَحَسَنَ غَنَائِكَ فِي  
 هَذَا الشَّعْرِ :

حَنْتَنِي حَانِيَاتِ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَاتِلٌ يَدْنُو لِصَيْدٍ  
 قَرِيبِ الْخَطْوِ يَحْسِبُ مِنْ رَأْيِي وَلَسْتُ مُقَيِّدًا أَنِّي بِقَيْدٍ  
 فَخَرَجْتَ بِهَذِهِ الدَّنَانِيرَ لِأَنْفَقَهَا مَعَكَ وَعِنْدَكَ وَتَتَعَاشَرُ حَتَّى تَنْفَدَ وَأَنْصَرِفَ  
 إِلَى مِثْلِي . فَسَأَلَهُ جَدِّي عَنْ اسْمِهِ وَنَسَبِهِ فَغَيَّرَهَا وَاتَّخَذَ إِلَيَّ بَنِي مَخْزُومٍ . فَأَخَذَ جَدِّي  
 الْمَالَ مِنْهُ وَقَالَ : مَوْفَرٌ مَالِكَ عَلَيْكَ وَلَكِ عِنْدَنَا كُلُّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِثْلُكَ مَا

نشطت للمقام عندنا . فاذا دعيتك نفسك الي بلدك جهّزناك اليهم ورددنا عليك مالك واخلفنا ما انفقته عليك أن جئتنا . وأسكنه داراً كان ينفرد فيها . فمكث عندنا شهرين لا يعلم جدتي ولا أحد من أهلنا انه يغني حتى انصرف جدتي من دار بشر بن مروان في يوم صائف مع قيام الظهيرة فصار الى باب الدار التي كان أتزل ابن سريج فيها فوجده مغلقاً . فارتاب بذلك ودق الباب فلم يفتح له ولم يجبه أحد . فصار الى منازل الحرم فلم يجد فيها ابنته ولا جواريتها ورأى ما بين الدار التي فيها الحرم ودار ابن سريج . مفتوحاً فانتضى سيفه ودخل الدار ليقتل ابنته . فلما دخلها رأى ابنته وجواريتها وقوفاً على باب السرداب وهنّ يؤمين اليه بالسكوت وتخفيف الوطء . فلم يلتفت الى اشارتهنّ لما تداخله . الى أن سمع ترثم ابن سريج بهذا الصوت فألقى السيف من يده وصاح به وقد عرفه من غير ان يكون رآه ولكن بالنعث والحلق : أبا يحيى جعلت فداك أتيتهما بثلاثمائة دينار لتنفقها عندنا في حيرتنا . فوحي المسح لا خرجت منها الا ومعك ثلاثمائة دينار وثلاثمائة دينار سوى ما جئت به معك . ثم دخل اليه فعانقه ورحّب به ولقيه بخلاف ما كان يلقاه به . وسأله عن هذا الصوت . فأخبره انه صاعه في ذلك الوقت . فصار معه الى بشر بن مروان فوصله بعشرة آلاف درهم أوّل مرة . ثم وصله بعد ذلك بمثلها . فلما أراد الخروج ردّ عليه جدتي ماله وجهزه ووصله بمقدار نفقته التي انفقها من مكة الى الحيرة . ورجع ابن سريج الى اهله وقد أخذ جميع من كان في دارنا منه هذا الصوت



## عبد الملك بن مروان وعاتكة وعمر بن بلال

كان عبد الملك بن مروان من أشد الناس حباً لعاتكة امرأته وهي ابنة يزيد بن معاوية وأمها أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن كريز وهي أم يزيد بن عبد الملك . فغضبت مرةً على عبد الملك وكان بينهما بابٌ فججته وأغلقت ذلك الباب . فشق غضبها على عبد الملك وشكا إلى رجلٍ من خاصته يقال له عمر بن بلال الأسدي . فقال له : ما لي عندك ان رضيت . قال : حكمك . فأتى عمر بابها وجعل يتباكى وأرسل إليها بالسلام . فخرجت إليه حاضتها ومواليها وجواربها فقلن : ما لك . قال : فرغت إلى عاتكة ورجوتها فقد علمت مكاني من أمير المؤمنين معاوية ومن أبيها بعده . قلن : وما لك . قال : ابناي لم يكن لي غيرهما فقتل أحدهما صاحبه فقال أمير المؤمنين : أنا قاتل الآخر به فقلت : أنا الوليُّ وقد عفوت . قال : لا أعوذ الناس هذه العادة . فرجوت أن ينجي الله ابني هذا على يدها . فدخلن عليها فذكرن ذلك لها . فقالت : وكيف اصنع من غضبي عليه وما أظهرتُ له . قلن : إذا والله يُقتل . فلم يزلن حتى دعت بئبائها فأجرتها ثم خرجت نحو الباب . فأقبل حديج الحصي قال : يا أمير المؤمنين هذه عاتكة قد أقبلت . قال : ويلك ما تقول قال : قد والله طلعت . فأقبلت وسلمت . فلم يرد . فقالت : أما والله لولا عمر ما جئت . أن أحد ابنيه تعدى على الآخر فقتله فأردت قتل الآخر . وهو الوليُّ وقد عفا . قال : اني أكره ان أعوذ الناس هذه العادة . قالت : أنشدك الله يا أمير المؤمنين فقد عرفت مكانه من أمير المؤمنين معاوية ومن أمير المؤمنين يزيد وهو بابي . فلم تزل به حتى أخذت برجله فقبلتها . فقال : هو لك . ولم يبرحها حتى اصطالحا . ثم راح عمر بن بلال إلى

عبد الملك فقال : يا أمير المؤمنين كيف رأيت . قال : رأينا أثرك . فهات حاجتك .  
 قال : مزرعة بعدتها وما فيها وألف دينار وفرائض ولودي وأهل بيتي وعيالي .  
 قال : ذلك لك . ثم اندفع عبد الملك يتمثل بشعر كثير  
 وإني لأرعى قومها من جلالها      وإن اظهروا غشاً نصحت لهم جهدي  
 ولو حاربوا قومي كنت لقومها      صديقاً ولم أحمل على قومها حقدي

### مصارعة هلال لعبد جبار

حدث من سمع هلالاً يقول : قدمت المدينة وعليها رجل من آل مروان .  
 فلم أزل اضع عن ابلي وعليها اجمال للتجار حتى أخذ بيدي وقيل : أجب الأمير .  
 ( قال ) قلت لهم : ويلكم ابلي واحمالي . فقيل : لا بأس على ابلك واحمالك . ( قال )  
 فانطلق بي حتى أدخلت على الأمير . فسلمت عليه ثم قلت : جعلت فداك ابلي  
 وأمانتي . ( قال ) فقال : نحن ضامنون لابلك وأمانتك حتى نوّديها اليك . ( قال )  
 فقلت عند ذلك : فما حاجة الأمير الي . جعلني الله فداه . فقال لي ( والى  
 جنبه رجل اصفر لوالله ما رأيت رجلاً قط أشدّ خلقاً منه ولا أغلظ عنقاً  
 ما أدري أطوله أكثر أم عرضه ) : إن هذا العبد الذي ترى لا والله ما ترك  
 بالمدينة عبداً يصارع إلا صرعه . وبلغني عنك قوة فأردت أن يجري الله صرع  
 هذا العبد على يديك فتدرك ما عنده من أوتار العرب . ( قال ) فقلت : جعلني  
 الله فداه الأمير اني كعب نصب جائع . فان رأى الأمير أن يدعني اليوم حتى  
 أضع عن ابلي وأودّي أمانتي وأريح يومي هذا وأجيئه غداً فليفعل . ( قال ) فقال  
 لأعوانه : انطلقوا معه فأصنوه على الوضع عن ابلي وأداء أمانته وانطلقوا به الى

انطبخ فاشبعوه . ففعلوا جميع ما أمرهم به . (قال) فظللتُ بقيَّةَ يومي ذلك وبِتُّ ليلتي تلك باحسن حال شبعاً وراحةً وصلاحٍ أُسرٍ . فلما كان من الغد غدوت عليه وعليَّ جَبَّةٌ لي صوف وبِتُّ وليس عليَّ ازارٌ الا اني قد شددتُ بعمامتي وسطحي . فسَلَّمْتُ عليه فردَّ عليَّ السلام وقال للاصغر : قم اليه فقد أرى الله اناك بما ينجزيك . فقال العبد : انتر يا اعرابي . فأخذتُ بتي فاترتُ به علي جَبَّتِي . فقال : هيات هذا لا يثبت . اذا قبضتُ عليه جاء في يدي . (قال) فقلتُ : والله مالي من ازار . (قال) فدعا الامير بالحقة ما رأيتُ قبلها ولا على جلدي مثلاً . فشددتُ بها علي حقوي وخلعتُ الحَبَّةَ . (قال) وجعل العبد يدور حولي ويريد ختلي وأنا منه وجِل ولا أدري كيف أصنع به . ثم دنا مني دنوة فنفذ جبهتي بظفروه نقدةً ظننتُ انه قد شجَّنِي وأرجعني . فعاظني ذلك فجعلتُ أنظر في خلقه بهم أقبض منه . فما وجدتُ في خلقه شيئاً أصغر من رأسه . فوضعتُ ايماي في صدغه واصابعي الآخر في أصل اذنه الاخرى . ثم غمرته غمرة صاح منها : قتلتنِي قتلتنِي . فقال الامير : اغمس رأس العبد في التراب . (قال) فقلتُ له : ذلك لك علي . (قال) فغمست والله رأسه في التراب ووقع شيبها بالمغشي عليه . فضحك الامير حتى استلقى وأمر لي بجائزة وصلة وكسوة وانصرفتُ

### الواثق وفريدة وابن بشخير

حدَّث ابن بشخير قال : كانت لي نوة في خدمة الواثق في كل جمعة اذا حضرتُ ركبْتُ الى الدار . فان نشط أقيمت عنده . وان لم ينشط انصرفت . وكان رسمنا ان لا يحضر أحد منا الا في يوم نوبته . فاني لني منزلي في غير يوم نوبتي اذا



رُسِلَ الخليفة قد هجموا عليّ وقالوا لي : احضر . فقلت : أَلخَيْر . قالوا : خير . فقلت : انّ هذا يوم لم يُحضرنِي فيه أمير المؤمنين قط ولعلكم غلطتم . فقالوا : الله المستعان لا تطول وبادر فقد أمرنا ان لا ندعك تستقرّ على الأرض . فداخِلني فزعٌ شديد وخفتُ ان يكون ساعٍ قد سعى بي أو بليّة قد حدثت في رأي الخليفة عليّ . فتقدمتُ بها أردتُ وركبتُ حتى وافيت الدار فذهبت لأدخل على رسمي من حيث كنت أدخل فمُنعت وأخذ بيدي الخدم فأدخلوني وعدلوا بي الى مبراتٍ لا أعرفها . فزاد ذلك في جزعي وغمي . ثم لم يزل الخدم يسلمونني من خدم الى خدم حتى افضيت الى دار مفروشة الصحن ملبسة الحيطان بالوشى المنسوج بالذهب . ثم افضيت الى رواق أرضه وحيطانه ملبسة بمثل ذلك . واذا الواثق في صدره على سريرٍ مرصّع بالجواهر وعليه ثيابٌ منسوجة بالذهب والى جانبه فريدة جاريته عليها مثل ثيابه وفي حجرها عودٌ . فلما رأيته قال : جودت والله يا محمد . الينا الينا . فقبلت الأرض ثم قلت : يا امير المؤمنين خيراً . قال : خيراً ما ترى . أنا طلبت والله ثالثاً يؤنسنا فلم أرَ أحقّ بذلك منك . فنجياتي بادر فكل شيئاً وبادر الينا . فقلت : قد والله يا سيدي أكلت وشربت ايضاً . قال : فاجلس . فجلست . وقال : هاتوا ل محمد رطلًا في قدح . فأحضرت ذلك . واندفعت فريدة تغني :

أهابك اجلالاً وما بك قدرةٌ عليّ ولكن ملء عين حبيبها  
فجاءت والله بالسحر . وجعلت تغني الصوت بعد الصوت واغني أنا في  
خلال غنائها . فمرّ لنا أحسن ما مرّ لأحد . فأنّا كذلك اذ رفع رجله فضرب بها  
صدر فريدة ضربة تدحرجت منها من أعلى السرير الى الأرض وتفتت عودها  
ومرّت تعدو وتصيح وبقيت أنا كالمتزوع الروح . فأطرق ساعة الى الأرض متحيراً

وأطرقتُ اتوقع ضرب العنق . فاني كذلك اذ قال لي : يا محمد . فوثبت . فقال :  
ويحك أرايت اغرب مما تهياً علينا . فقلت : يا سيدي الساعة والله تخرج روحي .  
فعلى من اصابنا بالعين لعنة الله . فما كان السبب . الذنب . قال : لا والله  
ولكن فكرت ان جعفرأ يقعد هذا المقعد ويقعد معها كما هي قاعدة معي فلم  
أطلق الصبر وخامرني ما أخرجني الى ما رأيت . فسري عني وقلت : بل يقتل الله  
جعفرأ ويحيا أمير المؤمنين أبداً . وقبأت الارض وقلت : يا سيدي الله الله ارحمها  
ومرّ بردها . فقال لبعض الخدم الوقوف : من يجيئ بها . فلم يكن بأسرع من  
ان خرجت وفي يدها عودها وعليها غير الثياب التي كانت عليها . فلما رآها  
لاطفها . فبكت وجعل هو يبكي واندفعت أنا في البكاء . فقالت : ما ذنبي يا مولاي  
ويا سيدي : وبأي شيء استوجبت هذا . فاعاد عليها ما قاله وهو يبكي وهي  
تبكي . فقالت : سألتك بالله يا أمير المؤمنين إلاً ضربت عنقي الساعة وأرحتني  
من الفكر في هذا وأرحت قلبك من الهم بي . وجعلت تبكي ويبكي . ثم مسح  
اعينها ورجعت الى مكانها . وأوماً الى خديم وقوف بشيء لا أعرفه . فمضوا  
وأحضروا اكياساً فيها عين وورق ورزماً فيها ثياب كثيرة . وجاء خادمٌ بدرج  
ففتحهُ وأخرج منه عقداً ما رأيت قط مثل جوهر كان فيه . فألبسها إياه وأحضرت  
بدره فيها عشرة آلاف درهم فجعلت بين يدي وخمسة تحوت فيها ثياب . وعدنا  
الى أمرنا والى أحسن مما كنا . فلم تزل كذلك الى الليل . ثم تفرقنا وضرب  
الدهر ضربه



## عربدة فليج

اخبار زياد بن ابي الخطاب كاتب مسرور خادم الرشيد قال : سمعت محبوب بن الهفتي يحدث ابي قال : دعاني محمد بن سليمان بن علي فقال لي : قد قدم فليج من الحجاز وتزل عند مسجد ابن عتاب فصر اليه فاعلمه انه ان جاءني قبل ان يدخل الى الرشيد خلعت عليه خلعة سرية من ثيالي ووهبت له خمسة آلاف درهم . فمضيت اليه فخبرتة بذلك . فأجابني اليه اجابة مسرور به نشيط له وخرج معي فعدل الى حمام كان بقربه فدعا القيم فأعطاه درهمين وسأله ان يجيئه بشيء يأكله ونيذ يشربه . فجاءه برأس كانه رأس عجل ونيذ دوشاني غليظ مسخوري ردي . فقلت له : لا تفعل وجهت به ان لا يأكل ولا يشرب الا عند محمد بن سليمان . فلم يلتفت الي . فأكل ذلك الرأس وشرب من ذلك النبيذ الغليظ حتى طابت نفسه وغنى وغنى القيم معه ملياً . ثم خاطب القيم بما أغضبه وتلاحيا وتواثبا . فأخذ القيم شيئاً فضربه به على رأسه فشجه حتى جرى دمه . فلما رأى الدم على وجهه اضطرب وجزع وقام يغسل جرحه ودعا بصوفة محرقة وزيت وعصبه . وتعمم وقام معي . فلما دخلنا دار محمد بن سليمان ورأى الفرش والآلة وحضر الطعام فرأى سروره به وطيبه وحضر النبيذ وآلته ومدت الستائر وغنى الجواري أقبل علي وقال : يا مجنون سألتك بالله أيما أحق بالعربدة وأولى مجلس القيم أم مجلس الامير . فقلت : وكأنه لا بد من عربدة . قال : لا والله ما لي منها بد . فأخرجتها من رأسي هناك . فقلت : امأ على هذا الشرط فالذي فعلت أجود . فسألني محمد عما كنا فيه . فأخبرته . فضحك ضحكاً كثيراً وقال : هذا الحديث والله أظرف وأطيب من كل غناء . وخلع عليه وأعطاه خمسة آلاف درهم

## ابن جامع وأبو يوسف القاضي

قدم ابن جامع قدمة له من مكة على الرشيد وكان ابن جامع حسن السميت كثير الصلاة قد أخذ السجود جبهته وكان يعم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة ويلبس لباس الفقهاء ويركب حملاً مريسياً في زي أهل الحجاز. فبينما هو واقف على باب يحيى بن خالد يلتبس الاذن عليه فوقف على ما كان يقف الناس عليه في القديم حتى يأذن لهم او يصرفهم. فأقبل أبو يوسف القاضي باصحابه أهل القلانس. فلما هجم على الباب نظر الى رجل يقف الى جانبه ويحادثه. فوقعت عينه على ابن جامع فرأى سمته وحلاوة هيئته فجاء فوقف الى جانبه. ثم قال له : امتع الله بك . توسمت فيك الحجازية والقرشية . قال : اصببت . قال : فمن اي قریش . أنت . قال : من بني سهم . قال : فاي الحرمين منزلك . قال : مكة . قال : ومن لقيت من فقهاءهم . قال : سل عن شئت . ففأتحه الفقه والحديث فوجد عنده ما أحب فأعجب به . ونظر الناس اليهما فقالوا : هذا القاضي قد أقبل على المغني . وأبو يوسف لا يعلم انه ابن جامع . فقال أصحابه : لو أخبرناه عنه . ثم قالوا : لا لعله لا يعود الى مرافقته بعد اليوم فلا نغمة . فلما كان الاذن الثاني ليحيى غدا عليه الناس وغدا عليه أبو يوسف . فنظر يطلب ابن جامع فراه فذهب فوقف الى جانبه فحادثه طويلاً كما فعل في المرة الاولى . فلما انصرف قال له بعض أصحابه : ايها القاضي أتعرف هذا الذي تواقف وتحادث . قال : نعم رجل من قریش من أهل مكة من الفقهاء . قالوا : هذا ابن جامع المغني . قال : أنا لله . قالوا : ان الناس قد شهروك بمواقفته وأنكروا ذلك من فعلك . فلما كان الاذن الثالث جاء أبو يوسف ونظر اليه فتكبه . وعرف ابن جامع انه

قد أنذر به فجاء فوقف فسلم عليه . فردّ السلام عليه أبو يوسف بغير ذلك الوجه الذي كان يلقاه به ثم انحرف عنه . فدنا منه ابن جامع وعرف الناس القصة . وكان ابن جامع جهيراً فرفع صوته ثم قال : يا أبا يوسف مالك تتخوف عني . أي شيء أنصرت . قالوا لك اني ابن جامع المغني فكرهت موافقتي لك . أسألك عن مسئلة ثم اصنع ما شئت . ومال الناس فاقبلوا نحوها يستمعون . فقال : يا أبا يوسف لو ان اعرابياً جلفاً وقف بين يديك فأنشدك بجفاء وغلظة من لسانه وقال :

يا دار مئة بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد  
أكنت ترى بذلك بأساً . قال : لا قد روي عن النبي (صلم) في الشعر قول  
وروي في الحديث . قال ابن جامع : فان قلت أنا هكذا . ثم اندفع يتغنى فيه حتى  
أتى عليه . ثم قال : يا أبا يوسف رأيتني زدت فيه او نقصت منه . قال : عافاك الله  
أعفنا من ذلك . قال : يا أبا يوسف أنت صاحب فتيا ما زدته على ان حسنته  
بالفاظي فحسن في السماع ووصل الى القلب . ثم تنحى عنه ابن جامع

### سوء حفظ رجل وجهله بالقراءة

حدث محمد بن اسحاق قال : قيل لعمر بن عبد العزيز ان بالمدينة مخنثاً  
قد افسدها . فكتب الى عامله بالمدينة ان يحمله . فادخل عليه فاذا شيخ خضيب  
الحيه والاطراف معتجرب بسبئية قد حمل دفاً في خريطه . فلما وقف بين يدي عمر  
صعد بصره فيه وصوره وقال : سوءاً لهذه الشيبة وهذه القامة . أتخفظ القرآن .  
قال : لا والله يا أبا نا . قال فجبك الله . وأشار اليه من حضره فقالوا : اسكت . فسكت .

فقال له عمر : أَتَقْرَأُ من المِفْصَلِ شيئاً . قال : وما المِفْصَلُ . قال : ويلك أَتَقْرَأُ من القرآن شيئاً : قال : نعم اقرأ الحمد لله وأخطئ فيها في موضعين أو ثلاثة وأقرأ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وأخطئ فيها . وأقرأ قُلْ هو الله أحدٌ مثل الماء الجاري . قال ضعوه في الحبس واكلوا به معلماً يعلمه القرآن وما يجب عليه من حدود الطهارة والصلاة وأجروا عليه في كل يوم ثلاثة دراهم وعلى معلمه ثلاثة دراهم آخر ولا يخرج من الحبس حتى يحفظ القرآن اجمع . فكان كلما علم سورة نسي التي قبلها . فبعث رسولاً الى عمر : يا أمير المؤمنين وجه اليّ من يحمل اليك ما أتعلمه أولاً فأولاً فاني لا أقدر على حمل جملة واحدة . فيئس عمر من فلاحه وقال : ما أرى هذه الدراهم إلا ضائعة ولو أطعمناها جائعاً وأعطيناها محتاجاً وكسوناها عرياناً لكان أصلح . ثم دعا به . فلماً وقف بين يديه قال له : اقرأ قُلْ يا أيها الكافرون . قال : أسأل الله العافية . أدخلت يدك في الجراب فأخرجت شدة ما فيه واضعبه . فأمر به فوجئت عنقه وتقاه . فاندفع يغني وقد توجهوا به . فلماً سمع الموكلون به حسن ترجمه خلوه وقالوا له : اذهب حيث شئت مصاحباً بعد استماعهم منه ظرائف غنايه سائر يومهم وليلتهم

### عبد الملك بن مروان ورجل من جديلة

اخبر محمد بن عبد العزيز الجوهري قال : حدثني عمر بن شبة ولم يسنده الى احد ان عبد الملك بن مروان لما قدم الكوفة بعد قتله مصعب بن الزبير جلس لعرض احياء العرب . فقام اليه معبد بن خالد الجدلي وكان قصيراً ذميماً . فتقدمه اليه رجل مثناً حسن الهيئة . ( قال معبد ) فنظر عبد الملك الى

الرجل وقال : تَمَنُّ أُنْتُ . فسكت ولم يقل شيئاً . وكان مناً . فقلتُ من خلفه :  
 نحن يا أمير المؤمنين من جديلة . فأقبل على الرجل وتركني فقال : من أيكم ذو  
 الاصبع . قال الرجل : لا أدري . قلتُ كان عدوانياً . فأقبل على الرجل وتركني  
 وقال : لِمَ سُمِّيَ ذا الاصبع . قال الرجل : لا أدري . فقلتُ نهشته حية في  
 اصبعه فيبست . فأقبل على الرجل وتركني فقال : وبمَ كان يُسمَّى قبل  
 ذلك . قال الرجل : لا أدري . قلتُ كان يُسمَّى حرثان . فأقبل على الرجل  
 وتركني فقال : من أيِّ عدوان كان . فقلتُ من خلفه : من بني ناج الذين يقول  
 فيهم الشاعر :

وَأَمَّا بَنُو نَاجٍ فَلَا تَذَكَّرُهُمْ	وَلَا تَتَّبِعَنَّ عَيْنُكَ مَا كَانَ هَاكِنَا
إِذَا قُلْتُ مَعْرُوفًا لِأَصْلَحَ بَيْنِهِمْ	يَقُولُ وَهَيْبٌ لَا أُسْلِمُ (١) ذُنُكَا
فَأُضْحِي كَطَهْرِ الْفَحْلِ جَبَّ سَنَامُهُ	يَدْبُ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَحَدُ بَارِكَا

فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ وَتَرَكَنِي وَقَالَ : أَنْشَدَنِي قَوْلَهُ : «عَذِيرُ الْحَيِّ مِنْ عَدَوَانٍ» .  
 قَالَ الرَّجُلُ : لَسْتُ أَرُويها . قلتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ شِئْتَ أَنْشَدْتُكَ . قَالَ :  
 اذْنُ مِنِّي فَأَنْشُدْكَ بِقَوْمِكَ عَلَمًا . فَأَنْشَدْتُهُ :

وَلَيْسَ الْمَرْءُ فِي شَيْءٍ	مِنْ الْأَبْرَامِ وَالنَّقْضِ
إِذَا أَبْرَمَ أَمْرًا خَا	لَهُ يُقْضَى وَمَا يُقْضَى
يَقُولُ الْيَوْمَ أَمْضِيهِ	وَلَا يَمْلِكُ مَا يَمْضِي
عَذِيرُ الْحَيِّ مِنْ عَدَوَانٍ	نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ
بَغَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا	فَلَمْ يُقْبَلُوا عَلَى بَعْضٍ

قد صاروا أحاديث      برفع القول والخفض  
 ومنهم كانت السادات      والموفون بالقرض  
 ومنهم حكم يقضي      فلا ينقض ما يقضي  
 ومنهم من يميز الناس      س (١) بالسنة والفرض  
 وهم من ولدوا شبوا      بسر الحسب المحض  
 ومن ولدوا عامر م      ذو الطول وذو العرض  
 وهم يروا ثقيفاً دا      ر لا ذلي ولا خفض  
 فأقبل على الرجل وتركني وقال : كم عطاؤك . فقال : ألفان . فأقبل عليّ  
 فقال : كم عطاؤك . فقلت : خمسمائة . فأقبل على كاتبه وقال : اجعل الألفين  
 لهذا والخمسمائة لهذا . فانصرفت بها

### بشار بن برد

حدث أبو عبيدة قال : كان برد أبو بشار طيئاً حاذقاً بالتطيين . وولد له

(١) قوله : ( ومنهم من يميز الناس ) فان اجازة الحاج كانت للزراعة . فأخذتها  
 منهم عدوان فصارت الى رجل منهم يقال له أبو سيارة أحد بني قايش بن يزيد بن  
 عدوان . وله يقول الراجز :

خلوا السيل عن آبي سيارة      وعن موالبي بني قزاره  
 حتى يميز سالماً حماره      مستقبل الكعبة يدعو جاره

( قال ) وكان أبو سيارة يميز الناس في الحج بان يتقدمهم على حمار ثم يخطبهم  
 فيقول اللهم اصلح بين نساتنا . وعاد بين رعائنا . واجعل المال في سمائنا . أوفوا بعهديكم .  
 واكرموا جاركم . واقرأوا ضيفكم . ثم يقول : أشرف ثبير كيا نغير . وكانت هذه اجازته .  
 ثم ينفر ويتبعه الناس



بشار وهو أعمى . فكان يقول : ما رأيت مولوداً أعظم بركة منه ولقد ولد لي  
وما عندي درهم فما حال الحول حتى جمعت مائتي درهم . ولم يت برد حتى  
قال بشار الشعر . وكان لبشار أخوان يقال لأحدهما بشر وللآخر بشير وكانا  
قصاصين . وكان بشار باراً بهما على أنه كان ضيق الصدر متبرماً بالناس . فكان  
يقول : اللهم اني كنت قد تبرمت بنفسي وبالناس جميعاً . اللهم فارحمني منهم .  
وكان اخوته يستعيرون ثيابه فيوسخونها وينتسئون ريحها . فالتخذ قيصاً له جيبان  
وحلف أن لا يعيرهم ثوباً من ثيابه . فكانوا يأخذونها بغير اذنه . فاذا دعا بثوبه  
فلبسه فأنكر رائحته فيقول اذه وجد رائحة كريهة من ثوبه : أينما أتوجه ألق  
سعداً . فاذا أعياه الامر خرج الى الناس في تلك الثياب على نتنها ووسخها  
فيقال له : ما هذا يا أبا معاذ فيقول هذه ثمرة صلة الرحم . ( قال ) وكان يقول  
الشعر وهو صغير . فاذا هجا قوماً جاءوا الى أبيه فشكوه فيضربه ضرباً شديداً .  
فكانت امه تقول : كم تضرب هذا الصبي الضرير أما ترحمه . فيقول : بلى  
والله اني لارحمه . ولكنه يتعرض للناس فيشكونه الي . فسمعه بشار فطمع فيه  
فقال له : يا أبت ان هذا الذي يشكونه مني اليك هو قول الشعر واني ان  
ألمت عليه أغنيتك وسائر أهلي . فان شكوني اليك فقل لهم : أليس الله يقول  
ليس على الأعمى حرج . فلماً عاودوه شكواه قال لهم برد ما قاله بشار .  
فانصرفوا وهم يقولون فقه برد أغيظ لنا من شعر بشار

وحدث محمد بن الحجاج قال : كنا مع بشار فأتاه رجل فسأله عن منزل  
رجل ذكره له فجعل يفهمه ولا يفهم . فاخذ بيده وقام يقومه الى منزل الرجل  
وهو يقول :

أعمى يقود بصيراً لا ابا لكم قد ضلّ من كانت العيان تهديه

حتى صار به الى منزل الرجل . ثم قال له : هذا هو منزله يا أعمى

### بشار وروح بن حاتم

حدث نصر بن عبد الرحمن العجلي قال : هجا بشار روح بن حاتم . فبلغه ذلك فغدة وتهده . فلما بلغ ذلك بشاراً قال فيه :

تهددني أبو خلفٍ وعن أوتاره ثاماً  
بسيفٍ لابي صفرة م لا يقطع ابهاماً  
كان الورس يعلوه اذا ما صدره قاماً

( قال ) فبلغ ذلك روحاً فقال : كل مالي صدقة ان وقعت عيني عليه لأضربه ضربة بالسيف ولو أنه بين يدي الخليفة . فبلغ ذلك بشاراً فقام من فوره حتى دخل على المهدي . فقل له : ما جاء بك في هذا الوقت . فأخبره بقصة روح وعاذ به منه . فقال : يا نصير وجه الى روح . ان يحضره الساعة . فأرسل اليه في الهاجرة . وكان ينزل الحرم . فظن هو وأهله انه دُعي لولاية . قال : يا روح اني بعثت اليك في حاجة . فقال له : أنا عبدك يا أمير المؤمنين فقل ما شئت سوى بشار فاني حلفت في أمره يمين غموس . قال : قد علمت وأياه أردت . قال له : فاحتمل لييني يا أمير المؤمنين . فاحضر القضاة والفقهاء فاتفقوا على أن يضربه ضربة على جسمه بعرض السيف . وكان بشار وراء الخيش فأخرج وأقعد . واستل روح سيفه فضربه ضربة بعرضه . فقال : أوه . بسم الله . فضحك المهدي وقال له : ويلك هذا وانما ضربك بعرضه وكيف لو ضربك بجده

## هجو بشار لرجل من بني زيد

حدّث عيسى بن اسمعيل عن محمد بن سلام قال : وقف رجل من بني زيد شريف لا أحبُّ أن اسميه على بشار فقال له : يا بشار قد أفسدت علينا موالينا تدعوهم الى الانتفاء منّا وترغبهم في الرجوع الى اصولهم وترك الولاء وأنّك غير زاكي الفرع ولا معروف الاصل . فقال له بشار : والله لأصلي اكرم من الذهب ولفرعي أزكى من عمل الابرار . وما في الارض كلب يودّ ان نسبك له بنسبه . ولو شئت ان أجعل جواب كلامك كلاماً لفعلت . ولكن موعذك غداً بالمربد . فرجع الرجل الى منزله وهو يتوهم ان بشاراً يحضر معه المربد ليفاخره . فخرج من الغد يريد المربد فاذا رجل ينشد « شهدت على الزيدي انّ . . . » فسأل عنّ قال هذا البيت . فقيل له : هذا لبشار فيك . فرجع الى منزله من فوره ولم يدخل المربد حتى مات . قال ابن سلام : وأنشد رجل يوماً يونس في هذه القصيدة وهي :

بلوت بني زيد فما في كبارهم	حلوهم ولا في الاصغرين مطهر
فاباغ بني زيد وقل لسراتهم	وان لم يكن فيهم سراة توقر
لأمكم الويلات ان قصائدي	صواعق منها منجد ومغور
أجدهم لا يتقون دينة	ولا يوثرون الخير والخير يوثر
يريدون مسعاتي ودون لقاءها	قناديل ابواب السموات ترهر
قتل في بني زيد كما قال معرب	قوارير حجام غداً تتكسر

فقال يونس للذي أنشده : حسبك حسبك . من هيج هذا الشيطان عليهم . قيل : فلان . فقال : ربّ سفیه قوم قد كسب لقومه شرّاً عظيماً

## موت بشار

حدث علي بن حماد النوفلي عن ابيه قال : خرج بشار الى المهدي ويعقوب بن داود وزيره فمدحه ومنح يعقوب . فلم يحفل به يعقوب ولم يعطه شيئاً . ومرّ يعقوب ببشار يُريد منزله . فصاح به بشار : « طال الثواء على رسوم المنزل » . فقال يعقوب : « فاذا تشاء أبا معاذ فارحل » . فغضب بشار وقال بهجوه :

بني أمية هبوا طال نومكم      ان الخليفة يعقوب بن داود  
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا      خليفة الله بين الرّق والعود  
( قال النوفلي ) فلما طالت أيام بشار على باب يعقوب دخل عليه وكان  
من عادة بشار اذا أراد ان ينشد أو يتكلم أن يتفل عن يمينه وشماله ويصفق  
باحدى يديه على الاخرى . ففعل ذلك وأنشد :

يعقوب قد ورد العفاة عشية	متعرضين لسيفك المنتاب
فسقيتهم وحسبتي كسونة	نبئت لزارعها بغير شراب
مهلاً لديك فأنني ريجانة	فاشم بانفك واسقها بذئاب
طال الثواء عليّ تنظر حاجة	شطت لديك فمن لها بخضاب
تعطي الغزيرة درّها فاذا أبت	كانت ملامتها على الحلاب (١)

( قال ) فام يعطف ذلك يعقوب عليه وحرمه . فانصرف الى البصرة

( ١ ) يقول ليعقوب : انت من المهدي بمتزلة الحالب من الناقة الغزيرة التي اذا لم يوصل الى درّها فليس ذلك من قبلها انما هو من منع الحالب منها . وكذلك الخليفة ليس من قبله لسعة معروفه انما هو من قبل السبب اليه

مغضباً فلما قدم المهدي البصرة أعطى عطايا كثيرة ووصل الشعراء . وذلك كله على يدي يعقوب . فلم يعطِ بشاراً شيئاً من ذلك . فجاء بشار الى حلقة يونس النحوي فقال : هل ههنا أحد يحتشم . قالوا له : لا . فأنشأ بيتاً يعجوب فيه المهدي . فسعى به أهل الحلقة الى يعقوب

فدخل يعقوب على المهدي فقال له : يا أمير المؤمنين ان هذا الاعمى المجد الزنديق قد هجأك . فقال : باي شيء . . فقال : بما لا ينطق به لساني ولا يتوهمه فكري . قال له : بجياقي ألا انشدتي . فقال : والله لو خيرتني بين انشادي اياه وبين ضرب عنقي لأخترت ضرب عنقي . خلف عليه المهدي بالايمان التي لا فسحة فيها أن يخبره . فقال : أما لفظاً فلا ولكني أكتب ذلك . فكتبه ودفعه اليه . فكاد ينشق غيظاً . وعود على الانحدار الى البصرة للنظر في امرها وما وكزه غير بشار . فانحدر فلما بلغ الى البطيحة سمع أذاناً في وقت ضحى النهار فقال : انظروا ما هذا الاذان . فاذا بشار يؤذن سكران . فقال له : يا زنديق عجبت أن يكون هذا غيرك أتلهو بالاذان في غير وقت صلاة وأنت سكران . ثم دعا بابتن نهيك فأمر بضربه بالسوط . فضربه بين يديه على صدر الحراقة سبعين سوطاً أتلفه فيها . فكان اذا أوجعه السوط يقول حس ( ١ ) . فقال له بعضهم انظر الى زندقته يا أمير المؤمنين يقول حس ولا يقول بسم الله . فقال : ويلك أطعام هو فاستي الله عليه . فقال له الآخر : أفلا قلت الحمد لله . قال : أو نعمة هي حتى احمد الله عليها . فلما ضربه سبعين سوطاً بان الموت فيه . فألقي في سفينة حتى مات . ثم رمي به في البطيحة . فجاء بعض اهله فحملوه الى البصرة فدُفن بها

( ١ ) وهي كلمة تقولها العرب للشيء اذا اوجع

## عمرو بن معاوية والامير سليمان وطارق بن المبارك

اخبر طارق بن المبارك عن أبيه قال : جاءني رسول عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة فقال لي : يقول لك عمرو قد جاءت هذه الدولة وأنا حديث السن كثير العيال منتشر المال فما أكون في قبيلة إلا شهر أمري وعُرفت . وقد اعترمت على ان أفدي حرمي بنفسي . وأنا صائر الى باب الامير سليمان بن علي . فصر الي . فوافيته فاذا عليه طيلسان مطبق ابيض وسراويل وشي مسدول . فقلت : يا سبجان الله ما تصنع لحدائث بأهلها . أي هذا اللباس تلقى هؤلاء القوم لما تريد لقاءهم فيه . فقال : لا والله ولكنه ليس عندي ثوب إلا أشهر من هذه . فأعطيته طيلساني وأخذت طيلسانه ولويت سراويله الى ركبتيه . فدخل ثم خرج مسرورا . فقلت له : حدثني ما جرى بينك وبين الامير . قال : دخلت اليه ولم نترأ قط فقلت : أ صلح الله الامير لفظتي البلاد اليك ودأني فضلك عليك . فإما قتلتي غائما وأما رددني سالما . فقال : ومن أنت فأعرفك . فانتسبت له . فقال : مرحبا بك اقعد فتكلم آمنا غائما . ثم أقبل علي فقال . ما حاجتك يا ابن اخي . فقلت : ان الحرم اللواتي أنت أقرب الناس اليهن معنا وأولى الناس بهن بعدنا قد خفن لخوفنا . ومن خاف خيف عليه . فوالله ما أجابني إلا بدموعه على خدي . ثم قال : يا ابن اخي يحقن الله دمك ويحفظك في حرمك ويوقر عليك مالك ووالله لو أمكنني ذلك في جميع قومك لفعلت فكن متواريا كظاهر وآمنا كخائف ولتأتني رقاعك ( قال ) فكنتم والله أكتب اليه كما يكتب الرجل الى ابيه وعمه . ( قال )

فلما فرغ من الحديث رددت عليه طيلسانه . فقال : مه فانَّ ثيابنا اذا فارقتنا لن ترجع إلينا

### ابن هرمة والغفاري ويوسف بن موهب

حدث ابو سلمة الغفاري عن ابيه قال : وفدت على المهدي في جماعة من اهل المدينة . وكان فين وفد يوسف بن موهب وكان في رجال بني هاشم من بني نوفل . وكان معنا ابن هرمة . فجلسنا يوماً على دكان قد هُيَّءَ لمسجد ولم يُسَقَّفْ في عسكر المهدي . وقد كنا نلقى الوزراء وكبراء السلطان وكانوا قد عرفونا . واذا حيال الدكان رجل بين يديه ناطف يبيغُه في يوم شاتٍ شديد البرد . فأقبل اذ ضربه بفأسه فتطاير جفوفاً . فأقبل ابن هرمة علينا فقال ليوسف : يا ابن عم رسول الله ( صلعم ) أما معك درهم تأكل به من هذا الناطف . فقال له : متى عهدتني أحمل الدراهم . ( قال ) فقلت له : لكني أنا معي . فأعطيتُه درهماً خفيفاً فاشتري به ناطفاً على طبق للناطفي . فجاء بشيء كثير . فأقبل يتمصُّه وحده ويحدِّثنا ويضحك . فما راعنا ألا موكب أحد الوزراء أي عبيد الله أو يعقوب بن داود . ثم أقبلت المطرقة . فقلنا : مالك قاتلك الله يهجم علينا هذا وأصحابه فيرون الناطف بين أيدينا فيظنون انَّا كنا تأكل . معك . قال : فوالله ما أحد أولى بالستر على أصحابه وتقُلْدُ البلية منك يا ابن عم رسول الله . فضعه بين يديك . قال : اعزب قبحك الله . قال : فأنت يا ابن أبي ذر . فزبرته . ( قال ) فقال : قد علمت انه لا يُبتلى بهذا إلا ظريف .

ثم أخذ الطبق في يده فحمله وتلقى به الموكب . فما مر به أحد له نباهة إلا مازحه  
حتى مضى القوم جميعاً

### ابن هرمة ومحمد بن عمران

حدث عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز قال : حدثني عمي عمران  
ابن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف قال : وافينا الحج في عام  
من الاعوام الخالية . فاصبحت بالسيالة : فاذا ابراهيم بن علي بن هرمة يأتينا .  
فاستأذن علي أخى محمد بن عبد العزيز . فأذن له . فدخل عليه فقال : يا أبا  
عبد الله ألا أخبرك ببعض ما تستظرف . قال : بلى وربما فعلت يا أبا اسحق .  
قال : فإنه أصبح عندنا ههنا منذ أيام محمد بن عمران واسماعيل بن عبد الله بن  
جبير وأصبح ابن عمران بجملين له ظالعين . فاذا رسوله يأتيني أن : أجب .  
فخرجت حتى أتيت . فأخبرني بطلع جليبه وقال لي : أردت أن ابعث الى ناضحين  
لي يعنق لعلّي أوتى بهما الى ههنا لأمضي عليهما ويصير هذان الظالعان الى  
مكانهما . ففرغ لنا دارك واشتر لنا علفاً وأستلنه بجهدك . فأننا مقيمون ههنا حتى  
يأتينا جمالنا . فقلت : في الرحب والقرب والدار فارغة وزوجته طالق ان اشتريت  
عود علف عندي حاجتك منه . فأترلته ودخلت الى السوق فما أبقيت فيه  
شيئاً من رسل ولا جداء ولا طرفة ولا غير ذلك إلا ابتعت منه فاخوه وبعثت  
به اليه مع دجاج كان عندنا . ( قال ) فبينما أنا أدور في السوق اذ وقف علي  
عبد لاسماعيل بن عبد الله يساومني بجمل علف لي . فلم ازل أنا وهو حتى  
أخذني مئة عشرة دراهم وذهب به فطرحة لظهره . وخرجت عند الرواح



أَتَقَاضَى الْعَبْدُ ثَمَنَ حَمَلِي فَأَذا هُوَ لَأَسْمَعِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَمْ أَكُنْ دَرَيْتُ . فَلَمَّا  
رَأَيْتُ مَوْلَاهُ حَيَانِي وَرَحِبَ بِي وَقَالَ : هَلْ مِنْ حَاجَةٍ يَا أَبَا اسْحَقَ . فَأَعْلَمَهُ الْعَبْدُ  
أَنَّ الْعَلْفَ لِي . فَأَجْلَسَنِي فَتَعَدَّيْتُ عِنْدَهُ . ثُمَّ أَمَرَ لِي مَكَانَ كُلِّ دِرْهَمٍ مِنْهَا  
بِدِينَارٍ . وَكَانَتْ مَعَهُ زَوْجَتُهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ عِبَادٍ فَبِعْتُ إِلَيَّْ بِخَمْسَةِ دَنَانِيرٍ . ( قَالَ )  
وَرَأَحُوا وَخَرَجَتْ بِالْدَنَانِيرِ فَفَرَّقَتْهَا عَلَى غُرْمَائِي وَقُلْتُ : عِنْدَ ابْنِ عِمْرَانَ عَوْضُ  
مِنْهَا . ( قَالَ ) فَأَقَامَ عِنْدِي ثَلَاثًا . وَأَتَاهُ جَمَلَاهُ فَمَا فَعَلَ بِي شَيْئًا . فَبَيْنَا هُوَ يَتَرَجَّلُ  
وَفِي نَفْسِهِ مِنِّي مَا لَا أُدْرِي بِهِ إِذْ كَلَّمَ غُلَامًا لَهُ بِشْيً . . . فَلَمْ يَفْهَمْ . فَأَقْبَلَ عَلَيَّ  
فَقَالَ : مَا أَقْدَرُ عَلَى أَفْهَامِهِ مَعَ قَعُودِكَ عِنْدِي قَدْ وَاللَّهِ أَذَيْتَنِي وَمَنْعَتَنِي مَا  
أَرَدْتُ . فَكُنْتُ مُغْتَمًّا بِالَّذِي قَالَ . حَتَّى إِذَا كُنْتُ عَلَى بَابِ الدَّارِ لَقِيَنِي إِنْسَانٌ  
فَسَأَلَنِي هَلْ فَعَلَ إِلَيَّ شَيْئًا . فَقُلْتُ : أَنَا وَاللَّهِ بِخَيْرٍ إِذْ تَلَفَ مَالِي وَرَبِحْتَ بَدَنِي .  
( قَالَ ) وَطَلَعَ عَلَيَّ وَأَنَا أَقُولُهَا فَشَتَّنِي وَاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ حَتَّى مَا أَبْقَى لِي . وَزَعَمَ  
أَنْ لَوْلَا أَحْرَامُهُ لَضَرَبَنِي وَرَاحَ وَمَا أَعْطَانِي دِرْهَمًا . فَقُلْتُ :

يَا مَنْ يَمِينُ عَلَى ضَيْفٍ أَلَمْ يَبْنِ	لَيْسَ بَدَنِي كَرَمٌ يُرْجَى وَلَا دِينَ
أَقَامَ عِنْدِي ثَلَاثًا سُنَّةً سَلَفْتُ	أَغْضَيْتُ مِنْهَا عَلَى الْإِقْدَاءِ وَالْهُونِ
مَسَافَةَ الْبَيْتِ عَشْرَ غَيْرِ مَشْكَلَةٍ	وَأَنْتَ تَأْتِيهِ فِي شَهْرٍ وَعَشْرِينَ
لَسْتُ تَبَالِي فَوَاتِ الْعَجْمِ أَنْ نَصَبْتُ	ذَاتَ الْكِلَالِ وَأَسْمَنْتُ ابْنَ حَرْقِينَ
تَحَدَّثْتُ النَّاسَ عَمَّا فِيكَ مِنْ كَرَمٍ	هِيَهَاتَ ذَاكَ لَضَيْفَانِ الْمَسَاكِينِ
أَصْبَحْتُ تَتَخَزَّنُ مَا تَحْوِي وَتَجْمَعُهُ	أَبَا سَلْيَانَ مِنْ أَشْلَاءِ قَارُونَ
مِثْلَ ابْنِ عِمْرَانَ أَبَاءَ لَهُ سَلَفُوا	يَجْزُونَ فَعَلَ ذَوِي الْإِحْسَانِ بِالْذُونِ
أَلَا تَكُونُ كَأَسْمَعِيلَ إِنْ لَهُ	رَأْيًا أَصِيلًا وَفَعَلًا غَيْرَ مُنُونٍ
أَوْ مِثْلَ زَوْجَتِهِ فِيمَا لَمْ يَهْ	هِيَهَاتَ مِنْ أُمِّهَا ذَاتِ النُّطَاقِينَ

فلما انشدها قال له محمد بن عبد العزيز : نحن نعينك يا أبا اسحق لقوله  
«يا من يعين» . قال : قد رفعتك الله عن العون الذي أريده . ما أردت إلا رجلاً  
مثل عبد الله بن خنزيرة وطلحة أطباء الكلبة يسكنونه لي وأخذ خوط سلم  
فأوجع به خواصره وجواعره . ( قال ) ولمّا بلغ في انشاده الى قوله « مثل  
ابن عمران آباء له سلفوا » أقبل عليّ فقال : عذراً الى الله تعالى واليكم اني لم  
أهن من آباءه طلحة بن عبيد الله . ( قال ) وتزل اليه اسمعيل بن جعفر بن  
محمد وكان عندنا فلم يكلمه حتى ضرب أنفه وقال له : فعنيت من آباءه  
أبا سليمان محمد بن طلحة يا دعي . ( قال ) فدخلنا بينهما وجاء رسول محمد بن  
طلحة بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه الى ابن  
هرمة يدعوه . فذهب اليه . فقال له : ما الذي بلغني من هجائك أبا سليمان .  
والله لا ارضى حتى تحلف ان لا تقول له ابداً الا خيراً وحتى تلقاه فترضاه  
اذا رجع وتحتمل كل ما زلّ اليك وتقدمه . قال : أفعل بالحب والكرامة .  
قال : واسمعيل بن جعفر لا تعرض له الا بخير . قال : نعم . ( قال ) فأخذ عليه  
الايان فيهما وأعطاه ثلاثين ديناراً . وأعطاه محمد بن عبد العزيز مثلها .  
( قال ) واندفع ابن هرمة يمدح محمد بن عمران :

ألم تر أنّ القول يخلص صدقه	وتأبى فما تركو لباغ بواطله
ذمت امرءاً لم يطبع الذمّ عرضه	قليلاً لدى تحصيله من يشاكلة
فما بالهجاز من فتى امارق	ولا شرف الا ابن عمران فاضله
فتى لا يطور الذمّ ساحة بيته	وتشقى به ليل القمام عواذله

## حكم الوادي ويحيى بن خالد والجارية دنانير

قال حكم الوادي : دخلت يوماً على يحيى بن خالد فقال لي : يا أبا يحيى ما رأيك في خمسمائة دينار قد حضرت . قلت : ومن لي بها . قال : تلقى لحنك في « ذكرتك ان قاض الفرات بارضنا » على دنانير . فيها هي ذه . وهذا سلام واقف معك ومخرجها اليك . وانا راكب الى امير المؤمنين ولست انصرف من مجلس المظالم الى وقت الظهر . فكدها فيه . فاذا أحكمتك فلك خمسمائة . فقالت دنانير : يا سيدي ابو يحيى يأخذ خمسمائة دينار وينصرف وانا أبقى معك أقاسيك عمري كله . فقال لها : ان حفظتيه فلك ألف دينار . وقام فمضى . فقلت لها : ياسيدي أشغلي نفسك بهذا . فانك أنت تهين لي الخمسمائة الدينار بحفظك اياه وتفوزين بالالف الدينار . وألا بطل هذا . فلم ازل معها اكدها ونفسي وتغنيني حتى انصرف يحيى . فدعا بباء وطست . ثم قال : يا ابا يحيى غن الصوت كما كنت تغنيه . فقلت : هلك . يسمعه مني وليس هو ممن يحفى عليه ثم يسمعه منها فلا يرضاه . فلم اجد بداً من الغناء . ثم قال : غنيه أنت الآن . فغنت . فقال : والله ما ارى الا خيراً . فقلت : جعلت فداك انا امضغ هذا منذ اكثر من خمسين سنة كما امضغ الخبز وهذه أخذته الساعة وهو يذل لها بعدي وتجترئ عليه وتزداد حسناً في صوتها . فقال : صدقت . هات يا سلام خمسمائة دينار ولها الف دينار . ففعل . فقالت له : وحياتك يا سيدي لأشاطرن استاذي الالف الدينار . قال : ذلك اليك . ففعلت . فانصرفت وقد اخذت بهذا الصوت الف دينار

## حمزة بن عبد الله والي البصرة

حدثت المدائني قال : لما قدم حمزة بن عبد الله البصرة والياً عليها وكان جواداً شجاعاً مخلصاً يجود أحياناً حتى لا يدع شيئاً يملكه إلا وهبه ويمنع أحياناً ما لا يمنع من مثله فظهرت منه بالبصرة خفة وضعف . وركب يوماً الى فيض البصرة فلما رآه قال : ان هذا الغدير ان رفقوا به ليكفيهم صيقتهم هذه . فلما كان بعد ذلك ركب اليه فواقفه جازراً فقال : قد رأيته ذات يوم فظننت ان لن يكفيهم . فقال له الأحنف : ان هذا ماء يأتينا ثم يغيض عنا ثم يعود . ثم انه سمع بذكر الجبل بالبصرة . فدعا عامله فقال له : ابعث فأتنا بخراج الجبل . فقال له : ان الجبل ليس ببلد فأتك بخراجه . وبعث الى مردانشاه فاستحمه بالخراج . فأبطأ به . فقام اليه بسيفه فقتله . فقال له الأحنف : ما أحد سيفك ايها الامير . وهمم بعد العزيز بن شبيب بن خياط ان يضربه بالسياط . فكتب الى ابن الزبير بذلك وقال له : اذا كانت لك بالبصرة حاجة فاصرف ابنك عنها وأعد اليها مصعباً . ففعل ذلك . وقال بعض الشعراء يهجو حمزة ويعيبه بقوله في امر الماء الذي رآه قد جزر :

يا ابن الزبير بعثت حمزة عاملاً      ياليت حمزة كان خلف عمان  
ازرى بدجلة حين عبّ عابها      وتقاذفت بزواجر الطوفان

## يحيى بن الحكم والمختارين

خرج يحيى بن الحكم وهو امير على المدينة فبصر بشخص بالسجّة ممّا

يلي مسجد الاحزاب . فلما نظر الى يحيى بن الحكم جلس . فاستراب به  
فوجه اعوانه في طلبه . فأُتي به كأنه امرأة في ثياب مصبغة مصقولة وهو  
ممتشط مختضب . فقال له اعوانه : هذا ابن نغاش الخنث . فقال له : ما  
احسبك تتقرأ من كتاب الله عز وجل شيئاً . اقرأ أم القرآن . فقال :  
يا أبانا لو عرفتُ أمهنَّ عرفت البنات . فقال له : أتتهزأ بالقرآن لا أم لك .  
وأمر به فضريت عتقه . وصاح في الخنثين من جاء بواحد منهم فله ثلثمائة  
درهم . ( قال زرجون الخنث ) فخرجت بعد ذلك أريد العالية فاذا بصوت  
دف أعجبنى فدنوت من الباب حتى فهمت نغمات قوم آنسُ بهم . ففتحتُ  
ودخلت . فاذا بطويس قائم في يده الدف يتغنى . فلما رأيته قال لي : ايه  
يا زرجون قتل يحيى بن الحكم ابن نغاش . قلت : نعم . قال : وجعل في  
الخنثين ثلثمائة درهم . قلت : نعم . فاندفع يغني

ما بال أهلك يا ربابُ خزراً كانهم غضابُ  
ان زرت أهلك أوعدوا وتهرُّ دونهم كلابُ

ثم قال لي : ويحك أفما جعل في زيادة ولا فضَّلني عليهم في الجعل بفضلِي

## التقاء الاحوص بال الزبير

حدث الزبير بن حبيب عن ابيه حبيب بن ثابت قال : خرجنا مع  
محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير الى العمرة . فانَّا لبِقرب قُديد اذ لحقنا  
الاحوص الشاعر على جمل برحل فقال : الحمد لله الذي وفقكم لي . ما أحبُّ  
أنكم غيركم . وما زلت احرك في آثاركم مذ رفعت لي فقد ارددت بكم غبطة .

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ وَكَانَ صَاحِبُ جَدِّ يَكْرَهُ الْبَاطِلَ وَاهْلُهُ فَقَالَ : لَكُنَّا وَاللَّهِ  
مَا اغْتَبَطْنَا بِكَ وَلَا نَحِبُّ مَسِيرَتَكَ فَتَقَدَّمَ عَنْهُ أَوْ تَأَخَّرَ . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا  
رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ جَوَابًا . قَالَ : هُوَ ذَاكَ . ( قَالَ ) وَكَانَ مُحَمَّدٌ صَاحِبُ جَدِّ فَأَشْفَقْنَا  
مِمَّا صَنَعَ وَمَعَهُ عِدَّةٌ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ فَلَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ . ( قَالَ )  
وَتَقَدَّمَ الْأَحْوَصُ وَلَمْ يَكُنْ لِي شَأْنٌ غَيْرُ أَنْ أَعْتَذِرَ إِلَيْهِ . فَلَمَّا هَبَطْنَا مِنَ  
الْمِثْلَلِ عَلَى خِيَمَتِي أُمَّ مَعْبِدٍ سَمِعْتُ الْأَحْوَصَ يَهْمُهُمْ بِشَيْءٍ . فَتَفَهَّمْتُهُ فَإِذَا هُوَ  
يَقُولُ : خِيَمَتِي أُمَّ مَعْبِدٍ ... . مُحَمَّدٍ . كَأَنَّهُ يَهْيِي الْقَوَافِي . فَأَمْسَكَتُ رَاحِلَتِي حَتَّى  
جَاءَنِي مُحَمَّدٌ فَقُلْتُ : إِنِّي سَمِعْتُ هَذَا يَهْيِي لَكَ الْقَوَافِي . فَأَمَّا أَذْنَتَ لَنَا أَنْ  
نَعْتَذِرَ إِلَيْهِ وَنَرْضِيهِ وَأَمَّا أَنْ خَلَيْتَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ فَنَضْرِبُهُ فَإِنَّا لَا نَصَادِقُهُ فِي أَخْلَى  
مِنْ هَذَا الْمَكَانِ . قَالَ : كَلَّا . أَنْ سَعْدُ بْنُ مَصْعَبٍ قَدْ أَخَذَ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَهْجُو  
زُبَيْرِيًّا أَبَدًا . فَإِنْ فَعَلَ رَجَوْتُ أَنْ يُخْزِيَهُ اللَّهُ . دَعَاهُ

### حَبَسَ الْأَحْوَصُ بِدَهْلَاكَ

حَدَّثَ مَصْعَبُ بْنُ عُمَانَ قَالَ : كَانَ الْأَحْوَصُ يَنْسِبُ بِنِسَاءِ ذَوَاتِ  
أَخْطَارٍ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَيَتَغَنَّى فِي شَعْرِهِ مَعْبِدٌ وَمَالِكٌ وَيُشِيعُ ذَلِكَ فِي  
النَّاسِ . فَنَهَى فَلَمْ يَنْتَهُ . فُشِكِيَ إِلَى عَامِلِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى الْمَدِينَةِ  
وَسَأَلُوهُ الْكِتَابَ فِيهِ إِلَيْهِ . فَفَعَلَ ذَلِكَ . فَكُتِبَ سُلَيْمَانُ إِلَى عَامِلِهِ بِأَمْرِهِ أَنْ  
يَضْرِبَهُ مِائَةَ سَوْطٍ وَيَقْبِضَهُ عَلَى الْبَلَسِ لِلنَّاسِ ثُمَّ يَصِيبَهُ إِلَى دَهْلَاكَ . فَفَعَلَ  
ذَلِكَ بِهِ . فَتَوَى هُنَاكَ سُلْطَانُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . ثُمَّ وَلِيَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ  
الْعَزِيزِ فَكُتِبَ إِلَيْهِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي الْقُدُومِ وَيُعِدُّهُ . فَأَلْفَى أَنْ يَأْذَنَ لَهُ . وَكُتِبَ

فيا كتب اليه به :

أيا ركباً أمّا عرضت فبلغن هُديتَ امير المؤمنين رسائي  
 وقل لابي حفص اذا ما لقيته لقد كنت نقاعاً قليل الغوائل  
 وكيف ترى للعيش طيباً ولذة وخالك امسى موثقاً في الحبائل  
 ( قال ) فأتي رجال من الانصار عمر بن عبد العزيز فكلّموه فيه وسألوه  
 أن يقدمه وقالوا له : قد عرفت نسبه وموضعه وقديسه وقد أخرج الى ارض  
 الشوك فنطلب اليك ان تردّه الى حرم رسول الله ( صلعم ) ودار قومه . فقال  
 لهم عمر : انه كفاسق والله لا أردّه ما كان لي سلطان . ( قال ) فكث هناك بعد  
 ولاية عمر صدرًا من ولاية يزيد بن عبد الملك . ( قال ) فبينما يزيد وجاريته  
 حباة ذات ليلة على سطح تغنيه بشعر الاحوص قال لها : من يقول هذا  
 الشعر . قالت : لا وعينيك ما أدري . ( قال ) وقد كان ذهب من الليل  
 شطره . فقال : ابعثوا الى ابن شهاب الزهري فعسى ان يكون عنده علم من  
 ذلك . فأتي الزهري فشرع عليه بابه . فخرج مروّعا الى يزيد . فلما صعد اليه  
 قال له يزيد : لا ترع لم ندعك الا لخير اجلس . من يقول هذا الشعر . قال :  
 الاحوص بن محمد يا امير المؤمنين . قال : ما فعل . قال : قد طال حبسه  
 بدهلك . قال : قد عجبت لعمر كيف اغفله . ثم أمر بتخلية سبيله ووهب له  
 أربعائة دينار . فأقبل الزهري من ليلته الى قومه من الانصار فبشّرهم بذلك

ابو سعيد مولى فائد ومحمد بن عمران

حدّث ابو اسحق ابراهيم بن المهدي قال : حدّثني دنية المدني صاحب

العباسة بنت المهدي وكان آدب من قدم علينا من اهل الحجاز ان أبا سعيد  
 مولى فائد حضر مجلس محمد بن عمران التيمي قاضي المدينة لابي جعفر وكان  
 مقدماً لابي سعيد . فقال له ابن عمران التيمي : يا ابا سعيد أنت القائل  
 لقد طفت سبعاً قلت لما قضيتها ألا ليت هذا لا علي ولا ليا  
 فقال : اي لعمر أبيك . واني لادبجه ادماجاً من لؤلؤ . فرد محمد بن عمران شهادته  
 في ذلك المجلس . وقام ابو سعيد من مجلسه مغضباً وحلف ان لا يشهد عنده  
 ابداً . فانكر اهل المدينة على ابن عمران رده شهادته وقالوا : عرضت حقوقنا  
 للتواء واموالنا للتلف لأننا كنا نشهد هذا الرجل لعلمنا بما كنت عليه  
 والقضاة قبلك من الثقة به وتقديسه وتعديله . فندم ابن عمران بعد ذلك على  
 رده شهادته ووجه اليه يسأله حضور الشهادة في مجلسه ليقضي بشهادته .  
 فامتنع وذكر انه لا يقدر على حضور مجلسه ليعين لزمته ان حضره حنث .  
 ( قال ) فكان ابن عمران بعد ذلك اذا ادعى أحد عنده شهادة ابي سعيد  
 صار اليه الى منزله او مكانه من المسجد حتى يسمع منه ويسأله عما يشهد  
 به فيخبره . وكان محمد بن عمران كثير اللحم عظيم البطن كبير العجيزة صغير  
 القدمين دقيق الساقين يشتد عليه المشي . فكان كثيراً ما يقول : لقد اتعبني  
 هذا الصوت « لقد طفت سبعاً » وأضر بي ضرراً طويلاً شديداً . وانا رجل  
 ثقال بترددني الى أبي سعيد لأسمع شهادته

ابراهيم بن المهدي وابو سعيد مولى فائد

حدث ابن جبر قال : سمعت ابراهيم بن المهدي يقول : كنت بمكة في المسجد



الحرام فاذا شيخ قد طلع وقد قلب احدى نعليه على الاخرى وقام يصلي .  
 فسألت عنه فقيل لي : هذا ابو سعيد مولى فائد . قتل لبعض العلما :  
 احصيه . فحصبه فأقبل عليه وقال : ما يظن احدكم اذا دخل المسجد ألا لته  
 له . قتل للغلام : قل له يقول لك مولاي : ابلغني . فقال ذلك له . فقال له  
 ابو سعيد : من مولاك حفظه الله . قال : مولاي ابراهيم بن المهدي . فمن انت .  
 قال : انا ابو سعيد مولى فائد . وقام فجلس بين يدي وقال : لا والله بأبي انت  
 وامي ما عرفتك . قتل : لا عليك . أخبرني عن هذا الصوت :

أفاض المدامع قتلى كذا وقتلى بكثوة لم ترمس ( ١ )  
 قال : هو لي . قلت : ورب هذه البنية لا تبرح حتى تغنيه . قال : ورب هذه  
 البنية لا تبرح حتى تسمعه . ( قال ) ثم قلب احدى نعليه وأخذ بعقب الاخرى  
 وجعل يقرع بحرفها على الاخرى ويغنيه حتى أتى عليه فأخذته منه  
 والشعر الذي غنى فيه ابو سعيد هو للعبي واسم عبد الله بن عمر ويكنى ابا  
 عدي . حدث سليمان بن العباس السعدي قال : جاء عبد الله بن عمر العبي الى  
 سوقة وهو طريد بني العباس وذلك بعقب آخر أيام بني امية وابتداء خروج

( ١ ) حدث الحزنبلي قال : كناً عند ابن الاعرابي وحضر معنا ابو هفان .  
 فانشدنا ابن الاعرابي عن انشده قال : قال ابن ابى سبة العبي :  
 افاض المدامع قتلى كذا وقتلى بكثوة لم ترمس  
 ففمن ابو هفان رجلاً وقال له : قل له ما معنى كذا . قال : يريد كثرتهم .  
 فلما قمنا قال لي ابو هفان : اسمعت الى هذا المعجب الرقيق صحف اسم الرجل هو  
 ابن ابى سبة فقال ابن ابى سبة . صحف في بيت واحد موضعين فقال هو قتلى  
 كذا . وهو كذا . و هو قتلى بكثوة . وهو بكثوة . واغلظ علي من هذا  
 انه يفسر تصحيفه بوجه وقاح

ملكهم الى بني العباس . فقصده عبد الله وحسنًا ابني الحسن بن الحسن بسويقة  
فاستنشدته عبد الله بن حسن شيئًا من شعره فأنشده . فقال له : أريد أن  
تنشدني شيئًا مما رثيت به قومك . فأنشده قوله

تقول امامة لما رأت	نشوزي عن المضجع الأنفس
وقلة نومي على مضجعي	لدى هجمة الاعين النعس
أي ما عراك ققلت الهوم	عرون أباك فلا تبلي
عرون أباك فخبنة	من الذل في شر ما محبس
لفقد الاحبة اذ نالها	سهام من الحدث البئس
رمتها للنون بلا نكل	ولا طائشات ولا نكس
باسمها المتلفات النفوس	متى ما تصب مهجة تحلس
فصرعنهم في نواحي البلاد	م ملقى بارض ولم يررس
تقي أصيب واثوابه	من العيب والعار لم تدنس
وآخر قد دس في حفرة	وآخر قد طار لم يحس
اذا عن ذكرهم لم ينم	أبولك وأوحش في المجلس
فذاك الذي غالني فاعلي	ولا تسألني بامرئ متعس
أذلوا قناتي لمن رامها	وقد الصقوا الرغم بالمعطس
افاض المدامع قتلى كدا	وقتلى بكثرة لم ترمس
وقتلى بوج وباللأبتين	م من يثرب خير ما انفس
وبالزايين نفوس ثوت	وأخرى بنهراني بطرس
أولئك قومي أناخت بهم	نواذب من زمن متعس
اذا ركبوا زينوا الموكين	وان جلسوا الزين في المجلس

فما أنس لا انس قتلهم ولا عاش بعدهم من نسي  
( قال ) فرأيت عبدالله بن حسن وان دموعه تجري على خده

### الشاة الحلوبة

حدث ابراهيم بن سكرة جاري ضرة قال : جلس ابن هرمة مع قوم على  
شراب فذكر الحكم بن المطلب فأطرب في مدحه . فقالوا له : انك لتكثر  
ذكر رجل لو طرقت الساعة في شاة يقال لها غراء تسأله اياها لردك عنها .  
فقال : أهو يفعل هذا . قالوا : اي والله . وكانوا لقد عرفوا ان الحكم بها معجب  
وكانت في داره سبعون شاة تحلب . فخرج وفي رأسه ما فيه . فدق الباب  
فخرج اليه غلامه . فقال له : أعلم أبا مروان بكاني . وكان قد أمر أن لا يخرج  
ابراهيم بن هرمة عنه . فاعلمه به . فخرج اليه متشحاً فقال : أفني مثل هذه  
الساعة يا ابا اسحق . فقال : نعم جعلت فداك . ولد لآخر لي مولود فلم تدر عليه  
أمه . فطلبوا له شاة حلوبة فلم يجدوها . فذكرت شاة عندك يقال لها غراء  
فسألني ان أسألكها . فقال : أتجي . في هذه الساعة ثم تنصرف بشاة واحدة  
والله لا تبقى في الدار شاة الا انصرفت بها . سقهن معه يا غلام . فساقهن .  
فخرج بهن الى القوم . فقالوا : ويحك اي شيء صنعت . فقص عليهم القصة .  
( قال ) وكان فيهن ما ثمنه عشرة دنانير وأكثر من عشرة

### معاوية والوليد بن عقبة

حدث عيسى بن يزيد قال : وفد الوليد بن عقبة وكان جواداً على

معاوية . فقبل له : هذا الوليد بن عقبة بالباب . فقال : والله ليرجعن معطي  
غير معطي فانه الآن قد أأنا يقول : علي دين وعلي كذا وكذا . يا غلام  
اأذن له . فاذن له . فسأله وتحدث معه . ثم قال : أما والله ان ككنا لنحب  
اأثار مالك بالوادي وقد أعجب امير المؤمنين فان رأيت ان تهبه ليزيد فعلت .  
فقال الوليد : هو ليزيد . ثم خرج وجعل يختلف الى معاوية اياماً . فقال له  
يوماً : انظريا امير المؤمنين في شأني فان علي مؤنة وقد ارهقني دين . فقال له  
معاوية : ألا تستحي لحسبك ونسبك تأخذ ما تأخذ فتبذره ثم لا تنفك تشكو  
ديناً . فقال له الوليد : افعل . ثم انطلق مكانه فصار الى الجزيرة فقال :

فاذا سئلت تقول لا      واذا سألت تقول هات

تأني فعال الخير لا      تروى وانت على الفرات

أفلا تميل الى نعم      او ترك لا حتى المات

( قال ) فبلغ معاوية مقدمة الجزيرة فخافه وكتب اليه أن : أقبل الي .  
فكتب اليه :

أعف واستغني كما قد أمرتي      فأعط سواي ما بدا لك وانحل

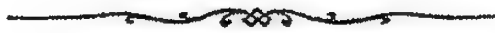
سأحدو ركابي عنك ان عزيقتي      اذا نابني امر كسلة منصل

واني امرؤ للرأي مني تطرف      وليس شبا قفل علي بمقفل

ورحل الى الحجاز . فبعث اليه معاوية بجائزة

## ابراهيم الموصلي والرشيد

أخبر حماد بن اسحاق قال : كان ابي يحدث ان الرشيد اشترى من جدّي جارية بستة وثلاثين الف دينار فاقامت عنده ليلة . ثم ارسل الى الفضل بن الربيع : انا اشترينا هذه الجارية من ابراهيم ونحن نحسب انها من بابتنا وليست كما ظننتها . وقد ثقل عليّ الثمن . وبينك وبينه ما بينكما فاذهب فسله ان يحطنا من ثمنها ستة آلاف دينار . ( قال ) فصار الفضل اليه فاستأذن . فخرج جدّي فتلّقاه . فقال : دعني من هذه الكرامة التي لاموتة بيننا فيها لست بمن يخذع وقد جئتك في أمر اصدقك عنه . ثم أخبره الخبر كله . فقال له ابراهيم : انه اراد ان يبلو قدرك عندي . قال : ذاك اراد . قال : فالي كله صدقة في المساكين ان لم اضعفه لك قد حططت اثني عشر الف دينار . فرجع الفضل اليه بالخبر . فقال : ويلك ادفع الى هذا ماله فما رأيت سوقه قط أنبل نفساً منه . قال ابي : وكنت اتيت جدّك فقلت : ما كان لحطيطة هذا المال معنيّ وما هو بقليل . فتعافى عني وقال : أنت احمق انا اعرف الناس به والله لو أخذت المال منه كلاً ما أخذته ألا وهو كاره ويحقد ذلك عليّ وكنت اكون عنده صغير القدر . وقد مننت عليه وعلى الفضل وانبسطت نفسه ونشط وعظم قدري عنده . وانما اشتريت الجارية باربعين الف درهم وقد اخذت بها اربعة وعشرين الف دينار . فلما حمل المال اليه بلا حطيطة دعاني فقال لي : كيف رأيت يا أسحق من البصير أنا أم أنت . فقلت : بل أنت جعلني الله فداك



## المنصور وابن هرمة

حدث محمد بن سليمان بن المنصور قال : وجّه المنصور رسولا قاصداً الى ابن هرمة ودفع اليه الف دينار وخلعة ووصفه له وقال : امض اليه فانك تراه جالسا في موضع كذا من المسجد فانتسب له الى بني أمية أو مواليهم وسله ان ينشدك قصيدته للحائفة التي يقول فيها يمدح عبد الواحد بن سليمان :

وجدنا غالباً كانت جناحاً      وكان أبوك قادمة للجناح  
فاذا انشدكها فأخرجه من المسجد واضرب عنقه وجثني برأسه . وان انشدك قصيدته اللامية التي يمدحني بها فادفع اليه الالف الدينار والخلعة وما اراه ينشدك غيرها ولا يعترف بالحائفة . (قال) فأتاه الرسول فوجده كما قال المنصور .  
جلس اليه واستنشدته قصيدته في عبد الواحد فقال : ما قلت هذه القصيدة قط ولا اعرفها وانما نحلها اياي من يعاديني . ولكن ان شئت أنشدتك احسن منها . قال : قد شئت فهاهنا . فأنشده : « سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل »  
حتى اتى على آخرها . ثم قال له : هات ما أمرك امير المؤمنين بدفعه الي .  
نقال : اي شيء تقول يا هذا واي شيء دفع الي . فقال : دغ ذا عنك نوالله ما بعثك الا امير المؤمنين ومعك مال وكسوة الي وأمرك ان تسألني عن هذه القصيدة فان انشدتك اياها ضربت عنقي وحملت رأسي اليه وان نشدتك هذه اللامية دفعت الي ما حملك اياه . فضحك الرسول ثم قال :  
مدقت لعمري . ودفع اليه الالف الدينار والخلعة . فما سمعنا بشيء اعجب

من حديثهما . والقصيدة التي مدح بها ابن هرمة عبد الواحد من فاخر الشعر  
ونادر الكلام ومن جيد شعر ابن هرمة خاصة . ويقول فيها :

اعبد الواحد المحمود اني	اغص حذار سخطك بالقراحـ
فشلت راحتاي وجال مهري	فألقاني بمشجر الرماحـ
واقعدني الزمان فبت صفرا	من المال المغرب والراحـ
اذا فحمت غيرك في ثنائي	ونصحي في المغيبة وامتداحي
كان قصائدي لك فاصطنعني	كرائم قد عضلن عن النكاحـ
فان الك قد هفوت الى امير	فعن غير التطوع والسماحـ
ولكن سقطة عيت علينا	وبعض القول يذهب في الرياحـ
لعمرك اني وبني عدي	ومن يهوى رشادي أو صلاحي
اذا لم ترض عني او تصلني	لني حين اعالجه متاحـ
وانك ان حططت اليك رحلي	بغري الشراة لذو ارتياحـ
هششت لحاجة ووعدت اخرى	ولم تبخل بناجرة السراحـ
وجدنا غالباً خلقت جناحاً	وكان ابوك قادمة الجناحـ
اذا جعل البجيل الجبل ترساً	وكان سلاحة دون السلاحـ
فان صلاحك المعروف حتى	تفوز بعرض ذي شيم صحاحـ

### جرير والاخلط في دار عبد الملك بن مروان

حدثت عمارة بن عقيل عن ابيه قال : وقف جرير على باب عبد الملك بن  
مروان والاخلط داخل عنده وقد كانا تهاجيا ولم يلتق احدهما صاحبه . فلما

استأذنوا لجرير اذن له فسلم وجلس وقد عرفه الاخطل . فطمح بصر جرير اليه فقال له : من أنت . فقال : انا الذي منعت نومك وهضمت قومك . فقال له جرير : ذاك اشقى لك كائناً من كنت . ثم اقبل على عبد الملك فقال : من هذا يا امير المؤمنين . فضحك وقال : هذا الاخطل يا أبا حرة . فردّ بصره اليه وقال : فلا حيالك الله يا ابن النصرانية . امّا منعك نومي فلو نمت عنك لكان خيراً لك . واما تهضمك قومي فكيف تهضمهم وأنت ممن ضربت عليه الذلّة والمسكنة وباء بغضب من الله . ائذن لي يا أمير المؤمنين في ابن النصرانية . فقال : لا يكون ذلك بين يدي . فوثب جرير مغضباً . فقال عبد الملك : قم يا اخطل واتبع صاحبك فانما قام غضباً علينا فيك . فنهض الاخطل . فقال عبد الملك لخدم له . انظر ما يصنعان اذا برز له الاخطل . فخرج جرير فدعا بغلام له فقدّم اليه حصاناً له أدهم فركبه وهدر والفرس يهتد من تحته . وخرج الاخطل فلاذ بالباب وتوارى خلفه ولم يزل واقفاً حتى مضى جرير . فدخل الخادم الى عبد الملك فأخبره . فضحك وقال : قاتل الله جريراً ما افعله اما والله لو كان النصراني برز اليه لأكله

### عبد الملك وزفر بن الحرث والاخطل

حدث . عن بن خلاد عن ابيه قال : لما استنزل عبد الملك زفر بن الحرث الكلبي من قرقيسيا أقعده معه على سريريه . فدخل عليه ابن ذي الكلاع . فلما نظر اليه مع عبد الملك على السرير بكى . فقال له : ما يبكيك . فقال : يا امير المؤمنين وكيف لا ابكي وسيف هذا يقطر من دماء قومي في



من حديثهما . والقصيدة التي مدح بها ابن هرمة عبد الواحد من فاخر الشعر  
ونادر الكلام ومن جيد شعر ابن هرمة خاصة . ويقول فيها :

اعبد الواحد المحمود اني	اغص حذار سخطك بالقراح
فشلت راحتاي وجال مهري	فألقاني بمشجر الرماح
واقعدني الزمان فبت صفرًا	من المال المغرب والمراح
اذا فحمت غيرك في ثنائي	ونصحي في الغيبة وامتداحي
كان قصائدي لك فاصطنعني	كراثم قد عضلن عن النكاح
فان الك قد هفوت الى امير	فعن غير التطوع والسلاح
ولكن سقطة عيت علينا	وبعض القول يذهب في الرياح
لعمرك اني وبني عدي	ومن يهوى رشادي أو صلاحي
اذا لم ترض عني او تصلني	لني حين اعالجه متاح
وانك ان حططت اليك رحلي	بغربي الشراة لذوارتيح
هشت حاجة ووعدت اخرى	ولم تبخل بناجزة السراح
وجدنا غالبًا خلقت جناحًا	وكان ابوك قادمة للجناح
اذا جعل البجيل البخل ترسًا	وكان سلاحه دون السلاح
فان صلاحك المعروف حتى	تفوز بعرض ذي شيم صحاح

### جرير والاخلط في دار عبد الملك بن مروان

حدث عمارة بن عقيل عن ابيه قال : وقف جرير على باب عبد الملك بن  
مروان والاخلط داخل عنده وقد كانا تهاجيا ولم يلق احدهما صاحبه . فلما

استأذنوا جرير اذن له فسلم وجلس وقد عرفه الاخطل . فطمح بصر جرير اليه فقال له : من أنت . فقال : انا الذي منعت نومك وهضمت قومك . فقال له جرير : ذاك اشقى لك كائناً من كنت . ثم اقبل على عبد الملك فقال : من هذا يا امير المؤمنين . فضحك وقال : هذا الاخطل يا أبا حرة . فردّ بصره اليه وقال : فلا حيّاك الله يا ابن النصرانية . امّا منعك نومي فلو نمت عنك لكان خيراً لك . واما تهضمك قومي فكيف تهضمهم وأنت ممن ضربت عليه الذلّة والمسكنة وباء بغضب من الله . ائذن لي يا امير المؤمنين في ابن النصرانية . فقال : لا يكون ذلك بين يدي . فوثب جرير مغضباً . فقال عبد الملك : قم يا اخطل واتبع صاحبك فانما قام غضباً علينا فيك . فهض الاخطل . فقال عبد الملك لخدم له . انظر ما يصنعان اذا برز له الاخطل . فخرج جرير فدعا بغلام له فقدّم اليه حصاناً له أدهم فركبه وهدر والفرس يهتّز من تحته . وخرج الاخطل فلاذّ بالباب وتوارى خلفه ولم يزل واقفاً حتى مضى جرير . فدخل الخادم الى عبد الملك فأخبره . فضحك وقال : قاتل الله جريراً ما افعله اما والله لو كان النصراني برز اليه لأكله

### عبد الملك وزفر بن الحرث والاخطل

حدث معن بن خلاد عن ابيه قال : لما استنزل عبد الملك زفر بن الحرث الكلبي من قرقيسيا أقعده معه على سريريه . فدخل عليه ابن ذي الكلاع . فلما نظر اليه مع عبد الملك على السرير بكى . فقال له : ما يبكيك . فقال : يا امير المؤمنين وكيف لا ابكي وسيف هذا يقطر من دماء قومي في

طاعتهم لك وخلافه عليك . ثم هو معك على السرير وانا على الارض .  
 قال : اني لم اجلسه معي أن يكون اكرم عليّ منك ولكن لسانه لساني  
 وحديثه يعجبني . فبلغت الاخطل وهو يشرب فقال : أما والله لا قومنّ في  
 ذلك مقاماً لم يقمهُ ابن ذي الكلاع . ثم خرج حتى دخل على عبد الملك .  
 فلما ملأ عينه منه قال :

وكأس مثل عين الديك صرفٌ تنسي الشاربين لها العقولا  
 اذا شرب الفتى منها ثلاثاً بغير الماء حاول ان يطولا  
 مشى قرشيّة لا شكّ فيها وارخى من مآزره الفضولا  
 فقال له عبد الملك : ما اخرج هذا منك يا ابا مالك ألا خطّة في رأسك .  
 قال : أجل والله يا امير المؤمنين حين تجلس عدوّ الله هذا معك على السرير  
 وهو القائل بالامس :

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا  
 ( قال ) فقبض عبد الملك رجله ثم ضرب بها صدر زفر فقلبه عن السرير  
 وقال : أذهب الله حزازات تلك الصدور . فقال : انشدك الله يا امير المؤمنين  
 والعهد الذي اعطيتني . فكان زفر يقول : ما أيقنت بالموت قطّ إلا تلك  
 الساعة حين قال الاخطل ما قال

### عبد الملك ورجل عراقي

اخبر المدائني قال : نصب عبد الملك بن مروان الموائد يطعم الناس .  
 فجلس رجلٌ من اهل العراق على بعض تلك الموائد . فنظر اليه خادم لعبد

الملك فانكره فقال له : أعراقي أنت . قال : نعم . قال : أنت جاسوس . قال : لا . قال : بلى . قال : ويحك دعني أتهنأ بزياد أمير المؤمنين ولا تنغصمي به . ثم إن عبد الملك وقف على تلك المائدة فقال : من القاتل

إذا الارطى توّسد أبرديه خدود جوازي بالرمل عين

وما معناه . ومن اجاب فيه اجزناه . وللخادم يسمع . فقال العراقي للخادم : أتحب ان اشرح لك قائله وفيمّ قاله . قال : نعم . قال : يقوله عدي بن زيد في صفة البطيخ الرمسي . فقال ذلك الخادم . فضحك عبد الملك حتى سقط . فقال له الخادم : أخطأت أم اصبّت . فقال : بل أخطأت . فقال : يا أمير المؤمنين هذا العراقي فعل الله به وفعل لقننيه . فقال : اي الرجال هو . فاراه اياه . فعاد اليه عبد الملك وقال : انت لقنته هذا . قال : نعم . قال : اخطأ لقنته ام صواباً . قال : بل خطأ . قال : ولم . قال : لاني كنت متحوماً بمائدتك فقال لي كيت وكيت فاردت ان اكفه عني واضحكك . قال : فكيف الصواب . قال يقوله الشماخ بن ضرار العطفاني في صفة البقر الوحشية قد جُرئت بالرطب عن الماء . قال : صدقت . واجازه ثم قال له : حاجتك . قال : تنخي هذا عن بابك فانه يشينه

### جميلة وعبد الله بن جعفر

قال سيات : جلست جميلة يوماً للوفادة عليها وجعلت على رؤوس جواربها شعوراً مسدلة كالعناقيد الى اعجازهنّ والبستهنّ انواع الثياب المصبغة ووضعت فوق الشعور التيجان وزينتهنّ بانواع الحلي ووجهت الى عبد الله بن جعفر

تستزيره وقالت لكاتب أملت عليه : بأبي انت وأمي قدرك يحلّ عن رسالتي  
ولكن كرمك يحتمل زلتى . وذنبى لا تقال عثرته . ولا تُغفر حوبته . فان صفحت  
فالصفح لكم معشر اهل البيت يوثر . ولخير والفضل فيكم مدّخر . ونحن ذا لعبيد  
واتم الموالي . فطوبى لمن كان اكم مقارباً . والى وجوهكم ناظرًا . وطوبى لمن  
كان لكم مجاوراً . وبعرزكم قاهرًا . وبضياكم مبصرًا . والويل لمن جهل  
قدركم . ولم يعرف ما أوجب الله على هذا الخلق لكم . فصغيركم كبير بل لا صغير  
فيكم . وكبيركم جليل بل للجلالة التي وهبها الله عزّ وجلّ للخلق هي لكم ومقصورة  
عليكم . وبالكتاب نسألك . وبحق الرسول ندعوك . ان كنت نشيطاً للجلس  
هيأتك لك . لا يحسن ألا بك . ولا يتمّ ألا معك . ولا يصلح ان ينقل عن  
موضعه . ولا يسلك به غير طريقه . فلما قرأ عبد الله الكتاب قال : انا لنعرف  
تعظيمها لنا . واكرامها لصغيرنا وكبيرنا . وقد علمت انها قد آلت آليّة ان لا تغني  
احداً إلا في منزلها . وقال للرسول : والله قد كنت على الركوب الى موضع  
كذا وكذا وكان في عزمي المرور بها . فاما اذ وافق ذلك مرادها فاني  
جاعل بعد رجوعي طريقتي عليها . فلما صار الى بابها ادخل بعض من كان معه  
اليها وصرف بعضهم . فنظر الى ذلك الحسن البارع والهيئة الباذة فاعجبه ووقع  
من نفسه فقال : يا جميلة لقد أوتيت خيراً كثيراً . ما احسن ما صنعت .  
فقلت : يا سيدي ان الجميل له جميل يصلح ولك هيأت هذا المجلس . فجلس  
عبد الله بن جعفر . وقامت على رأسه وقامت الجواري صفّين . فأقسم عليها  
فجلست غير بعيد . ثم قالت : يا سيدي الا أغنيك . قال : بلى . فقنت  
بني شية الحمد الذي كان وجهه يضيّ ظلام الليل كالقمر البدر  
كهولهم خير الكهول ونسأهم كنسل الملوك لا يبور ولا يحري

أبو عُتْبَةَ الملقى اليك جماله أغرَّ هجان اللون من نقر زهر  
لساقي الحبيب ثم للخير هاشم وعبد مناف ذلك السيد الغمر  
أبوكم قُصِيَّ كان يدعى مجيماً به جمع الله القبائل من فهر  
فقال عبد الله : احسنت يا جميلة وأحسن حذافة ما قال . بالله اعيديه علي .  
فأعادته فجاء الصوت احسن من الارتجال . ثم دعت لكل جارية بعود  
وأمرتهم بالجلوس على كراسي صغار قد أعدتها لهن . فضربن وغنت عليهن  
هذا الصوت وغنى جواربها على غنائها . فلما ضربن جميعاً قال عبد الله : ما  
ظننت أن مثل هذا يكون وأنه لما يفتن القلب ولذلك كرهته كثير من الناس  
لما علموا فيه . ثم دعا ببغلتيه فركبها وانصرف الى منزله . وقد كانت جميلة أعدت  
طعاماً كثيراً وكان اراد المقام فقال لاصحابه : تحلّفوا للغداء . فتغدوا وانصرفوا  
مسرورين

### عمر بن العبد العزيز والشعراء

حدث الرياشي عن حماد الراوية قال : دخلت المدينة التمس العلم .  
فكان أول من لقيت كُثَيْرَ عَزَّةَ فقلت : يا أبا صخر ما عندك من بضاعتي .  
قال : عندي ما عند الاحوص ونصيب . قلت : وما هو . قال : هما أحق  
بإخبارك . فقلت له : أنا لم نحث المطي نحوم شهرًا نطلب ما عندكم ألا يبقى  
اكم ذكر وقل من يفعل ذلك . فأخبرني عما سألتك ليكون ما تخبرني به  
حديثاً آخذه عنك . فقال : انه لما كان من امر عمر بن عبد العزيز ما كان  
قدمت أنا ونصيب والاحوص وكل واحد منّا يدلّ بسابقتيه عند عبد العزيز

وإخائه لعمر . فكان أول من لقينا مسلمة بن عبد الملك وهو يومئذ  
 فتى العرب وكل واحد منا ينظر في عطفه لا يشك أنه شريك الخليفة في  
 الخلافة . فاحسن ضيافتنا واكرم مشوانا ثم قال : أما علمتم ان امامكم  
 لا يعطى الشعراء شيئا . قلنا : قد جئنا الآن فوجه لنا في هذا الامر وجهاً .  
 فقال : ان كان ذو دين من آل مروان قد ولي الخلافة فقد بقي من ذوي  
 دنياهم من يقضي حوائجكم ويفعل بكم ما انتم له اهل . فأقننا على بابه اربعة  
 اشهر لا نصل اليه . وجعل مسلمة يستأذن لنا فلا يؤذن . فقلت : لو اتيت  
 المسجد يوم الجمعة فتخففت من كلام عمر شيئا . فأتيت المسجد . فانا أول من  
 حفظ كلامه . سمعته يقول في خطبة له : لكل سفر زاد لا محالة . فتزودوا من  
 الدنيا الى الآخرة التقوى . وكونوا كمن عاين ما أعد الله له من ثوابه وعقابه  
 فعمل طلباً لهذا وخوفاً من هذا . ولا يطولن عليكم الامد فتقشوا قلوبكم  
 وتنقادوا لعدوكم . واعلموا انه انما يطمئن بالدنيا من وثق بالنجاة من عذاب  
 الله في الآخرة . فاما من لا يداوي جرحاً الا اصابه جرح من ناحية أخرى  
 فكيف يطمئن بالدنيا . اعوذ بالله أن آمركم بما انهى نفسي عنه . فتخسر صفقتي .  
 وتبدو عيلتي . وتظهر مسكنتي . يوم لا ينفع فيه الا الحق والصدق . فارتج المسجد  
 بالبكا . وبكى عمر حتى بل ثوبه حتى ظننا انه قاض نحبه . فبلغت الى  
 صاحبي فقلت : جددا لعمر من الشعر غير ما اعددناه فليس الرجل بدنيوي .  
 ثم ان مسلمة استأذن لنا يوم جمعة بعد ما أذن للعامة . فدخلنا فسلمنا عليه  
 بالخلافة . فرد علينا . فقلت له : يا امير المؤمنين طال الشواء . وقالت الفائدة .  
 وتحدثت بجفائك ايانا وفود العرب . فقال : يا كثير أما سمعت الى قول الله عز  
 وجل في كتابه : انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم

وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم . أفمن هؤلاء أنت . فقلت له وانا ضاحك : انا ابن سبيل ومنقطع به . قال . أولست ضيف ابي سعيد . قلت : بلى . قال : ما أحسب من كان ضيف ابي سعيد ابن سبيل ولا منقطعاً به . ثم استأذنته في الانشاد . فقال : قل ولا تقل ألا حقاً فان الله سائلك . فقلت :

وليت ولم تشتم علياً ولم تحف  
وقلت فصدقت الذي قلت بالذي  
ألا انما يكفي القتي بعد زينه  
لقد لبست لبس الملوك بباها  
وتومض احياناً بعين مريضة  
فاعرضت عنها مشمئزاً كانا  
وقد كنت من اجيالها في ممنع  
وما زلت سباقاً الى كل غاية  
فلما اتاك الملك عفواً ولم يكن  
تركت الذي يفنى وان كان موقفاً  
فاضرت بالغاني وشمرت للذي  
وما لك ان كنت الخليفة مانع  
سما لك هم في الفؤاد مؤرق  
فما بين شرق الارض والغرب كلها  
يقول امير المؤمنين ظلمتني  
ولا بسط كف لا مري ظالم له

بذياً ولم تتبع مقالة مجرم .  
فعلت فاضحى راضياً كل مسلم .  
من الاود الباقي ثقاف المقوم .  
وأبدت لك الدنيا بكف ومعصم .  
وتبسم عن مثل اللجان المنظم .  
سقتك مدوقاً من سام وعلقم .  
ومن مجرها في مزبد الموج مفعم .  
صعدت بها أعلى البناء المقدم .  
لطالب دنيا بعده من تكلم .  
وآثرت ما يبقى برأي مصمم .  
امامك في يوم من الهول مظلم .  
سوى الله من مال رغب ولا دم .  
صعدت به أعلى المعالي بسلم .  
مناد ينادي من فصيح واعجم .  
باخذ لدينار ولا اخذ درهم .  
ولا السفك منه ظالماً مل مجهم .



فلو يستطيع المسلمون تقسموا لك الشطر من اعمارهم غير ندم  
 فعشت به ما حج لله راكب مغد مطيف بالمقام وزعم  
 فأريج بها من صفقة لمباح واعظم بها اعظم بها ثم اعظم  
 فقال لي : يا كثير ان الله سائلك عن كل ما قلت . ثم تتقدم اليه الاحوص  
 فاستأذنه . فقال : قل ولا تقل الا حقاً فان الله سائلك . فانشده :

وما الشعر الا خطبة من مؤلف بمنطق حق او بمنطق باطل -  
 فلا تقبلن الا الذي وافق الرضا ولا ترجعنا كالتساء الارامل -  
 رأيناك لم تعدل عن الحق يمتة ولا يسرة فعل الظلوم المجادل -  
 ولكن اخذت القصد جهدك كله وتقفو مثال الصالحين الاوائل -  
 فقلنا ولم نكذب بما قد بدا لنا ومن ذا يرد الحق من قول عادل -  
 ومن ذا يرد السهم بعد صدوفه على فوقه ان عاد من ترجع نابل -  
 ولولا الذي قد عودتنا خلائف غطاريف كانت كالليوث البواسل -  
 لما وخذت شهراً برحلي جصرة تقل متون البيد بين الرواحل -  
 ولكن رجونا منك مثل الذي به صرفنا قديماً من ذويك الافاضل -  
 فان لم يكن للشعر عندك موضع وان كان مثل الدر من قول قائل -  
 وكان مصيباً صادقاً لا يعيبه سوى انه ييني بناء المنازل -  
 فان لنا قربي ومحض مودة وميراث آباء مشوا بالمناسل -  
 فدادوا عدو السلم عن عقودارهم وأرسوا عمود الدين بعد تقايل -  
 فقبلك ما اعطى الهيدة جلة على الشعر كعباً من سديس وبازل -  
 رسول الاله المصطفى بنبوة عليه سلام بالضحى والاصائل -  
 فكل الذي عددت يكفيك بعضه ونيلك خير من بحور السوائل -

فقال له عمر : يا احوص ان الله سائلك عن كل ما قلت . ثم تقدم اليه نصيب فاستأذن في الانشاد . فأبى ان يأذن له وغضب غضباً شديداً . وأمر باللاحاق بدابق وأمر لي وللأحوص لكل واحد بمائة وخمسين درهماً

### عمر بن عبد العزيز ودكين

حدثت المدائني قال : قال دكين الراجز : امتدحت عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة . فأمر لي بخمس عشرة ناقة كرائم فسكرهت ان ارمي بهن الفحاج ولم تطب نفسي ببيعهن . فقدمت علينا رفقة من مصر فسألتهم الصحبة . فقالوا : ذاك اليك ونحن نخرج الليلة . فأتيت فودعته وعنده شيخان لا أعرفهما . فقال لي : يادكين ان لي نفساً تواقه فان صرت الى اكثر مما انا فيه فأتني ولك الاحسان . قلت : اشهد لي بذلك . قال : اشهد الله به . قلت : ومن خلقه . قال : هذين الشيخين . فأقبلت على احدهما فقلت : من أنت أعرفك . قال : سالم بن عبد الله بن عمر . فقلت له : لقد استسكنت الشاهد . وقلت للآخر : من أنت . قال : ابو يحيى ولي الامير فخرجت الى بلدي بهن . فرمى الله في اذناهن بالبركة حتى اعتقدت منهن الابل والبيد . فاني لبصحاء فلج اذ ناع ينعي سليمان . قلت : فمن القائم بعده . قال : عمر بن العبد العزيز . فتوجهت نحوه . فلقيني جرير منصرفاً من عنده . فقلت : يا ابا حذرة من اين . فقال : من عند من يعطي الفقراء ويمنع الشعراء . فانطلقت فاذا هو في عرصة دار وقد احاط الناس به فلم اخلص اليه . فناديت :

يا عمر الخيرات والكمكارم وعمر الدسائع العظام

اني امرؤ من قطن بن دارم طلبت ديني من أخ مكارم  
 اذ نتحي والله غير نائم عند ابي يحيى وعند سالم  
 فقام ابو يحيى فقال : يا امير المؤمنين لهذا البدوي عندي شهادة عليك . فقال :  
 اعرفها ادن يا دكين انا كما ذكرت لك ان نفسي لم تنل شيئاً قط الا تآقت  
 لما هو فوقه وقد نلت غاية الدنيا فنسي تتوق الى الآخرة والله ما رزأت من  
 اموال الناس شيئاً ولا عندي الا الفا درهم فخذ نصفها . ( قال ) فوالله ما رأيت  
 الفا كان اعظم بركة منه . ( قال ) ودكين الذي يقول :  
 اذا المرؤ لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل  
 وان هو لم يرفع عن اللؤم نفسه فليس الى حسن الثناء سبيل

### مطيع بن اياس والمنصور

اخبر محمد بن الفضل السكوني قال : رفع صاحب الخبر الى المنصور ان  
 مطيع بن اياس زنديق وانه يعاشر ابنه جعفرًا وجماعة من اهل بيته ويوشك ان  
 يفسدوا اديانهم وينسبوا الى مذهبه . فقال له المهدي : انا به عارف . اما الزندقة  
 فليس من اهلها ولكنه خبيث الدين فاسق مستحل للحرام . قال : فأحضره  
 وانه عن صحبة جعفر وسائر اهل بيته . فأحضره المهدي وقال له : يا خبيث يا فاسق  
 قد افسدت اخي ومن تصحبه من اهلي . والله لقد بلغني انهم يتقارعون عليك  
 ولا يتم لهم سرور الا بك . فقد غررتهم وشهرتهم في الناس . ولولا اني شهدت  
 لك عند امير المؤمنين بالبراءة مما نسبت اليه بالزندقة لقد كان أمر بضرب

عنقك . وقال للربيع : اضربه مايتي سوط واحبسه . قال : ولم ياسيدي . قال :  
لأنك سكير خير . قد افسدت اهلي كلهم بصحبتك . فقال له : ان أدنت  
وسمعت احتججت . قال : قل . قال : أنا امرؤ شاعر . وسوقي انما تنفق مع  
الملوك وقد كسدت عندهم وأنا في ايامكم مُطَّح وقد رضيت فيها مع سعتها  
للناس جميعاً بالأكل على مائدة اخيك لا يتبع ذلك عشيرة . واصفيتها على  
ذلك شكري وشعري . فان كان ذلك عائباً عندك تبت منه . فاطرق ثم قال :  
قد رفع اليّ صاحب الخبر انك تتاجن على السوَّال وتضحك منهم . قال لا والله .  
ما ذلك من فعلي ولا شأني ولا جرى مني قط إلا مرة . فان سائلًا اعنى اعترضني  
وقد عبرت الجسر على بغلتي وظنني من الجند . فرفع عصاه في وجهي ثم صاح :  
اللهم سخر الخليفة لان يعطي الجند ارزاقهم فيشتروا من التجار الامتعة ويربج  
التجار عليهم فتكثر اموالهم فيجب فيها الزكاة عليهم فيصدقوا عليّ منها . فنفرت  
بقلبي من صياحه ورفع عصاه في وجهي حتى كدت اسقط في الماء فقلت :  
يا هذا ما رأيت اكثر فضولاً منك . سل الله ان يرزقك ولا تجعل هذه الحوالات  
والوسائط التي لا يحتاج اليها فان هذه الوسائل فضول . فضحك الناس منه  
ورفع عليّ في الخبر قولي له هذا . فضحك المهدي وقال : خلّوه ولا يضرب ولا  
يحبس . فقال له : أدخل عليك الموجدة واخرج عن رضى وتبرأ ساحتي من  
عضية وانصرف بلا جائزة . قال : لا يجوز هذا . اعطوه . اثني دينار ولا يعلم  
بها الامير فيتجدد عنده ذنوبه . ( قال ) وكان المهدي يشكر له قيامه في الخطباء  
ووضعه الحديث لايه في انه المهدي . فقال له : اخرج عن بغداد ودع صحبة  
جعفر حتى ينساك امير المؤمنين غداً . فقال له : فأين اقصد . قال : اكتب لك  
الى سليمان بن عليّ فيوليك عملاً ويحسن اليك . قال : قد رضيت . فوفد الى

سليمان بكتاب المهدي فولاه الصدقة بالبصرة وكان عليها داود بن ابي هند  
فعرّله به

### متمم بن نؤيرة واخوه مالك

هو مُتَمِّم بن نَوَيْرَة ويكنى ابا نهشل ويكنى اخوه مالك ابا المغوار . وكان  
مالك يقال له فارس ذي الخمار قيل له ذلك بفارس كان عنده يقال له ذو  
الخمار وفيه يقول وقد احمده في بعض وقائعه :

جري بي فلاي ذو الخمار وضيعتي بما فات اطواء بني الاصاغر  
اخبر محمد بن سلام قال : كان مالك بن نؤيرة شريفاً فارساً شاعراً .  
وكانت فيه خيلاء وتقدم . وكان ذا لمة كبيرة . وكان يقال له الجفول . وكان  
مالك قُتل في الردة قتله خالد بن الوليد بالبطاح في خلافة ابي بكر . وكان  
مقيماً بالبطاح . فلما تنبأت سجاح اتبعها ثم أظهر انه مسام . فضرب خالد  
عنقه صبراً . فطعن عليه في ذلك جماعة من الصحابة منهم عمرو بن الخطاب وابو  
قتادة الانصاري لانه تزوج امرأة مالك بعده

حدث محمد بن الحُصَيْن البجلي عن الانصاري قال : صلى \* متم بن  
نؤيرة مع ابي بكر الصبح ثم انشد :

نعم القليل اذا الرياح تناوحت تحت الازار قتلت يا ابن الازور ( ١ )  
ادعونه بالله ثم قتلته لو هو دعاك بذمة لم يغدر  
فقال ابوبكر : والله ما دعوته ولا قتلته . فقال :

( ١ ) قال ابن الكلبي : الذي قتل مالك بن نؤيرة ضرار بن الازور . ويقال :  
بل عبد الازور الاسدي

لا يضمر الفحشاء تحت رداءه حلوا شائلة عفيف المأزر  
ولنعم حشو الدرع انت وحاسراً ولنعم مأوى الطارق المتنور  
(قال) ثم بكى حتى سالت عينه ثم انخرط على سية قوسه يعني مغشياً عليه  
حدث صفخر بن خنحلة قال : ذكر مقيم بن نورية اخاه في المدينة . فقيل  
له : انك لتذكر اخاك فما كانت صفته أوصفه لنا . فقال : كان يركب الجمل  
الثقال في الليلة الباردة يرتقي لاهله بين المزادتين المخرجتين عليه الشملة  
الفلوات يقود الفرس للجور ثم يصيح ضاحكاً  
حدث الزبير بن حبيب بن بدر الطائي وغيره ان المنهال (رجلاً من بني  
يربوع) مرّ على اشلاء مالك بن نورية لما قتله خالد فأخذ ثوباً وكفنه فيه ودفنه .  
ففيه يقول مقيم :

لعمرى وما دهري بتأين مالك ولا جزع مما اصاب فأوجعا  
لقد كفّن المنهال تحت رداءه فتى غيره بطان العشيات أروعا  
حدث احمد بن عمران العبدى وكان من العلم بموضع قال : حدثني ابي  
عن جدي قال : صليت مع عمر بن الخطاب الصبح . فلما انقضى من صلاته  
اذا هو برجل قصير اعور متكباً قوساً ويده هراوة . فقال : من هذا . فقال :  
مقيم بن نورية . فاستنشدته قوله في اخيه فانشده : « لعمرى وما دهري بتأين  
مالك » حتى بلغ الى قوله :

وكنا كندماني جذية حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
فلما تفرقنا كاني ومالكاً . لطول اجتماع لم نبت ليلة معا  
فقال عمر : هذا والله التأين ولوددت اني احسن الشعر فأرثي اخي زيداً بمثل  
ما رثيت به اخاك . فقال مقيم : لو ان اخي مات على ما مات عليه اخوك

ما رثيته . وكان قتل باليامة شهيداً وامير الجيش خالد بن الوليد . فقال عمر : ما عزاني أحد عن اخي بمثل ما عزاني به متمم . ( قال ) وكان عمر يقول : ما هبت الصبا من نحو اليامة الا خيل الي ان اشم ريح اخي زيد ( قال ) وقيل لثمم : ما بلغ من وجدك على اخيك . فقال : أصبت باحدى عيني فما قطرت منها دمة عشرين سنة . فلما قُتل اخي استهلّت فما ترقأ

وقال عمر لثمم بن نويرة : هل كان مالك يحبك مثل محبتك اياه وهل كان مثلك . فقال : واين انا من مالك وهل ابلغ ما لكنا . والله يا امير المؤمنين لقد أسرني حي من العرب فشدوني وثاقاً بالقد وألقوني بفناشهم . فبلغه خبري فاقبل على راحلته حتى انتهى الى القوم وهم جلوس في ناديتهم . فلما نظر الي أعرض عني ونظر القوم اليه فعدل اليهم . وعرفت ما اراد . فسلم عليهم وحادثهم وضاحكهم وأنشدهم . فوالله ان زال كذلك حتى ملأهم سروراً . وحضر غداؤهم فسألوه ليتغدى معهم . فنزل وأكل . ثم نظر الي وقال : انه لقبى بنا ان نأكل ورجل ملقى بين ايدينا لا يأكل معنا . وأمسك يده عن الطعام . فلما رأى ذلك القوم نهضوا وصبوا الماء على قدي حتى لان وحلوني ثم جاؤوا بي فاجلسوني معهم على الغداء . فلما اكلنا قال لهم : أما ترون تحرم هذا بنا واكله معنا . انه لقبى بكم ان تردوه الى القد . فخلوا سبيلي . فكان كما وصفت وما كذبت في شيء من صفته الا اني وصفته خيصة البطن وكان ذا بطن واخبر محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي قال : بينا طلحة والزبير يسيران بين مكة والمدينة اذ عرض لهما اعرابي . فوقفا ليضي . فوقفا . فتعجلا ليسبقاه . فتعجل . فقالا : ما اعجلك يا اعرابي تعجلنا لنسبقك فتعجلت . فوقفنا لتضي فوقفت . فقال : لا اله الا الله مفني اعدى الناس أغدر باصحاب محمد

( صلعم ) . هباني خفت الضلال فأحببت ان استدل بكما . او خفت  
الوحشة فأحببت ان استأنس بكما . فقال طلحة : من انت . قال : انا متمم بن  
نورية . فقال طلحة : واسوأناه لقد مللنا غير مملول . هات بعض ما ذكرت في  
اخيك من البكاء . فزوجه ام خالد . فيينا هو واضع رأسه على فخذها اذ بكى .  
فقلت : لا اله الا الله أما تنسى أخاك . فأنشأ يقول :

اقول لها لما نهتني عن البكا      أفي مالك تلحيني أم خالد  
فان كان اخواني أصيبوا واخطأت      بني امك اليوم للحتوف الرواصد (١)  
فكل بني ام سيمسون ليلة      ولم يبق من اعيانهم غير واحد

### اسحق والتميمي الشاعر والفضل بن يحيى

هو عبد الله بن ايوب ويكنى ابا محمد مولى بني تميم . حدث اسحق قال : كنت  
على باب الفضل بن يحيى فاتاني التيمي الشاعر بقصيدة في قرطاس وسألني ان  
اوصلها الى الفضل فنظرت فيها ثم خرت القرطاس . فغضب ابو محمد وقال  
لي : أما كفاك ان استخففت بحاجتي منعتني ان ادفعها الى غيرك . فقلت له : انا  
خير لك من القرطاس . ثم دخلت الى الفضل فلما تحدثنا قلت له : معي هدية  
وصاحبها بالباب وانشدته . فقال : وكيف حفظتها . قلت : الساعة دفعها الي على  
الباب فحفظتها . فقال : دع الآن . فقلت له : فأدخله . فأدخل . فسأله عن  
القصة فأخبره . فقال : انشدني شيئاً من شعرك . ففعل . وجعلت اردد ابياته  
وجعلت أشيعها بالاستحسان . ثم خرج التيمي . فقلت : خذ في حاجة الرجل .



فقال : اما اذ عنيت به فقد أمرت له بخمسة آلاف درهم . فقلت له : أمّا اذ أقلتّها فجعلها . فأمر بها فأحضرت . فقلت له : أليس لاعناتك أيّاي ثمن . قال : نعم . قلت : فهاته . قال : لا ابلغ بك في الاعنات ما بلغت بالشاعر في المديح . فقلت : فهات ما شئت . فأمر بثلاثة آلاف درهم فضممتها الى الخمسة الآلاف ووجهت بها اليه

### ابو مسلم ورؤبة بن العجاج

اخبر رؤبة بن العجاج قال : بعث اليّ ابو مسلم لما أفضت الخلافة الى بني هاشم . فلما دخلت عليه رأى مني جزءاً فقال : اسكن فلا بأس عليك ما هذا الجزع الذي ظهر عليك . قلت : اخافك . قال : ولم . قلت : لانه بلغني انك تقتل الناس . قال : انما اقتل من يقاتلني ويريد قتلي أفأنت منهم . قلت : لا . قال : فهل ترى بأساً . قلت : لا . فأقبل على جلسائه ضاحكاً فقال : اما ابو العجاج فقد رخص لنا ثم قال : أنشدني قولك «وقاتم الاعماق خاوي المحترق» . فقلت : أو أنشدك اصلحك الله أحسن منه . قال : هات . فأنشدته :

قلت ونسجي مستجد حوكا لبيك اذ دعوتني ليكا

أحمد ربّاً ساقني اليكا

قال : هات كلمتك الاولى . قلت : أو أنشدك احسن منها . قال : هات فأنشدته :

ما زال بيني خندقاً ويظلمة ويستحيش عسكراً ويهزّمه  
ومغنماً يجمعه ويقسمه مروان لما ان تهاوت النجمة  
وخانه في حكمه مُنجمه

قال : دع هذا وأنشدني « وقاتم الاعماق » . قلت : أو أحسن منه . قال :  
هات . فأنشدته قوله :

رفعت بيتاً وخفضت بيتاً      وشدت ركن الدين اذ بنيتا

في الأكرمين من قریش بيتا

قال : هات ما سألتك عنه . فأنشدته :

ما زال ياتي الامر من أقطاره      عن اليمين وعلى يساره

مشرراً لا يصطلي بناره      حتى أقرَّ الملك في قراره

ومرَّ مروان على حماره

فقال : ويحك هات ما دعوتك له وأمرتكَ بأنشاده « وقاتم الاعماق خاوي

المحترق » . فلما صرت الى قوله « يرمي للجلاميد بجلمود مدق » . قال : قاتلك الله

لشد ما استصلبت للخافر . ثم قال : حسبك انا ذاك للجلمود المدق . ( قال )

وجيئ بتدليل فيه مال فوضع بين يدي . فقال ابو مسلم : يا رؤبة انك اتيتنا

والاموال مشفوهة ( ١ ) وان لك الينا لعودة وعلينا معولاً والدهر أطرق مستتب

فلا يجعل بيننا وبينك الأسدة . ( قال رؤبة ) فأخذت التدليل . منه وتالله ما

رأيت اعجبياً افصح منه وما ظننت ان احداً يعرف هذا الكلام غيري وغير الي

### وصف ابي تمام

ابو تمام حبيب بن أوس الطائي من نفس طي صليبة . مولده ومنشؤه

( ١ ) قال ابو عتبان الاشنانداني بن ابي عبيدة : يقال اشتف ما في الاناء وشفهة

اذا اتى عليه . وأنشد :

وكاد المال يشفه عيالي      وصادف عيالي من لا أعول

بناحية منبج بقرية منها يقال لها جاسم . شاعر مطبوع لطيف الفطنة دقيق المعاني غوّاص على ما يستصعب منها ويعسر متناوله على غيره . وله مذهب في المطابق هو كالسابق اليه جميع الشعراء وان كانوا قد فحّوه قبله وقالوا القليل منه فان له فضل الاكثار فيه والسلوك في جميع طرقه . والسليم من شعره النادر شي . لا يتعلّق به احد . وله اشياء متوسطة وردية رذلة جداً . وفي عصرنا هذا من يتعصب له فيفرط حتى يفضّله على كل سالف وخالف . واقوام يعتمدون الردي من شعره فينشرونه ويطوون محاسنه ويستعلون القحة والمكابرة في ذلك ليقول الجاهل بهم انهم لم يبلغوا علم هذا وتمييزه الا بادب فاضل وعلم ثاقب . وهذا مما يتكسب به كثير من اهل هذا الدهر ويجعلونه وما جرى مجراه من ثلب الناس وطلب معايهم سبباً للترفع وطلباً للرئاسة . وليست اساءة من اساء في القليل واحسن في الكثير مسقطة احسانه ولو كثرت اساءته ايضاً ثم احسن لم يقل له عند الاحسان اسأت ولا عند الصواب اخطأت . والتوسط في كل شي . اجمل ولحق أحق ان يُتبع . وقد روي عن بعض الشعراء ان ابا تمام انشده قصيدة له احسن في جميعها الا في بيت واحد . فقال له : يا ابا تمام لو ألقيت هذا البيت ما كان في قصيدتك عيب . فقال له : انا والله اعلم منه مثلما تعلم . ولكن مثل شعر الرجل عنده مثل اولاده فيهم الجميل والقبيح والرشيد والساقط وكلهم حلوا في نفسه . فهو وان احب الفاضل لم يبغيض الناقص وان هوى بقاء المتقدم لم يهو موت المتأخر . واعتذاره بهذا ضد لما وصف به نفسه في مدحه الواثق حيث يقول :

جاءتك من نظم اللسان قلادة	سمطان فيها اللؤلؤ المكخون
احداكها صنع اللسان يمدّه	جفر اذا نضب الكلام معين

ويسىء بالاحسان ظناً لا كمن هو بابنسه وبشعره مفتون  
فلو كان يسىء بالاساءة ظناً ولا يفتتن بشعره كفا في غنى عن الاعتذار له .  
وقد فضل ابا تمام من الرؤساء والكبراء والشعراء من لا يشق الطاعنون عليه  
غباره ولا يدركون وان جدوا آثاره . وما رأى الناس بعده الى حيث انتهوا له في  
جده نظيراً ولا شكلاً . ولولا ان الرواة قد اكثروا في الاحتجاج له وعليه  
واكثر متعصبوه الشرح لجيد شعره وافرط معادوه في التسطير لرديئه  
والتنبيه على رذله ودنيئه لذكرت منه طرفاً . ولكن قد آتى من ذلك ما لا  
مزيد عليه

### ابو تمام وعبد الله بن طاهر

اخبرنا محمد بن العباس اليزيدي قال : حدثنا عمي الفضل قال : لما  
شخص ابو تمام الى عبد الله بن طاهر وهو بخراسان اقبل الشتاء وهو هناك .  
فاستثقل البلد وقد كان عبد الله وجد عليه وابطاً بجائزته لانه نثر عليه الف  
دينار فلم يمسه بيده ترفعاً عنها . فاغضبه وقال : يحتقر فعلي ويترفع علي .  
فكان يبعث اليه بالشيء بعد الشيء كالقوت . فقال ابو تمام :  
لم يبق للصيف لا رسم ولا طلل ولا قشيب فيستكسى ولا شمل  
عدل من الدمع ان يبكى المصيف كما يبكى الشباب ويبكى اللهو والغزل  
يعني الزمان انقضى معروفها وغدت يسراه وهي لنا من بعدها بدل  
فبلغت الايات ابا العميثل شاعر آل عبد الله بن طاهر فألقى ابا تمام واعتذر  
اليه لعبد الله بن طاهر وعاتبه على ما عتب عليه من اجله وتضمن له ما يحبه .  
ثم دخل الى عبد الله فقال : ايها الامير أنتهاون بمثل ابي تمام وتجفوه فوالله لو

لم يكن له ما له من النباهة في قدره والاحسان في شعره والشائع من ذكره  
 لكان الخوف من شره والتوقي لذمه يوجب على مثلك رعايته ومراقبته .  
 فكيف وله بنزوعه اليك من الوطن وفراقه السكن وقد قصدك عاقداً بك امله  
 معملاً اليك ركابه متعباً فيك فكره وجسمه . وفي ذلك ما يلزمك قضاء  
 حقه حتى يتصرف راضياً ولو لم يأت بفائده ولا تُسمع فيك منه ما سمع  
 ألا قوله :

تقول في قومس صحي وقد اخذت منا السرى وخطي المهرية القود  
 امطلع الشمس تبغي ان تؤمّ بنا فقلت كلاً ولكن مطلع الجود  
 فقال له عبد الله : لقد نهت فاحسنت وشفعت فلطفت وعاقبت فأوجعت  
 ولك ولا يبي تمام العتي . ادعه يا غلام فدعاه . فنادمه يومه وأمر له بالني  
 دينار وما يحمله من الظهر وخلع عليه خلعة تامة من ثيابه وأمر ببذرقته (١)  
 الى آخر عمله

### ابو نُخَيْلَة

ابو نخيلة اسمه لا كنيته . وله كنيستان ابو الجنيد وابو العرماس . وهو ابن  
 عدن بن زائدة بن لقيط بن هرم بن يثري . وكان عاقاً بابيه . فنفاه ابوه عن  
 نفسه . فخرج الى الشام واقام هناك الى ان مات ابوه . ثم عاد وبقي مشكوكاً  
 في نسبه مطعوناً عليه . وكان الاغلب عليه الرجز . وله قصيد ليس بالكبير .  
 ولا خرج الى الشام اتصل بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه واحسن اليه واوصله  
 الى الخلفاء واحداً بعد واحد واستماحهم له . فاغنوه . وكان بعد ذلك قليل

الوفاء لهم . انقطع الى بني هاشم ولقب نفسه شاعر بني هاشم فمدح الخلفاء من بني العباس وهجا بني امية فاكثروا . وكان طامعاً فحمله ذلك على ان قال في المنصور ارجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى وبعقد العهد لابنه محمد المهدي . فوصله المنصور بألني درهم وأمره أن ينشدها بحضرة عيسى بن موسى ففعل . فطلبه عيسى فهرب منه . وبعث في طلبه مولى له فأدركه في طريق خراسان فذبحه وسلخ جلده

اخبر يحيى بن نجم قال : لما انتفى ابو نجيعة من ابيه خرج يطلب الرزق لنفسه فتأدب بالبادية حتى شعر وقال رجلاً كثيراً وقصيداً صالحاً وشهراً بهما وسار شعره في البدو والحضر ورواه الناس . ثم وفد الى مسلمة بن عبد الملك فمدحه ولم يزل به حتى اغناه . ( قال يحيى بن نجم ) فحدثني ابو نجيعة قال : وردت على مسلمة فمدحته وقلت له :

أمسلم اني يا ابن كل خليفة ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض  
شكوتك ان الشكر جبل من التقى وما كل من اوليته نعمة يقضي  
وألقيت لما ان اتيتك زائراً عليّ لحافاً سابغ الطول والعرض  
واحيت لي ذكري وما كان خاملاً ولكن بعض الذكر أنه من بعض  
( قال ) فقال لي مسلمة : ممن أنت . فقلت : من بني سعد . فقال : ما لكم يا بني سعد والقصيد وانما حظكم في الرجز . ( قال ) فقلت له : انا والله ارجز العرب . قال : فانشدني من رجزك . فكاني والله لما قال ذلك لم اقل رجزاً قط انسانيه الله كله . فما ذكرت منه ولا من غيره شيئاً الا ارجوزة لروبة قد كان قالها في تلك السنة . فظننت انها لم تبلغ مسلمة فانشدته اياها . فنكس وتتعنت . فرفع رأسه اليّ وقال : لا تتعب نفسك فانا اروي لها

منك (١) . ( قال ) فانصرفت وانا اكذب الناس عنده واخزاهم عند نفسي .  
حتى استضلعت بعد ذلك ومدحته برجز كثير فعرفني وقرّني . وما رأيت  
ذلك فيه يرحمه الله ولا قرّني به حتى افترقنا

### هشام وابو نخيلة

اخبر الاصمعي قال : قال ابو نخيلة : وفدت على هشام بن عبد الملك  
فصادفت مسلمة قد ماتت وكنت باخلاق هشام غراً وانا غريب . فسألت عن  
أخص الناس به . فذكر لي رجلان احدهما من قيس والآخر من اليمن . فعذلت  
الى القيسي بالتؤدة فقلت : هو أقربهما اليّ واجدرهما بما احب . فجلست  
اليه ثم وضعت يدي على ذراعه وقلت له : اني مستثنيك لتسني رحمتك انا  
رجل غريب شاعر من عشيرتك وانا غير عارف باخلاق هذا الخليفة وأحبت  
ان ترشدني الى ما اعمل فينفعني عنده وعلى ان تشفع لي وتوصلني اليه . فقال :  
ذلك كله لك عليّ وفي الرجل شدة لا كمن عاهدت من اهله . واذا سئل  
وخلط مدحه بطلب حرم الطالب فأخلص له المدح فاذا أجدر أن ينفعك . واغد  
اليه غداً فاني منتظرك بالباب حتى اوصلك والله يعينك . فصرت من غد

( ١ ) وحدث ابو عبيدة قال : دخل ابو نخيلة على عمر بن هبيرة وعنده رؤبة قد  
قام من مجلسه فاضطجع خلف ستر . فانشد ابو نخيلة مديحه له . ثم قال ابن هبيرة :  
يا ابا نخيلة اي شيء احدثت بعدنا . فاندفع ينشده ارجوزة لرؤبة . فلما توسطها كشف  
رؤبة الستر واخرج راسه من تحته فقال له : كيف انت يا ابا نخيلة ألم ننهك ان  
لا تعرض لشعري اذا كنت حاضراً فاذا ما غبت فشانك به . فضحك ابو نخيلة وقال :  
هل انا الا حسنة من حسناتك وتابع لك وحامل عنك . فعاد رؤبة الى موضعه فاضطجع  
ولم يراجعه حرفاً . والله اعلم

الى باب هشام . فاذا بالرجل منتظر لي فادخلني معه واذا بابي النجم قد سبقني  
فبدأ فأنشده قوله :

الى هشام والى مروان	بيتان ما مثلهما بيتان
كفالك بالجوّد تباريان	كما تبارى فرسا رهان
مال عليّ حذب الزمان	وبيع ما يغلو من العلمان
بالثمن الوكس من الاثمان	والمهر بعد المهر والحصان

(قال) فاطال فيها واكثر المسألة حتى ضجر هشام وتبينت الكراهة في وجهه .  
ثم استأذنت . فأذن لي فأنشدته :

وقلت للعيس اعطني وجدي	فهي تحدي أبرح التحدي
كم قد تعسفت بها من نجد	ومجرهذ بعد مجرهذ
قد ادرعن في مسير سمد	ليلا كلون الطيلسان الجرد
الى امير المؤمنين المجدي	رب معدّ وسوى معدّ
من دعا من اصيد ونجد	ذي المجد والتشريف بعد المجد
في وجهه بدر بدا في السعد	أنت الهمام القرم عقد الجدي
طوقتها مجتمع الاشدّ	فانهل لما قت صوب الرعد

(قال) حتى اتيت عليها وهممت ان اسأله ثم عزفت نفسي وقلت : قد  
استنصحت رجلاً واخشى ان اخالفه فأخطى . وحانت مني التفانة فرأيت وجه  
هشام منطلقاً . فلما فرغت اقبل على جلسائه فقال : الغلام السعدي اشعر من  
الشيخ العجلي . وخرجت . فلما كان بعد ايام اتتني جائزته . ثم دخلت عليه  
بعد ذلك وقد مدحته بقصيدة . فألقى عليّ جبة خز من جبابه مبطنة بسمور .  
ثم دخلت عليه يوماً آخر فكساني دراجاً كان عليه من خز احمر مبطن



بسمور . ثم دخلت عليه يوماً ثالثاً . فلم يأمر لي بشيء . فحملتني نفسي على أن  
قلت له :

كسوتنيها فهي كالتيجاف      من خزك المصونة الكتاف  
كأنني فيها وفي اللجاف      من عبد شمس أو بني مناف  
ولحز مشتاق إلى الأفواف

( قال ) فضحك وادخل يده فيها وترعها ورمى بها إليّ وقال : خذها فلا بارك  
الله لك فيها . ( قال محمد بن هشام ) فلما افضت الخلاقة إلى السفاح نقلها  
إليه وغيرها وجعلها فيه يعني الأرجوزة الدالية فهي الآن تنسب في شعره  
إلى السفاح

### أبو نخيلة وأبو العباس

أخبر أبو الفياض سوار بن أبي شراعة قال : حدثني أبي عبد الصمد  
المعذل قال : دخل أبو نخيلة على أبي العباس . ( قال ) وكان لا يجترئ عليه مع ما  
يعرفه به من اصطناع مسلمة أياه وكثرة مديحه لبني مروان حتى علم أنه قد  
عفا عن أكثر محلاته من القوم وأعظم جرماً منه . فلما وقف بين يديه سلم عليه  
ودعا له واثني . ثم استأذنه في الانشاد . فقال له : ومن أنت . قال : عبدك  
يا أمير المؤمنين أبو نخيلة الحماني . فقال : لا حياك الله ولا قرب دارك يا نضو  
السوء . أأنت القاتل في مسلمة بن عبد الملك بالأمس :

أمسلم يا من ساد كل خليفة      ويا فارس الهيجا ويا قمر الأرض  
والله لولا أني قد أمنت نظراءك لما ارتدت إليك طرقك حتى أخضبك بدمك .  
لا حاجة لنا في شعرك إنما تنشدنا فضلات بني مروان . فقال : يا أمير المؤمنين

كنا اناساً نذهب الاملاكا اذ ركبوا الاعناق والافلاك  
 قد ارتجينا زمناً ابالك ثم ارتجينا بعده اهلك  
 ثم ارتجينا بعده اياك وكان ما قلت لمن سواك  
 زوراً فقد كفر هذا ذاكا

فتبسم ابو العباس ثم قال له : أنت شاعر وطالب خير وما زال الناس يمدحون  
 الملوك في دولهم . والتوبة تكفر الخطيئة . والظفر يزيل الحقد . وقد عفونا عنك  
 واستأنفنا الصنيعة لك . وأنت الآن شاعرنا . فأتسم بذلك فيزول عنك ميسم بني  
 مروان . فقد كفر هذا ذاك كما قلت

### تحضيض ابي نخيلة المنصور على تولية المهدي العهد

اخبر عبد الله بن ابي سليم مولى عبد الله بن الحرث قال : بينا انا اسير مع  
 ابي الفضل ( يعني سليمان بن عبد الله ) وحدي بين الحيرة والكوفة وهو يريد  
 المنصور وقد همّ بتولية المهدي العهد وخلع عيسى بن موسى وهو يروض ذاك  
 اذا هو بابي نخيلة الشاعر ومعه ابناؤه وعبد وهم يحملون متاعه . فقال له : يا أبا  
 نخيلة ما هذا الذي أرى . قال : كنت نازلاً على القعقاع بن معبد احد ولد  
 معبد بن زرارة . فقلت شعراً فيما عزم عليه امير المؤمنين من تولية المهدي  
 العهد وترع عيسى بن موسى فسألني التحول عنه لئلا يتاله مكروه من عيسى  
 اذ كان صنيعته . فقال سليمان : يا عبد الله اذهب بابي نخيلة فأتزله منزلاً  
 وأحسن تزله وردّه . ففعلت . ودخل سليمان الى المنصور فأخبره الخبر . فلما كان  
 يوم البيعة جاء بابي نخيلة فأدخله على المنصور . فقام فأنشد الشعر على رؤوس  
 الناس وهي قصيدته التي يقول فيها :

ليس وليُّ عهدنا بالاسعدِ عيسى فزحلفها الى محمدٍ  
 " من عند عيسى معهداً عن معهدٍ حتى تؤدّي من يدي الى يدي  
 (قال) فاعطاه المنصور عشرة آلاف درهم . (قال) وباع لحمد بالعهد . فانصرف  
 عيسى بن موسى الى منزله . ( قال ) فحدثني داود بن عيسى بن موسى  
 قال : جمعنا ابي فقال : يا بنيّ قد رأيتم تأخري فأيا أحب اليكم ان يقال  
 لكم يا بني المخلوع أو يقال لكم يا بني المفقود . فقلنا : لا بل يا بني المخلوع .  
 فقال : وقعتم يا بني . ومما قاله ابو نخيلة في قصيدته :

الى امير المؤمنين فاعمدِ الى الذي يندى ولا يندى ندى  
 سيري الى بحر البحار المزبدِ الى الذي ان تقدت لم يتفد  
 اذ أثمت اشراعها لم يشدِ

ويقول في ذكر البيعة لحمد بعد الايات التي مضت في صدر الخبر :

قد رضينا بالسلام الامرِ وقد فرغنا غير ان لم نشهدِ  
 وغير انّ العقد لم يؤكّدِ فلو سمعنا قولك امدد امددِ  
 كانت لماكد عكة الورد الصدي فناد للبيعة جمعاً فشدِ  
 في يومنا الحاضر هذا أو غدِ واصنع كما شئت وردّ يرددِ  
 وردّ منك رداء يرتدِ فهو رداء السابق المقلدِ  
 وكان يروى انها كان قد عادت ولو قد نقلت لم ترددِ  
 اقول في كرى احاديث الغدِ لله دري من اخ ومنشدِ

لونت حظّ الحبشي الاسود ( ١ )

حدث المدائني ان ابا نخيلة أظهر هذه القصيدة التي رواها الخدم

والخاصة وتناشدتها العامة . فبلغت المنصور فدعا به وعيسى بن موسى عنده جالس عن يمينه فأنشده اياها وأنصت له حتى سمعها الى آخرها . ( قال ابو نخيلة ) فجعلت أرى فيه السرور . ثم قال لعيسى بن موسى : ولئن كان عن رأيك لقد سررت عمك وبلغت من مرضاته اقصى ما يبلغه الولد البار السار . فقال عيسى : لقد ضللت اذا وما انا من المهتدين ( قال ) اخبرني ابو نخيلة : فلما خرجت لحقني عقاب بن شبة فقال : اما أنت فقد سررت امير المؤمنين ولئن تم الامر فاعمري لتصين خيراً ولئن لم يتم فاتبغ نفقاً في الارض او سلماً في السماء . فقلت له : « علق معالقها وصر للجندب »

واخبر علي بن ابي نخيلة : ان ابا المنصور أمر أبا نخيلة ان يهرب الى خراسان فأخذه قطري وكفه فاضجعه . فلما وضع السكين على أوداجه قال : ايه يا خبيث أأست القائل : علق معالقها وصر للجندب . الان صر جندبك . فقال : لعن الله ذاك جندباً ما كان اشأم ذكره . ثم ذبحه قطري وسلخ وجهه وألقى جسمه الى النصور واقسم لا يريم مكانه حتى تمزق السباع والطيور لحمه . فاقام حتى لم يبق منه الا عظامه ثم انصرف

### عينه بن حصن وعمر بن معدي كرب

قدم عينه بن حصن الكوفة فاقام بها اياماً . ثم قال : والله ما لي بأبي ثور عهد منذ قدمنا هذا الغائط ( يعني عمرو بن معد يكرب ) اسرج لي يا غلام . فأسرج له فرساً انثى من خيله . فلما قرَّبها اليه قال له : ويحك أرايتني ركبت انثى في الجاهلية فأركبها في الاسلام . فاسرج له حصاناً فركبه واقل الى محلة بني زبيد . فسأل عن محلة عمرو فأرشد اليها . فوقف ببابه ونادى : اي أبا ثور اخرج

الينا . فخرج اليه موثراً كأنما كسر وجير . فقال : أنعم صباحاً أبا مالك . فقال :  
أوليس قد ابدلنا الله تعالى بهذا : السلام عليكم . قال : دعنا مما لا نعرف . اترل  
فان عندي كبشاً سيّاحاً . فنزل فعمد الى الكباش فذبجه . ثم كشف عنه وعَضاءه  
والقاءه في قدر جماع وطبخه حتى اذا ادرك جاء بجفنة عظيمة فثرد فيها فأَكفأَ  
القدر عليها . فقعدا فأَكلاه . ثم قال له : ايُّ الشراب أحبّ اليك اللبن أم  
ما كنا نتنادم عليه في الجاهلية . قال : أوليس قد حرّمها الله جلّ وعزّ علينا في  
الاسلام . قال : أنت اكبر سنّاً أم انا . قال : أنت . قال : فأنت اقدم  
اسلاماً أم انا . قال : انت . قال : فاني قد قرأت ما بين دفتي المصحف فوالله ما  
وجدت لها تحريماً الا انه قال : فهل انتم متتهون . فقلنا : لا . فسكت وسكتنا .  
فقال له : انت اكبر سنّاً وأقدم اسلاماً فجاءا فجلسا يتناشدان ويشربان  
ويذكران ايام الجاهلية حتى امسيا . فلما اراد عينة الانصراف قال عمرو : لأن  
انصرف ابو مالك بغير حباء انه لوصمة عليّ . فأمر بناقة له ارحبية كانها  
حبيزة لجين فارتحلها وحمله عليها ثم قال : يا غلام هات المزود . فجاء بمزود فيه  
اربعة آلاف درهم فوضعها بين يديه . فقال : اما المال فوالله لا قبلته . قال :  
والله انه لمن حباء عمر بن الخطاب رضي الله عنه . فلم يقبله عينة وانصرف  
وهو يقول :

وانت لنا والله ذي العرش قدوة	اذا صدنا عن شربها المتكلف
جُزيت ابا ثور جزاء كرامة	فنعم الفتى المزدار والمتضيف
قريت فاكرمت القرى وافدتنا	تحية علم لم تكن قط تُعرف
وقلت حلال ان تدير مدامة	كلون انعقاق البرق والليل مسدف
وقدّمت فيها حجة عربية	ترد الى الانصاف من ليس ينصف

يقول ابو ثور أحلّ حرامها      وقول ابي ثور أسدّ وأعرف (١)

### ابو حية النخيري

ابو حية الهيثم بن الربيع شاعر مجيد مقدم من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية وقد مدح الخلفاء فيها جميعاً . وكان فصيحاً مقصداً راجزاً من ساكني البصرة . وكان اهوج جباناً بخيلاً كذاباً معروفاً بذلك اجمع . وكان ابو العلاء يقدمه . حدث عبد الرحمن قال : سمعت عمي يقول : ابو حية في الشعراء كالرجل الربعة لا يعدّ طويلاً ولا قصيراً

اخبر ابراهيم بن ايوب عن ابي قتيبة قال : كان لابي حية سيف يسميه لعاب المنية ليس بينه وبين الخشبة فرق . وكان من اجبن الناس . (قال) فحدثني جازّ له قال : دخل ليلة الى بيته كلب فظنه لصاً . فاشرفت عليه وقد انتضى

(١) هكذا ورد في كتاب الاغاني . وجاء في الصفحة ٦٢٣ و ٦٢٤ من المجلد الثاني في باب حدّ الشرب من كتاب كفاية شرح الهداية المطبوع بملكته (لحمود بن عبيد الله بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية) ما نصه : « قوله : (ومن سكر من النبيذ حدّ) اي النبيذ الذي غلا واشتدّ . فاسم النبيذ يقع على نبيذ التمر والزبيب . فما دام حلواً يحلّ شربه . واذا غلا واشتدّ وقذف بالزبد يجرّم . واذا طبخ ادنى طبخة يحلّ شربه ما دام حلواً . واذا غلا واشتدّ وقذف بالزبد على قول ابي حنيفة رحمة الله عليه وقول ابي يوسف رحمة الله الآخر يحلّ شربه ما دون السكر . وعند محمد والشافعي رحمة الله لا يحلّ » . وفي مقدمة ابن خلدون (الصفحة ١٤ و ١٦) بحروقه : « واما ما تُتمّوه به الحكاية من معاقرة الرشيد الخمر واقتران سكره بسكر الندمان فحاشا لله ما علمنا عليه من سوء .... وحال ابن اكثم والماسمون في ذلك من حال الرشيد . وشراهم انما كان النبيذ ولم يكن محظوراً عندهم واما السكر فليس من شأنهم » هذا ولا حاجة الى القول ان السكر مائتة يجرّمها العقل فضلاً عن الدين

سيفه لعاب المنية وهو واقف في وسط الدار وهو يقول : ايها المغتر بنا والمجتري علينا بنس والله ما اخترت لنفسك . خير خليل . وسيف صقيل . لعاب المنية الذي سمعت به . مشهورة ضربته . لا تخاف نبوته . اخرج بالعفو عنك قبل ان ادخل بالعقوبة عليك . اني والله ان ادعُ قيساً اليك لا تقم لها . وما قيس . قتل الله القضاء خيلاً ورجلاً . سبحان الله ما اكثرها واطيبها . فيينا هو كذلك اذا انكلب قد خرج . فقال : الحمد لله الذي مسحك كلباً وكفاني حرباً

• وحدث عبد الله بن مسلم قال : كان ابو حية النيري من اكذب الناس . فحدث يوماً انه يخرج الى الصحراء فيدعو الغربان فتقع حوله فيأخذ منها ما شاء . فقيل له : يا أبا حية أفرأيت ان اخرجناك الى الصحراء فدعوتها فلم تأتكم فماذا تصنع . قال : ابعدها الله اذا . ( قال ) وحدث يوماً قال : عن لي ظبي يوماً فرميتة . فراغ عن سهمي . فعارضته السهم . ثم راغ فعارضه . فما زال والله يروغ ويعارضه حتى صرعه ببعض الجبانات

### عبد الله بن فضالة وعبد الله بن الزبير

حدث ابن غزالة قال : اتى عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي ثم الاسدي من بني اسد بن خزيمه عبد الله بن الزبير فقال : قدت نفقتي ونقبت راحلتي . قال : احضرها . فاحضرها . فقال : اقبل بها ادبر بها . ففعل . فقال : ارقعها بسبت واخصفها بهلب وأنجد بها يبرد خفها ويسر البردين تصح . فقال ابن فضالة : اني أيتيتك مستحملاً ولم آتتك مستوصفاً . فلعن الله

ناقة حملتني اليك . قال ابن الزبير : انَّ وراكبها ( ١ ) . فانصرف عنه ابن فضالة وقال :

اقول لعلمتي شدوا ركابي      اجاوز بطن مكة في سواد  
فما لي حين اقطع ذات عرق      الى ابن الكاهلية من معاد  
سبيعد بيننا نص المطايا      وتعليق الاداوي والمزاد  
وكل معبد قد اعلمته      مناسهن طلاع النجاد  
ارى الحاجات عند ابي خبيب (٢)      نكدن ولا امية بالبلاد  
من الاعياص (٣) او من آل حرب      أغر كغرة الفرس الجواد

### جود سعد بن العاص

حدث ابو هارون المدائني قال : كان الرجل يأتي سعيد بن العاص يسأله فلا يكون عنده فيقول ما عندي ولكن اكتب عليَّ به . فيكتب عليه كتاباً فيقول : أتروني اخذت منه ثمن هذا ولكن يجي فيسألني فينزو دم وجهه في وجهي فاكـره ان أردّه . فاتاه مولى لقريش بـابن مولاة وهو غلام

( ١ ) قال اليزيدي : « ان » هاهنا بمعنى نعم . كأنه اقرار بما قال . ومثله قول

ابن قيس الرقيات :

ويَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ حَلَا      كَ وقد كبرت فقلت إنه

( ٢ ) ابو خبيب عبد الله بن الزبير كان يكنى ابا بكر . وخبيب ابن له هو

أكبر ولده . ولم يكُنْ يَكْنِيهِ بِهِ إِلَّا مِنْ ذِمَّةٍ يَجْعَلُهُ كَاللِّقْبِ لَهُ

( ٣ ) الاعياص العاص وابو العاص والعيص وابو العيص والعويص . ومنهم

العنابس وهم حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو . وانما سموا

العنابس لانهم ثبتوا مع اخيم حرب بن أمية بعكاظ وعقلوا انفسهم وقاتلوا قتالاً

شديداً فشبّهوا بالأسد والأسد يقال لها العنابس وواحدها عنبسة



فقال : ان أبا هذا هلك وقد اردنا تزويجه . فقال : ما عندي ولكن خذ في امانتي .  
 فلما مات سعيد بن العاص جاء الرجل الى عمرو بن سعيد فقال : اني اتيت  
 اباك بابن فلان واخبره القصة . فقال له عمرو : فكم أخذت . قال : عشرة  
 آلاف . فأقبل عمرو على القوم فقال : من رأى اعجز من هذا . يقول له سعيد :  
 خذ ما شئت في امانتي فيأخذ عشرة آلاف . لو أخذ مائة الف لاديتها عنه  
 واخبر عروة بن الزبير ان سعيد بن العاص لما حضرته الوفاة وهو في قصره  
 قال له ابنه عمرو : لو تزلت الى المدينة . فقال : يا بني ان قومي لن  
 يضنوا علي بان يحملوني على رقابهم ساعة من نهار . فاذا انا مت فاذنهم .  
 فاذا واريتني فانطلق الى معاوية فانعني له وانظر في ديني واعلم انه سيعرض  
 عليك قضاءه فلا تفعل واعرض عليه قصري هذا فاني انما اتخذته تزهة وليس  
 ببال . فلما مات آذن به الناس . فحملوه من قصره حتى دفن بالبيع ورواحل  
 عمرو بن سعيد مناخة . فعزاه الناس على قبره وودعوه . فكان اول من نعاها  
 لمعاوية . فتوجع وترحم عليه ثم قال : هل ترك ديناً . قال : نعم ثلاث مائة  
 الف . قال : هي علي . قال : قد ظن ذلك وأمرني ان لا اقبسه منك وأن  
 اعرض عليك بعض ماله فتبذاعه فيكون قضاء دينه منه . قال : فاعرض علي .  
 قال : قصره بالعرصة . قال : قد اخذته بدينه . قال : هولك على ان تحماها  
 الى المدينة وتجعلها بالوافية . قال : نعم . فحماها له الى المدينة وفرقها في  
 غرمائه وكان اكثرها عدات . فاتاه شاب من قريش بصك فيه عشرون الف  
 درهم بشهادة سعيد على نفسه وشهادة موالي له عليه . فارسل الى المولى فاقرأه  
 الصك . فلما قرأه بكى وقال : نعم هذا خطه وهذه شهادتي عليه . فقال له  
 عمرو : من اين يكون لهذا الفتى عليه عشرون الف درهم وانما هو صعلوك من

صعاليك قريش . قال : اخبرك عنه . مرَّ سعيدٌ بعد عزله فاعترض له هذا الفتى  
فمشى له حتى صار الى منزله . فوقف له سعيد فقال له : ألك حاجة . قال :  
لا الا اني رأيتك تمشي وحدك فأحببت ان اصل جناحك . فقال : انتني  
بصحيفة . فأثبته بهذه . فكتب له على نفسه هذا الدين وقال : انك لم تصادف  
عندنا شيئاً فخذ هذا فاذا جاءنا شيء . فائتنا . فقال عمرو : لا جرم والله لا ياخذها  
الا بالوافية . اعطه اياها . فدفع اليه عشرين الف درهم وافية

والى قصر سعيد بن العاص يشير ابو قطيفة الشاعر في قصيدة له . حدث  
محمد بن يونس بن الوليد قال : كان ابن الزبير قد نفى ابا قطيفة مع من  
نفاه من بني امية عن المدينة الى الشام . فلما طال مقامه بها قال :

ليت شعري واين مني ليت	أعلى العهد يلبن فبرام
ام كهدي العقيق ام غيرته	بعدي الحادثات والايام
وبأهلي بُدلت عكاً ولحماً	وجُداماً وأين مني جذام
وتبدلت من مساكن قومي	والقصور التي بها الآطام
كل قصر مشيد ذي أواس	يتغنى على ذراه الحمام (١)
أقر مني السلام ان جئت قومي	وقليل لهم لدي السلام
اقطع الليل كله باكتاب	وزفير فما اكاد انام

(١) يلبن وبرام موضعان . والآطام جمع أطعم وهي القصور والحصون . وقال  
الاصمعي : الآطام الدور المسطحة السقوف . وفي رواية ابن عمار : «ذي أواس» كأنه  
اراد به ان هذه القصور موشية او منقوشة . ورواه اسحاق أواس . وقال : واحداها  
اسمي وهو الاصل . ( قال ) ويقال : فلان في أسيد اي في اصله . والأسي والاساس  
واحد . وذرى كل شيء اعلاه . وهو جمع واحدة ذروة

نحو قومي اذ فرقت بيننا الدار م وحالت عن قصدتها الاحلام  
 خشية ان يصيبه عنت الدهر م وحرب يشيب فيها الغلام  
 فلقد حان ان يكون لهذا م الدهر عنا تباعد وانصرام (١)  
 فلما بلغ ابن الزبير شعر ابي قطيفة هذا قال : حن والله ابو قطيفة وعليه  
 السلام ورحمة الله . من لقيه فليخبره انه آمن فليرجع . فأخبر بذلك . فانكفاً  
 الى المدينة راجعاً فلم يصل حتى مات

### معبد في بعض حمامات الشام

قال معبد : ارسل اليّ الوليد بن يزيد فاشخصت اليه . فبينما انا يوماً في  
 بعض حمامات الشام اذ دخل عليّ رجل له هبة ومعه غلمان له . فأطلى واشتغل  
 به صاحب الحمام عن سائر الناس . فقلت : والله لئن لم أطلع هذا على بعض ما  
 عندي لا كونن بمزجر الكلب . فاستدبرته حيث يراني ويسمع مني . ثم  
 ترغت . فالتفت اليّ وقال للغلمان : قدموا اليه ما هنا . فصار جميع ما كان بين  
 يديه عندي . ثم سألني ان اسير معه الى منزله فاجبته . فلم يدع من البر  
 والاكرام شيئاً الا فعله . ثم وضع النليذ فجعلت لا آتي بحسن الا خرجت  
 الى ما هو احسن منه . وهو لا يرتاح ولا يحفل لما رأى مني . فلما طال عليه  
 امري قال : يا غلام شيخنا شيخنا . فأني بشيخ . فلما رآه هسّ اليه . فاخذ  
 الشيخ العود ثم اندفع يعني :

( ١ ) حدثت المدائني ان امرأة من اهل المدينة تروّحها رجل من اهل الشام .  
 فخرج بها الى بلده على كره منها . فسمعت منتداً يُشد شعر ابي قطيفة هذا . فتهتفت  
 شهقة وخرّت على وجهها ميتة

سَلَوْر (١) فِي الْقَدْرِ وَيَلِي عِلْوَهْ      جَاءَ الْقَطْ اِسْكَلَهْ وَيَلِي عِلْوَهْ  
(قال) فَعَمِلَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ يَصْفُقُ وَيَضْرِبُ بِرِجَالِهِ طَرَبًا وَسُرُورًا . ( قال )  
ثُمَّ غَنَّا

وَيُرْمِنِي لِلْخَلِيلِ بِالْذِرَاقِنِ ( ٢ )      وَيَحْسَبُنِي لِلْخَلِيلِ لَا أَرَاهُ  
(قال) فَكَادَ أَنْ يُخْرِجَ مِنْ جِلْدِهِ طَرَبًا . (قال) وَأَنْسَلَتْ مِنْهُمْ فَأَنْصَرَفْتُ وَلَمْ  
يَعْلَمْ بِي . فَمَا رَأَيْتُ مِثْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ قَطَّ غَنَاءَ أَضْيَعٍ وَلَا شَيْئًا أَجْهَلَ

### الوليد بن عبد الملك وابن سريج

أَخْبَرَ الْحُسَيْنَ بْنَ يَحْيَى عَنْ حَمَّادٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : كَتَبَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ إِلَى عَامِلِ مَكَّةَ أَنَّ : اشْخَصْ إِلَيَّ ابْنَ سَرِيحٍ . فَاشْخَصْهُ . فَلَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ  
أَيَّامًا لَا يَدْعُو بِهِ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ . ثُمَّ أَنَّهُ ذَكَرَهُ وَطَرِبَ لَهُ . فَقَالَ : وَيَحْكُمُ ابْنُ ابْنِ  
سَرِيحٍ . قَالُوا : حَاضِرٌ . قَالَ : عَلَيَّ بِهِ . قَالُوا : أَجِبْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَتَهَيَّأَ  
وَتَلَبَّسَ وَاقْبَلَ حَتَّى دَخَلَ عَلَى الْوَلِيدِ فَسَلَّمَ . فَأَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ : اجْلِسْ . فَجَلَسَ  
بَعِيدًا . فَاسْتَدْنَاهُ فَدَنَا حَتَّى كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ . فَقَالَ : وَيَحْكُ يَا عَبِيدُ قَدْ بَلَغَنِي  
عَنْكَ مَا سَمَعْتُ عَلَى الْوَفَادَةِ مِنْ كَثْرَةِ أَدَبِكَ وَجُودَةِ اخْتِيَارِكَ مَعَ ظَرْفِ لِسَانِكَ  
وَحَلَاوَةِ مَنْطِقِكَ . قَالَ : جُعِلَتْ فِدَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي . قَالَ :  
أَنِي لَا أَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ ذَلِكَ . هَاتِ مَا عِنْدَكَ . وَانْدَفَعَ ابْنُ سَرِيحٍ يَغْنِي  
بِشَعْرِ الْأَحْوَصِ « أَمِنْ لَتِي سَلَمَى عَلَى الْقَدَمِ أَسْلِمَا » . حَتَّى قَالَ :

( ١ ) السَلَوْرُ السَّمَكُ الْحَرِيُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ

( ٢ ) الذِّرَاقِنُ اسْمُ الْخَوْخِ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ

فدعها واخلف للخليفة مدحةً      ترلُ عنك بوّسى او تريدك انما  
 فانّ بكفيه مفاتيح رحمةٍ      وغيث حيا تحي به الناس مذهما  
 امام اتاه الملك عفواً ولم يُشب      على ملكه ما لا حراماً ولا دما  
 تحيّه ربّ العباد لخلقهِ      ولياً وكان الله بالناس اعلماً  
 فلما قضاه الله لم يدعُ مسلماً      لبيعه الا اجاب وسلماً  
 ينال الغنى والعزّ من نال ودّه      ويوهب موتاً عاجلاً من تشاماً  
 فقال الوليد : احسنت واحسن الاحوص . ثم قال : يا عبيد هيه . فغنى بشعر

عديّ بن الرقاع العاملي يمدح الوليد :

طار الكرى وألمّ الهمّ فاكتنعا      وحيل بيني وبين النوم فامتنعا  
 كان الشباب قناعاً استكنّ به      وأستظلّ زماناً ثمتّ انقشعا  
 واستبدل الرأس شيئاً بعد داجيةٍ      فينانةٍ ما ترى في صدغها ترعا

الى ان قال :

صلى الذي الصلوات الطيبات له      والمؤمنون اذا ما جمعوا للجما  
 على الذي سبق الاقوام ضاحيةً      بالاجر والحمد حتى صاحباه معا  
 هو الذي جمع الرحمن امته      على يديه وكانوا قبله شيعا  
 عدنا بذى العرش ان نحيا ونفقده      وان نكون لراعٍ بعده تبعا  
 ان الوليد امير المؤمنين له      ملكٌ عليه أعان الله فامتنعا  
 لا يمنع الناس ما اعطى الذين لهم      به عبيدٌ لا يعطون من منعنا

فقال له الوليد : صدقت باعبيد اتى لك هذا . قال : هو من عند الله .  
 قال الوليد : لو كان غير هذا لاحسنت ادبك . قال ابن سريج : ذلك فضل  
 الله يؤتيه من يشاء . قال الوليد : يزيد في الخلق ما يشاء . قال ابن سريج :

هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر . قال الوليد : علمك والله أكثر  
واعجب اليّ من غنائك . غني . فغناه بشعر عدي بن الرقاع يمدح الوليد .  
عرف الديار توهمًا فاعتادها من بعد ما شمل البلا ابلادها  
حتى قال :

صلى الاله على امرء ودّعته واتمّ نعمته عليه وزادها  
واذا الربيع تتابعت انواؤه فسقى خناصرة الاحصّ وجادها  
تزل الوليد بها فكان لاهلها غيثًا اغاث انيسها وبلادها  
أولا ترى ان البرية كلها اقلت خزائنها اليه ففسادها  
ولقد اراد الله اذ ولّاها من امة اصلاحها ورشادها  
اعمرت ارض المسلمين فاقبلت وكففت عنها من اراد فسادها  
واصبت في ارض العدو مصيبة عمت اقاصي طرفها ونجادها  
ظفرًا ونصرًا ما تنارل مثله احدٌ من الخلفاء كان ارادها  
واذا نشرت له الشاء وجدته جمع المكارم طرفها وتلاذها  
فاشار الوليد الى بعض الخدم . فقطروه بالخلع ووضعوا بين يديه كيسة الدنانير  
وبدر الدراهم . ثم قال الوليد : أمولى نوفل بن الحرث لقد اوتيت امرًا  
جليلاً . فقال ابن سريج : وانت يا امير المؤمنين فقد آتاك الله ملكًا عظيمًا  
وشرقًا عاليًا وعزًّا بسط يدك فيه فلم يقبضه ولا يفعل ان شاء الله . فأدام الله  
لك ما ولّاك . وحفظك فيما استرعاك . فانك اهل لما اعطاك ولا ترعه منك  
اذ رآك موضعًا لا استرعاك . قال : انوفلي وخطيب ايضًا . قال ابن سريج :  
عنك نظقت . وبلسانك تكلمت . وبغزك اثنت

## مفاخرة اسحق الموصلي اياه بالغناء

اخبر اسحق قال : لما صنع ابي لحنه في « ليت هنداً » خاصته وعبته في  
صنعه وقات له : اما بازائك من ينتقد انفسك ويعيب محاسنك وانت  
لا تفكر تحي الى صوت قد عمل فيه ابن سريج لحناً فتعارضه بلحن لا يقاربه .  
والشعر اوسع من ذلك . فدع ما قد اعتورته صناعة القدماء وخذ في غيره .  
فغضب . وكنت لا ازال افاخره بصنعتي واعيب ما يعاب من صنعه . فان قبل  
مني فذلك . وان غضب داريته وترصيته . فقال لي : ما يعلم الله اني ادعك  
او تفاخري بخير صوت صنعه في الثقل الثاني في طريقة هذا الصوت . فلما  
رأيت الجدة منه اخترت صنعتي في هذا اللحن :

قل لمن صدّ عاتبا ونأى عنك جانبا  
قد بلغت الذي ارد م ت وان كنت لاعبا

وكان ما تجارينا ونحن نتسائر خارجين الى الصحراء نقطع فضاء تخارينا .  
فقال : من تحب ان يحكم بيني وبينك . فقلت : من ترى ان يحكم ههنا .  
قال : أول من يطلع اغنيه لحني وتغنيه لحنك . فطمعت فيه وقالت : نعم .  
فأقبل شيخ نبطي يحمل شوكة على حمار له . فأقبل عليه ابي فقال : اني وصاحبي  
هذا قد تراضينا بك في شيء . قال : واي شيء هو . فقلنا : زعم كل واحد  
منا انه احسن غناء من صاحبه . فتسمع مني ومنه وتحكم . فقال : على اسم  
الله . فبدأ ابي فغنى لحنه . وتبعته فغنيت لحني . فلما فرغت اقبل علي فقال لي :  
قد حكمت عليك عافاك الله . ومضى . فلطمني ابي لطمه ما مر بي مثاها منه

قط . وسكتُ فما اعدت عليه حرفاً ولا راجعته بعد ذلك في هذا المعنى حتى  
اقرقنا

### نصيحة جعفر بن يحيى لابراهيم الموصلي

حدث حماد عن ابيه قال : قال ابي : قال جعفر بن يحيى يوماً وقد  
علم ان الرشيد اذن لي وللمغنين في الانصراف يومئذٍ صرّ اليّ حتى اهبط  
شيئاً حسناً . فصرت اليه . فقال لي : ايا احب اليك اهب لك الشيء  
الحسن الذي وعدتك به او ارشدك الى شيء تكسب به الف الف درهم .  
فقلت : بل يرشدني الوزير اعزّه الله الى هذا الوجه فانه يقوم مقام اعطائه  
اياي هذا المال . فقال : ان امير المؤمنين يحفظ شعر ذي الرمة حفظ الصبا  
ويحبه ويؤثره . فاذا سمع فيه غناء اطربه اكثر مما يطربه غيره مما لا يحفظ شعره .  
فاذا غنيته فاطرته وامر لك بجائزة فقم على رجليك قائماً وقبل الارض بين  
يديه وقل له : حاجة لي غير هذه للجائزة اريد ان اسألها امير المؤمنين وهي  
حاجة تقوم عندي مقام كل فائدة ولا تضره ولا ترزؤه . فانه سيقول لك :  
اي شيء حاجتك . فقل : قطيعة تقطعني سهلة عليك لا قيمة لها ولا منفعة  
فيها لاحد . فاذا اجابك الى ذلك فقل له : تقطعني شعر ذي الرمة أغنيّ فيه ما  
اختاره وتحظر على المغنين جميعاً ان لا يداخلوني فيه . فاني احب شعره وأستحسنه  
فلا احب ان ينقصه عليّ احد منهم . وتوثق منه في ذلك . فقبلت ذلك القول  
منه . وما انصرف من عنده بعد ذلك الا بجائزة . وتوخيت وقت الكلام في  
هذا المعنى حتى وجدته ففقت فسألت كما قال لي وتبينت السرور في وجهه



وقال : ما سألت شططاً وقال : اقطعتك سؤلتك . فجعلوا يتضاحكون من قولي ويقولون : لقد استضحمت القطيعة . وهو ساكت . فقلت : يا امير المؤمنين اتأذن لي في التوثيق . قال : توثق كيف شئت . فقلت : بالله وبحق رسوله وبتربة امير المؤمنين المهدي ألا جعلتني على ثقة من ذلك بانك لا تعطي احداً من المغنين جائزة على شيء يغنيه في شعر ذي الرمة فان ذلك وثيقتي . فحلف مجتهداً لهم لأن غناه احد منهم في شعر ذي الرمة لا أثابه بشيء . ولا بره ولا سمع غناه . فشكرت فعله وقبلت الارض بين يديه وانصرفنا . فغنيت . انة صوت وزيادة عليها في شعر ذي الرمة . فكان اذا سمع منها صوتاً طرب وزاد طربه ووصلني فاجزل . ولم ينتفع به احد منهم غيري . فاخذت منه والله بها الف الف درهم والف الف درهم

### غنى ابراهيم الموصلي وجوده

قال حماد : قال لي ابي : نظرت الى ما صار الى جدك من الاموال والغلات وثن ما باع من جواريه فوجدته اربعة وعشرين الف الف درهم (١) سوى ارزاقه للجارية وهي عشرة آلاف درهم (٢) في كل شهر وسوى غلات ضياعه وسوى الصلات النزرة التي لم يحفظها . ولا والله ما رأيت أكمل مروءة منه . كان له طعام معد في كل وقت . فقلت لابي : اكان يمكنه ذلك . فقال : كان له في كل يوم ثلاث شياه واحدة مقطوعة في القدور واخرى

(١) اعني ثمانمائة الف فرنك وستة عشر الف الف فرنك

(٢) ما يساوي سبعة آلاف فرنك

مسلوخة ومعلقة واخرى حية . فاذا اتاه قوم طعموا ما في القدور . فاذا فرغت  
قُطِعت الشاة المعلقة ونصبت القدور وذبحت الحية فعلقوا وأتى باخرى فجعات  
وهي حية في المطبخ . وكانت وظيفته لطعامه وطيبه وما يتخذ له في كل شهر  
ثلاثين الف درهم سوى ما كان يجري وسوى كسوته . ولقد اتفق عندنا مرة  
من الجوارى الودائع لآخوانه ثمانون جارية ما منهن واحدة ألا ويجري عليها  
من الطعام والكسوة والطيب مثل ما يجري لأخص جواريه . فاذا رُدَّت  
الواحدة منهن الى مولاهما وصلها وكساها . ومات وما في ملكه إلا ثلاثة آلاف  
دينار وعليه من الدين سبعمائة دينار قضيت منها

### كبر نفس ابراهيم الموصلي ونُبله

اخبر مخارق قال : اتى ابراهيم الموصلي محمد بن يحيى بن خالد في يوم  
مهرجان . فسأله محمد ان يُقيم عنده . فقال : ليس يمكني لأن رسول امير  
المؤمنين قاعد . قال : فتمر بنا اذا انصرفت ولك عندي كل ما يُهدى اليَّ  
اليوم . فقال : نعم . وترك في المجلس صديقاً له يحصي ما يبعث اليه . (قال)  
فجاءت هدايا عجيبة من كل ضرب . (قال) وأهدي اليه تمثال فيل من  
ذهب عيناه يا قوتنان . فقال محمد للرجل : لا تخبره بهذا حتى نبعث به الى  
فلانة . ففعل . وانصرف ابراهيم اليه فقال : احضرنى ما أُهدي لك . فاحضره  
ذلك كله ألا التمثال وقال : لا بدَّ من صدقك كان من الامر كذا وكذا .  
فقال : لا ألا على الشريطة وكما ضمنت . فحُي بالتمثال . فقال ابراهيم : ليس  
الهدية لي فأعمل فيها ما اريد . قال : بلى . قال : فرد التمثال على الجارية . وجعل

يفرق الهدايا على جلساء محمد شيئاً شيئاً وعلى جميع من حضر من اخوانه  
وعلمائه وعلى من في دور الخدم من جواريه حتى لم يبق منها شيء . ثم اخذ  
من المجلس تفاحتين لما اراد الانصراف وقال : هذا اليّ . وانصرف . وجعل  
محمد يعجب من كبر نفسه ونبله

### ابن جامع في دار الرشيد

حدث اسمعيل بن جامع السهمي قال : ضمني الدهر ضمّاً شديداً بمكة  
فانتقلت منها بعيالي الى المدينة . فاصبحت يوماً وما املك الا ثلاثة دراهم . فهي  
في كهي اذا انا ب تجارية حمراء على رقبتها جرة تريد الرُكيّ تسعى بين يدي وترنم  
بصوت شجي تقول :

شكونا الى احبابنا طول ليلنا      فقالوا لنا ما اقصر الليل عندنا  
وذلك لانّ النوم يغشى عيونهم      سراعاً وما يغشى لنا النوم اعينا  
فلو انهم كانوا يلاقون مثل ما      نلاقي لكانوا في المضاجع مثلنا  
( قال ) فأخذ الغناء بقلبي ولم يدر لي منه حرف . فقلت : يا جارية  
لقد اعجبني والله حسن غنائك فلو شئتِ اعدتِ . قالت : حباً وكرامة .  
ثم اسندت ظهرها الى جدار قرب منها ورفعت احدى رجليها فوضعتها على  
الآخرى ووضعت الجرة على ساقها ثم انبعثت تغنيه . فوالله ما دار لي منه  
حرف . فقلت : احسنتِ فلو شئتِ اعدتِ مرة اخرى . ففطنت وكَلَّحت وقالت :  
ما اعجب امركم احكم لا يزال يجيء الى الجارية عليها الضريبة فيشغلها . فضربت  
بيدي الى الثلاثة الدراهم فدفعتها اليها وقلت : اقمي بها وجهك اليوم

الى ان نلتقي . ( قال ) فاخذتها كالكارهة وقالت : انت الآن تريد ان تأخذ  
مني صوتاً احسبك ستأخذ به الف دينار والف دينار والف دينار . ( قل )  
وانبعثت تغني . فاعملت فكري في غنائها حتى دار لي الصوت وفهمته  
وانصرفت مسروراً الى منزلي اردده حتى خفت على لساني . ثم اني خرجت  
اريد بغداد فدخلتها . فتزل بي المكارى على باب محول . فبقيت لا ادري اين  
اتوجه ولا من اقصد . فذهبت امشي مع الناس حتى اتيت للجسر فعبرت معهم  
ثم انتهيت الى شارع المدينة فرأيت مسجداً بالقرب من دار الفضل بن الربيع  
مرتفعاً . فقلت : مسجد قوم سراة . فدخلته وحضرت صلاة المغرب واقت  
بمكاني حتى صليت العشاء الآخرة على جوع وتعب . وانصرف اهل المسجد وبقي  
رجل يصلي خلفه جماعة خدم وفحول ينتظرون فراغه . فصلّى ملياً . ثم انصرف  
فرآني فقال : احسبك غريباً . قلت : اجل . قال : فتى كنت في هذه  
المدينة . قلت : دخلتها آنفاً وليس لي بها منزل ولا معرفة وليست صناعتي  
من الصنائع التي يُمت بها الى اهل الخير . قال : وما صناعتك . قلت : اتغنى .  
( قال ) فوثب مبادراً ووكل بي بعض من معه . فسألت الموكل بي عنه . فقال :  
هذا سلام الابرش . ( قال ) واذا رسول قد جاء في طلبي . فانتهى بي الى  
قصر من قصور الخلافة وجاوزني مقصورة الى مقصورة . ثم أدخلت مقصورة  
في آخر الدهليز ودعا بطعام . فأتيت بائدة عليها من طعام الملوك . فاكلت حتى  
امتلأت . فاني كذلك اذ سمعت ركضاً في الدهايز وقائلاً يقول : أين الرجل .  
قليل : هو هذا . قال : ادعوا له بغسول وخلعة وطيب . ففعل ذلك بي .  
فحملت على دابة الى دار الخليفة وعرفتها بالحرس والتكبير والنيران . فجاوزت  
مقاصير عدة حتى صرت الى دار قوراء فيها اسرة في وسطها قد أضيف

بعضها الى بعض . فامرني الرجل بالصعود فصعدت . واذا رجل جالس عن  
يمينه ثلاث جوار في حجورهن العيدان وفي حجر الرجل عود . فرحب الرجل بي .  
واذا مجالس حياله كان فيها قوم قد قاموا عنها . فلم ألبث ان خرج خادم من  
وراء الستر فقال للرجل : تغن . فانبعث يغني بصوت لي وهو :

لم تمش ميلاً ولم تركب على قتب ولم تر الشمس إلا دونها الكمال  
تمشي الهوينا كأن الريح ترجعها مشي اليعافير في جياتها الوهل  
فغنى بغير اصابة واوتار مختلفة ودساتين مختلفة . ثم عاد الخادم الى الجارية التي  
تلي الرجل فقال لها : تغني . فغنت ايضاً بصوت لي كانت فيه احسن  
حالا من الرجل . وهو قوله :

لئن مصرفتني بما كنت ارتجي واخلفني فيها الذي كنت آمل  
فما كل ما يخشى الفتى بمصيبه ولا كل ما يرجو الفتى هو نائل  
ثم عاد الى الثانية . واحسبه اغفلها وما تغنت به . ثم عاد الخادم الى  
الجارية التي تليها فانبعثت تغني بصوت لحكم الوادي وهو :

تعيّرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل  
وما ضرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ذليل  
وأنا لقوم ما نرى القتل سبة اذا ما رأته عامر وسلول  
يقرب حب الموت آجالنا لا وتكرهه آجالهم فتطول

( قال ) وتوقعت محبي الخادم اليّ فقلت للرجل : بأي انت خذ العود فشد  
وتر كذا وارفع الطبقة وحط دستان كذا . ففعل ما أمرته . وخرج الخادم  
فقال لي : تغني عافاك الله . فتغنيت بصوت الرجل الاول على غير ما غناه .  
فاذا جماعة من الخدم يحضرون حتى استندوا الى الاسرة وقالوا : ويحك

لمن هذا الغناء . قلت لي : فانصرفوا عني بتلك السرعة . وخرج اليّ الخادم وقال : كذبت هذا الغناء لابن جامع . ودار الدور فلما انتهى الغناء اليّ قلت للجارية التي تلي الرجل : خذي العود . فعلت ما أريد فسوّت العود على غنائها للصوت الثاني . فتغنيتُ به . فخرجت اليّ الجماعة الاولى من الخدم فقالوا : ويحك لمن هذا . قلت : لي . فرجعوا وخرج الخادم فتغنيت بصوت لي فلا يعرف الا لي . وسقوني قترديدت وهو :

وما لي لا ابكي واندب ناقتي اذا صدر الرعيان ورد المناهل  
وكنت اذا ما اشتد شوقي رحلتها فسارت بحزون كثير البلال  
( قال ) فتزلزلت والله الدار عليهم . وخرج الخادم فقال : ويحك لمن هذا الغناء . قلت : لي . فرجع ثم خرج فقال : كذبت هذا غناء ابن جامع . فقلت : فانا اسمعيل ابن جامع . فما شعرت الا وامير المؤمنين وجعفر بن يحيى قد اقبلنا من وراء الستر الذي كان يخرج منه الخادم . فقال لي الفضل بن الربيع : هذا امير المؤمنين قد اقبل اليك . فلما صعد السرير وثبت قائماً فقال لي : ابن جامع . قلت : ابن جامع جعلني الله فداك يا امير المؤمنين . قال : ويحك متى كنت في هذه البلدة . قلت : آنفاً دخلتها في الوقت الذي علم بي امير المؤمنين . قال : اجلس ويحك يا ابن جامع . ومضى هو وجعفر فجلسا في بعض تلك المجالس وقال لي : ابشر وابسط املك . فدعوت له . ثم قال : غني يا ابن جامع : فخطر بقايا صوت الجارية الحمراء فأمرت الرجل باصلاح العود على ما اردت من الطبقة . فعرف ما اردت فوزن العود وزناً وتعاهده حتى استقامت الاوتار واخذت الدساتين مواضعها وانبعثت أغني بصوت الجارية الحمراء . فنظر الرشيد الى جعفر وقال : أسمعت كذا قط . فقال :

لا والله ما خرق مسامعي قطّ مثله . فرفع الرشيد رأسه الى خادم بالقرب منه  
فدعا بكيس فيه الف دينار . فجاء به فرمى به اليّ . فصيرته تحت فخذي  
ودعوت لأمير المؤمنين . فقال : يا ابن جامع رد على امير المؤمنين هذا  
الصوت . فرددته وترددت فيه . فقال له جعفر : يا سيدي أما تراه كيف  
يتريد في الغناء هذا خلاف ما سمعناه اولاً وان كان الامر في الحسن واحداً .  
( قال ) فرفع الرشيد رأسه الى ذلك الخادم فدعا بكيس فيه الف دينار .  
فجاءني به فصيرته تحت فخذي . وقال : تغنّ يا اسمعيل ما حضرك . فجعات  
اقصد الصوت بعد الصوت مما كان يبلغني انه يشتري عليه الجوّاري فاغنيه .  
فلم ازل افعل ذلك الى ان عسعس الليل . فقال : اتعبناك يا اسمعيل هذه الليلة  
بغنائك فأعد على امير المؤمنين الصوت ( يعني صوت الجارية ) . فتغنيت . فدعا  
الخادم وأمره فأحضر كيساً ثالثاً فيه الف دينار . ( قال ) فذكرت ما كانت  
الجارية قالت لي فتبسّمت . ولحظني فقال : ويحك مما تبسّمت . فجثوت  
على ركبتي وقلت : يا امير المؤمنين الصدق منجاة . فقال لي بانتهار : قل .  
فقصصت عليه خبر الجارية . فلما استوعبه قال : صدقت قد يكون هذا .  
وقام . وتزلت من السرير ولا ادري اين اقصد . فابتدرني فرّاشان فصارا بي  
الى دار قد أمر بها امير المؤمنين ففُرشت وأُعدّ فيها جميع ما يكون في مثلها  
من آلة جلساء الملوك وندما هم من الخدم ومن كل آلة وخول الى جوار  
ووصفاء . فدخلتها فقيراً واصبحت من جلة اهلها ومياسيرهم



## معبد والغريض

حدث معبد قال : خرجت الى مكة في طلب لقاء الغريض وقد بلغني حسن غنائه في لحنه :

وما أنسَ مل اشياء لا أنسَ شادناً بمكة مكحولاً اسيلاً مدامعه  
وقد كان بلغني انه اول لحن صنعهُ وان الجن نهتهُ ان يغنيه لانه فتن طائفة  
منهم فانتقلوا عن مكة من اجل حسنه . فلما قدمت مكة سألت عنه فذلت  
على منزله فاتيتهُ . فقرعت الباب . فما كلمني احد . فسألت بعض الجيران  
فقلت : هل في الدار احد . فقال لي : نعم فيها الغريض . فقلت : اني قد  
اكثرت دق الباب فما اجابني احد . قالوا : ان الغريض هنالك . فرجعت  
فدققت الباب . فلم يجبني احد . فقلت : ان نفني غنائي يوماً نفني اليوم .  
فاندفعت فغنيت لحنى في شعر جميل . فوالله ما سمعت حركة الباب . فقلت :  
بطل سحري وضاع سفري وجئت اطلب ما هو عسير عليّ واحتقرت نفسي  
وقلت : لم يتوهمني لضعف غنائي عنده . فما شعرت الا بصائح يصيح يا معبد  
الغني . افهم وتلق غني . شعر جميل الذي تغني . فيه يا شقيّ البخت وغني : وما  
انس مل اشياء لا أنس قولها . . . . . »

( قال ) فلقد سمعت شيئاً لم اجمع احسن منه وقصر اليّ نفسي وعلمت  
فضيلته عليّ بما احسّ من نفسه وقلت : انه لحريّ بالاستتار من الناس  
تنزيهاً لنفسه وتعظيماً لقدره وان مثله لا يستحق الابتذال ولا ان تتداوله  
الرجال . فاردت الانصراف الى المدينة راجعاً . فلما كنت غير بعيد اذا بصائح  
يصيح بي : يا معبد انظر اكلمك . فرجعت . فقال لي : ان الغريض يدعوك .



فأسرعت فرحاً فدنوت من الباب . فقال لي : آتجب الدخول . فقلت : وهل الى ذلك من سبيل . فقرع الباب ففتح . فقال لي : ادخل ولا تطل للجلوس . فدخلت . فاذا شمس طالعة في بيت . فسلمت فردّ السلام ثم قال : اجلس . فجلست . فاذا أنبل الناس واحسنهم وجهاً وخلقاً وخلقاً . فقال : يا معبد كيف طرأت الى مكة . فقلت : جعلت فداك وكيف عرفتي . فقال : بصوتك . فقلت : وكيف وانت لم تسمعه قط . قال : لما غنيت عرفتك به وقلت : ان كان معبد في الدنيا فهذا . فقلت : جعلت فداك فكيف اجبتني بقولك : « وما انسَ مل اشياء لا أنس قولها » . فقال : قد علمت انك تريد ان اسمعك صوتي :

وما انسَ مل اشياء لا أنس شادناً بحكة مكحولاً اسيلاً مدامعه  
ولم يكن الى ذلك سبيل لانه صوت قد نهيت ان اغنيه فغنيتك هذا الصوت  
جواباً لما سألت وغنيت . فقلت : والله ما عدوت ما اردت فهل لك حاجة .  
فقال لي : يا أبا عباد لولا ملالة الحديث وثقل اطالة الجلوس لاستكثرت منك  
فاعذر . فخرجت من عنده وانه لاجل الناس عندي ورجعت الى المدينة .  
فتحدثت بحديثه وعجبت من فطنته وقيافته فما رأيت انساناً ألا وهو اجل  
منه في عيني

### طويس وعبد الرحمن بن حسان

حدث المدائني قال : كان عبد الله بن جعفر معه اخوان له في عشيّة  
من عشايا الربيع . فراحت عليهم السماء بمطر جود فانسال كل شيء . فقال

عبد الله : هل لكم في العقيق . وهو منتزه اهل المدينة في ايام الربيع والمطر .  
فركبوا دوابهم . ثم انتهوا اليه فوقفوا على شاطئه وهو يرمي بالزبد مشعل مدّ  
الفرات . فانهم لينظرون اذ هاجت السماء . فقال عبد الله لاصحابه : ليس معنا  
جنة نستجئ بها وهذه سماء خليقة ان تبل ثيابنا فهل لكم في منزل طويس فانه  
قريب منا فتسكن فيه ويحدثنا ويضحكنا . وطويس في النظارة يسمع كلام  
عبد الله بن جعفر . فقال له عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : جعلت فداك  
وما تريد من طويس عليه غضب الله مخثث شأن لمن عرفه . فقال له عبد الله :  
لا تقل ذلك فانه مليح خفيف لنا فيه انس . فلما استوفى طويس كلامهم  
تجمل الى منزله فقال لامرأته : ويحك قد جاءنا عبد الله بن جعفر سيد  
الناس فما عندك . قالت : نذبح هذه العناق وكانت عندها عنيقة قد ربّتها  
باللبن وأختبز خبزاً رقاقاً . فبادر فذبحها وعجنت هي . ثم خرج فتلّقاها مقبلاً  
اليه . فقال له طويس : بابي انت وامى هذا المطر فهل لك في المنزل  
فتسكن فيه الى ان تكف السماء . قال : اياك اريد . قال : فامض يا سيدي  
على بركة الله . وجاء عيشي بين يديه حتى تزلوا . فتحدثوا حتى ادرك الطعام .  
فقال : بابي انت وامى تكرمني اذ دخلت منزلي بان تعشى عندي . قال :  
هات ما عندك . فجاءه بعناق سمينة ورقاق . فاكل واكل القوم حتى تملأوا  
فأعجبه طيب طعامه فلما غسلوا ايديهم قال : بابي انت وامى اتمشى معك  
واغنيك . قال : افعل يا طويس . فاخذ ملحقة فاتزر بها وارخى لها ذنبين ثم  
اخذ المربع فتمشى وانشأ يعني :

يا خليلي نابني سهدي لم تم عيني ولم تكدر

فطرب القوم وقالوا : احسنت والله يا طويس . ثم قال : يا سيدي اتدري لمن

هذا الشعر . قال : لا والله ما ادري لمن هو . ألا اني سمعت شعراً حسناً .  
قال : هو لقارعة بنت ثابت اخت حسان بن ثابت في عبد الرحمن بن الحرث  
بن هشام الخزومي . فنكس القوم رؤوسهم وضرب عبد الرحمن برأسه فلو  
سُتت الارض له لدخل فيها خالداً

### الفرزدق وجريز على باب الحجاج

حدث شيخ من هذيل كان خالاً للفرزدق من بعض اطرافه قال : سمعت  
بالفرزدق وجريز على باب الحجاج فقلت : لو تعرضت ابن اختنا . فامتطيت اليه  
بعيراً حتى وجدتهما قبل ان يخلصا ولكل واحد منهما شيعة . فكنت في  
شيعة الفرزدق . فقام الآذن يوماً فقال : اين جريز . فقال جريز : هذا ابو فراس .  
فاظهرت شيعة لومه واسرته . فقال الآذن : اين الفرزدق . فقام  
فدخل . فقالوا لجريز : أتناويه وتهاجيه وتشاخصه ثم تُبدى عليه فتأبى  
وتبديه . قضيت له على نفسك . فقال لهم : انه تزر القول ولم ينشب ان  
ينفد ما عنده وما قال فيه فيفاخره ويرفع نفسه عليه . فما جئت به بعد  
ُحمدت عليه واستحسن . فقال قائلهم : لقد نظرت نظراً بعيداً . ( قال ) فما  
نشبوا ان خرج الآذن فصاح : اين جريز . فقام جريز فدخل . ( قال ) فدخلت .  
فاذا ما مدحه به الفرزدق قد نفذ واذا هو يقول :

اين الذين بهم تسامي دارماً ام من الى سفلى طهية تجعل

( قال ) وعمامته على راسه مثل المنسف . فصحت من ورائه :

هذا ابن يوسف فاعلموا وتفهموا برح الخفاء فليس حين تناجى

من سدّ مطلع النفاق عليكمُ      ام من يصول كصوله الحجاج  
قل للجبان اذا تأخر سرجه      هل أنت من شرك المنية ناج  
قال : وما تشيبيها . وطرب . فقال جرير :

لجّ الهوى بفؤادك الحجاج      فاحبس بتوضح باكر الاحداج  
وامرها . ( أو قال : امضاها ) . فقال : اعطوه كذا وكذا . فاستقلت ذلك .  
( فقال الهذلي ) وكان جرير عريباً قروياً فقال للحجاج : قد أمر لي الامير بما لم  
يفهم عنه فلو دعا كاتباً وكتب بما أمر به الامير . فدعا كاتباً واحتاط فيه باكثر  
من ضعفه . واعطى الفرزدق ايضاً . ( قال الهذلي ) فجئت الفرزدق فأمر لي بستين  
ديناراً وعبد . ودخلت على رواته فوجدتهم يعدلون ما انحرف من شعره فلخذت  
من شعره ما اردت . ثم قلت له : يا ابا فراس من اشعر الناس . قال : اشعر  
الناس بعدي ابن المراغة . قلت : فمن انسب الناس . قال : الذي يقول :  
ومريجة ههني علي كاتني      حتى الصباح معلق بالفرقد

قلت : ذاك الاحوص . قال : ذاك هو . ( قال الهذلي ) ثم اتيت جريراً فجعلت  
استقلّ عنده ما اعطاني صاحبي أستخرج به منه . فقال : كم اعطاك ابن  
اختك . فاخبرته . فقال : ولك مثله . فاعطاني ستين ديناراً وعبد . ( قال )  
وجئت رواته وهم يقوون ما انحرف من شعره وما فيه من السناد .  
فاخذت منه ما اردت . ثم قلت : يا ابا حذرة من انسب الناس . قال :  
الذي يقول :

ياليت شعري عمن كلفت بهم      من خشم اذ نأيت ما صنعوا  
قوم يحلون بالسدير م      وبالحيرة منهم مرأى ومستمع  
ان شطت الدار عن ديارهم      أمسكوا بالوصال أم قطعوا

بل هم على خير ما عهدت وما ذلك إلا التأميل والطمع  
قلت: ومن هو . قال : الاحوص . فاجتمعا على ان الاحوص أنسب  
الناس

### ضرب الوليد بن عقبة الحدة لشربه الخمر

اخبار ابو الضحاك قال : كان ابو زينب الازدي وابو مزرع يطلبان عثرة  
الوليد بن عقبة . فجاءا يوماً فلم يحضر الصلاة . فسألا عنه وتلطفا حتى علما  
انه يشرب . فاقتما عليه الدار فوجداه يقي . فاحتملاه وهو سكران فوضعا  
على سريره واخذا خاتمه من يده . فأفاق فافتقد خاتمه فسأل عنه . فقالوا :  
لا ندري وقد رأينا رجلين دخلا الدار فاحتملاك فوضعاك على سريرك . فقال :  
صفوهما لي . فقالوا : احدهما آدم طويل حسن الوجه والآخر عريض مربع  
عليه خميص . فقال : هذا ابو زينب وابو مزرع . ولقي ابو زينب وصاحبه عبد  
الله بن حبيش الاسدي وعلقمة بن يزيد البكري وغيرهما فاخبراهم . فقالوا :  
اشخصوا الى امير المؤمنين فاعلموه . فقال بعضهم : لا يقبل قولنا في اخيه .  
فشخصوا اليه وقالوا : انا حثناك في امر ونحن نخرجوه اليك عن اعناقنا وقد  
قلنا انك لا تقبله . قال : وما هو . قالوا : رأينا الوليد وهو سكران من خمر قد  
شربها وهذا خاتمه اخذناه وهو لا يعقل . فارسل الى علي رضي الله تعالى عنه  
فشاوره . فقال : ارى ان تشخصه فان شهدوا عليه فحضر منه حدته . فكتب  
عثمان رضي الله تعالى عنه الى الوليد بن عقبة . فقدم عليه . فشهد عليه ابو  
زينب وابو مزرع وجندب الاسدي وسعد بن مالك الاشعري ولم يشهد عليه

الايان . فقال عثمان لعلي : قم فاضربه . فقال علي للحسن : قم فاضربه . فقال الحسن : مالك ولهذا يكفيك غيرك . فقال علي لعبد الله بن جعفر : قم فاضربه . فضربه بمخضرة فيها سير له رأسان . فلما بلغ اربعين قال له علي : حسبك

### اسحق الموصلي وجاريته دمن

حدث محمد بن موسى اليزيدي قال : حدثتني دمن جارية اسحق الموصلي وكانت من كبار جواريه واحظى من عنده ولقيتها فقلت لها : اي شيء اخذت عن مولائك من الغناء . فقالت : لا والله ما اخذت انا عنه ولا واحدة من جواريه صوتاً قط . كان الجمل بذلك . وما اخذت منه قط الا صوتاً واحداً . وذلك انه انصرف من دار الخليفة وهو مثخن سكران فدخل الى بيت كان ينام فيه فرأى عوداً معلقاً كان يكون في بيت منامه فاخذه بيده وقال لخادمه : يا غلام صح لي بدمن . فجاءني الغلام فخرجت . فلما بلغت الباب اذا هو مستلق على فراشه والعود في يده وهو يصنع هذا الصوت ويردده وقد استخفر في نغمه وتنوّق فيها حتى استقام له وهو :

أبي ليلى أن يذهب      ونيط الطرف بالكوكب

وهذا الصبح لا يأتي      ولا يدنو ولا يقرب

فلما سمعته علمت اني ان دخلت اليه امسك . فوقفت استمعه حتى فرغ منه واخذته عنه . فلما فرغ منه وضع العود من يده وذكر انه قد طلبني فقال : يا غلام اين دمن . فقلت : ها آنذا . فارتاع وقال : مذكم انت واقفة .

فقلت : منذ ابتدأت بالصوت وقد اخذته بغير حمدك . فنظر اليّ نظر مغضب  
أسفر . ثم قال : غثيه . فغثيته حتى استوفيته وهو يكاد يتميز غيظاً . ثم قال  
لي وقد فتر ونجل : قد بقيت عليك فيه بقية انا اصلحها لك . فقلت : لست  
احتاج الى اصلاحك اياه فأصلحه لنفسك وقد والله اخذته على رغمتك . فاضطجع  
في فراشه ونام وانصرفت . فمكث اياماً اذا رآني قطب وجهه

### حاجز بن عوف

هو احد الصعاليك المغيرين على قبائل العرب ومن كان يعدو على رجله  
عدواً يسبق به الخيل . حدث العباس بن هشام ان عوف بن الحرث الازدي  
قال لابنه حاجز : اخبرني يا بني بأشدّ عدوك . قال : نعم . افزعتي خشم فزت  
تروات استفزتني الخيل واصطف لي ظليان . فجعلت انهنهما بيدي عن الطريق  
لضيقة ومنعاني ان اتجاوزهما في العدو لضيق الطريق . حتى اتسع واتسعت بنا  
فسبقتهما . فقال له : فهل جارك احد في العدو . قال : ما رأيت احداً جاراني  
إلا أظليس أغير من البقوم (١) . فأتانا عدونا معاً فلم اقدر على سبقه . ( قال )  
واغار عوف بن الحرث بن الاخثم على بني هلال بن عامر بن صعصعة في يوم  
داج مظلم فقال لاصحابه : اتزلوا حتى اعتبر لكم . فانطلق حتى اتى صرماً من  
بني هلال . وقد عصب على يد فرسه عصاباً ليطلع فيطمعوا فيه . فلما اشرف  
عليهم استرابوا به فركبوا في طابه . وانهمزم من بين ايديهم وطمعوا فيه . ففهم  
بهم على اصحابه بني سلامان . فأصيب يومئذ بنو هلال وملاً القوم ايديهم  
من الغنائم

( ١ ) البقوم بطن من الازد من ولد ناظم واسمه عامر بن خواله بن الهيق بن الازد

• (وقال ابو عمرو) بينما حاجز في بعض غزواته اذ احاطت به خثعم . وكان معه بشير ابن اخيه . فقال له : يا بشير ما تشير . قال : دعهم حتى يشربوا ويقفلوا ويمضوا وغضي . معهم فيظنوننا بعضهم . ففعلا . وكانت في ساق حاجز شامة . فنظرت اليها امرأة من خثعم فصاحت : يا آل خثعم هذا حاجز . فطاروا يتبعونه . فقالت لهم عجوز منهم كانت ساحرة : اكفيكم سلاحه أو عدوه . فقالوا : لا نريد ان تكفينا عدوه فان معنا عوقا وهو يعدو مثله . ولكن اكفينا سلاحه . فسحرت لهم سلاحه . وتبعه عوف بن الاغر الخثعمي حتى قاربه . فصاحت به خثعم . يا عوف ارم حاجزا . فلم يقدم عليه وجبن . فغضبوا وصاحوا : يا حاجز لك الذمام فاقتل عوقا فانه قد فضحنا . فترزع في قوسه ليرميه فانقطع وتره لان المرأة الخثعمية كانت قد سحرت سلاحه . فاخذ قوس بشير ابن اخيه فترزع فيها فانكسرت . وهربا من القوم فقاتلهم . ووجد حاجز بعيدا في طريقه فركبه فلم يسر في الطريق الذي يريد ونحا به نحو خثعم . فقتل حاجز عنه فر فنجبا وقال في ذلك :

فدى لكما رحلي أمي وخالتي	بسعكما بين الصفا والاثاب
أوان سمعت القوم خلفي كأنهم	حريق اباؤ شت في الريح ثاقب
سيوفهم تغشى الجبان ونبلهم	يضي لدى الاقوام نار الجباب
فغير قتالي في المضيق اغاثني	ولكن صريح العدو غير الاكاذب
نجوت نجا لا أريك تبش	وينجو بشير نحو ازعر خاضب
وجدت بعيدا هاملأ فركبته	فكادت تكون شر ركة راك

قال ابو عمر : وخرج حاجز من اسفاره فلم يعد ولا عرف له خبر . فكاثوا يرون انه مات عطشا او ضل . فقالت اخته تريته :



أَحْيَ حَاجِزٌ أَمْ لَيْسَ حَيٌّ      فَيَسْلُكَ بَيْنَ خَنْدِفٍ وَابْهِيمٍ -  
وَيَشْرِبُ شَرِيبَةً مِنْ مَاءٍ تَرْجٍ      فَيَصْدُرُ مَشْيَةً السَّبْعِ الْكَلِيمِ -

### الوائق وقلم الصالحية

كانت قلم الصالحية جارية صالح بن عبد الوهاب إحدى المغنيات  
المحسنات المتقدّمات . فَعَنِّي بَيْنَ يَدَيِ الْوَائِقِ لَحْنُهَا فِي شِعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ  
كَثَاسَةَ قَالَ :

فِي انْقِبَاضٍ وَحِشْمَةٍ فَإِذَا      صَادَفْتُ أَهْلَ الْوَفَاءِ وَالْكَرَمِ -  
أَرْسَلْتُ نَفْسِي عَلَى سَجِيَّتِهَا      وَقُلْتُ مَا قُلْتُ غَيْرَ مُحْتَشِمٍ -  
فَسَأَلَ لِمَنِ الصَّنْعَةُ فِيهِ . فَقِيلَ : لِقَلَمِ الصَّالِحِيَّةِ جَارِيَةِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ .  
فَبُعِثَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزِّيَّاتِ فَاحْضَرَهُ . فَقَالَ : وَيْلَكَ مِنْ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ  
الْوَهَّابِ هَذَا . فَأَخْبَرَهُ . قَالَ : إِيْنْ هُوَ . قَالَ : أَبْعَثْ فَاشْخَصْهُ وَاشْخَصْ مَعَهُ جَارِيَتَهُ .  
فَقَدَمَا عَلَى الْوَائِقِ . فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ قَلَمٌ . فَأَمَرَهَا بِالْجُلُوسِ وَالْغَنَاءِ فَغَنَتْ .  
فَاسْتَحْسَنَ غَنَاءَهَا وَأَمَرَ بِابْتِيَاعِهَا . فَقَالَ صَالِحٌ : ابْيَعْهَا بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ وَوَلَايَةِ  
مِصْرَ . فَغَضِبَ الْوَائِقُ مِنْ ذَلِكَ وَرَدَّ عَلَيْهِ . ثُمَّ غَنَّى بَعْدَ ذَلِكَ زُرْزَرَ الْكَبِيرِ  
فِي مَجْلَسِ الْوَائِقِ صَوْتًا الشَّعْرَفِيِّ لَأَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ أَخِي صَالِحٍ وَالْغَنَاءِ  
لِقَلَمٍ وَهُوَ :

أَبَتْ دَارَ الْإِحْبَابَةِ أَنْ تَبِينَا      أَجْدَكَ مَا رَأَيْتُ لَهَا مَعِينَا  
فَسَأَلَ لِمَنِ الْغَنَاءُ . فَقِيلَ : لِقَلَمِ جَارِيَةِ صَالِحٍ . فَبُعِثَ إِلَى ابْنِ الزِّيَّاتِ : اشْخَصْ  
صَالِحًا وَمَعَهُ قَلَمٌ . فَلَمَّا اشْخَصَهُمَا دَخَلَتْ عَلَى الْوَائِقِ فَأَمَرَهَا أَنْ تَغْنِيَهُ هَذَا  
الصَّوْتُ . فَغَنَتْهُ . فَقَالَ لَهَا : الصَّنْعَةُ فِيهِ لَكَ . قَالَتْ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

قال : بارك الله عليك . وبعث الى صالح فأحضر فقال : اما اذا وقعت الرغبة فيها من امير المؤمنين فما يجوز ان املك شيئاً له فيه رغبة وقد أهديتها الى امير المؤمنين فان من حقها على اذا تناهيت في قضائه ان أصيرها ملكه فبارك الله له فيها . فقال له الواثق : قد قبلتها . وأمر ابن الزيات ان يدفع اليه خمسة آلاف دينار وسماها احتياطاً . فلم يعطه ابن الزيات المال ومطله به . فوجه صالح الى قلم من اعلمها ذلك . فغنت الواثق وقد اصطبج صوتاً . فقال لها : بارك الله فيك وفيمن ربأك . فقالت : يا سيدي وما نفع من رباني مني الا التعب والغرم عليّ والخروج مني صفرأ . قال . او لم أمر له بخمسة آلاف دينار . قالت : بلى ولكن ابن الزيات لم يعطه شيئاً . فدعا بخادم من خاصة الخدم ووقع الى ابن الزيات بحمل الخمسة آلاف الدينار اليه وخمسة آلاف دينار اخرى معها . ( قال صالح ) فصرت مع الخادم اليه بالكتاب فقرّني وقال : اما الخمسة آلاف الاولى فخذها فقد حضرت . والخمسة الآلاف الاخرى انا ادفعها اليك بعد جمعة . فقلت . ثم تناساني كأنه لم يعرفني . وكُتبت اقتضيه . فبعث اليّ : اكتب لي قبضاً بها وخذها بعد جمعة . فكرهت ان اكتب قبضاً بها فلا يحصل لي شيء . فاستترت وهو في منزل صديق لي . فلما بلغه استتاري خاف ان اشكوه الى الواثق فبعث اليّ بالمال وأخذ كتابي بالقبض . ثم لقيني الخادم بعد ذلك فقال لي : امرني امير المؤمنين ان اصير اليك فأسالك هل قبضت المال . قلت : نعم قد قبضته . ( قال صالح ) وابتعت بالمال ضيعة وتعلقت بها وجعلتها معاشي وقعدت عن عمل السلطان فما تعرضت منه لشيء بعدها

## المهاجر بن خالد

هو المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة . وكان الوليد بن المغيرة سيداً من سادات قريش وجواداً من اجوادها . وكان يلقب بالوحيد وامه صخرة بنت الحرث بن عبد الله بن عبد شمس امرأة من بجيلة ثم من قيس . ولما مات الوليد بن المغيرة ارّخت قريش بوفاته لاعظامها اياه . حتى كان عام الفيل جعلوه تاريخاً . ( هكذا ذكر ابن دأب ) . واما الزبير بن بكار فذكر عن عمر بن ابي بكر الموصلي انها كانت تؤرخ ب وفاة هشام بن المغيرة سبع سنين الى ان كانت السنة التي بنوا فيها الكعبة فأرّخوا بها

ولخالد بن الوليد آثار في قتال اهل الردّة في ايام ابي بكر رضي الله عنه مشهورة يطول ذكرها . وهو فتح الحيرة بعث اليه اهلها عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة فكلّمه خالد فقال له : من اين اقبلت . قال : من ورائي . قال : واين تريد . قال : امامي . قال : ابن كم أنت . قال : ابن رجل واحد وامرأة . قال : فاين اقصى اترك . قال : منتهى عمري . قال : أتعتقل . قال : نعم واقيد . قال : ما هذه الحصون . قال : بنيناها نتقي بها السفينه حتى يردعه الحليم . قال : لامر ما اختارك قومك . ما هذا في يدك . قال : سمّ ساعة . قال : وما تصنع به . قال : اردت ان انظر ما تردني به فان بلغت ما فيه صلاح لقومي عدت اليهم ولا شربته فقتلت نفسي ولم ارجع الى قومي بما يكرهون : قال له خالد : أرنيه . فناوله اياه . فقال خالد : بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم . ثم اكله . فتجلّته غشية ثم افاق يمسح العرق عن وجهه . فرجع ابن نفيلة الى قومه فأخبرهم بذلك وقال :

ما هؤلاء القوم إلا من الشياطين وما لكم بهم طاقة فصالحوهم على ما تريدون . ففعلوا

حدث محمد بن الضحاك عن ابيه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اشبه الناس بنحالد بن الوليد . فخرج عمر سحرًا . فلقية شيخ فقال له : مرحبًا بك يا ابا سليمان . فنظر اليه عمر فاذا هو علقمة بن علاثة فرد عليه السلام . فقال له علقمة : عزلك عمر بن الخطاب . فقال له عمر : نعم . قال : ما يشبع لا أشبع الله بطنه . قال له عمر : فما عندك . قال : ما عندي إلا السمع والطاعة . فلما اصبح دعا بنحالد وحضر علقمة بن علاثة . فأقبل على خالد فقال له : ماذا قال لك علقمة . قال : ما قال لي شيئًا . فقال : اصدقني . فحلف خالد بالله ما اقية ولا قال له شيئًا . فقال له علقمة : حلا أبا سليمان . فتبسم عمر . فعلم خالد ان علقمة قد غلط فنظر اليه . وفطن علقمة فقال : قد كان ذلك يا امير المؤمنين فاعف عني عفا الله عنك . فضحك عمر فأخبره الخبر

حدث ابو سهيل ان معاوية لما اراد ان يظهر العقد ليزيد قال لاهل الشام : ان امير المؤمنين قد كبرت سنه ودق عظمه واقترب أجله ويريد ان يستخلف عليكم . فمن ترون . قالوا : عبد الرحمن بن خالد بن الوليد . فسكت واضمرها ودس ابن أثال الطبيب اليه . فسقاه سمًا فمات . وبلغ ابن اخيه خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد خبره وهو بمكة . وكان أسوأ الناس رأيًا في عمه لأن اباه المهاجر كان مع علي عليه السلام بصقين . وكان عبد الرحمن بن خالد بن الوليد مع معاوية وكان خالد بن المهاجر على رأي ابيه هاشمي المذهب دخل مع بني هاشم الشعب فاضطعن ذلك ابن الزبير عايه فألقى عليه زق خمر وصب

بعضه على رأسه وشع عليه انه وجده ثملاً من الخمر فضربه الحد . فلما قتل  
 عمه عبد الرحمن مر به عروة بن الزبير فقال له : يا خالد أتدع ابن أثال يفني  
 أوصال ابن عمك بالشام وأنت بمكة مسبل ازارك تجرّه وتخطر فيه متخايلاً .  
 فحسي خالد ودعا مولى له يدعى نافعاً فأخبره الخبر وقال له : لا بدّ من قتل  
 ابن أثال وكان نافع جلدًا شهياً . فخرجا حتى قدما دمشق وكان ابن أثال  
 عيسى عند معاوية . فجلس له في مسجد دمشق الى اسطوانة وجلس غلامه  
 الى اخرى حتى خرج . فقال خالد لنافع : اياك ان تعرض له فاني اضربه .  
 ولكن احفظ ظهري واكفني من ورائي فان رابك شيء تراه من خلفي  
 فشأنك . فلما حاذاه وثب عليه خالد فقتله . وثار اليه من كان معه . فصاح بهم  
 نافع فانفرجوا . ومضى خالد ونافع وتبعهما من كان معه . فلما غشوها حملاً عليهم  
 فتفرقوا حتى دخل خالد ونافع زقاقاً ضيقاً فقاتا القوم . وبلغ معاوية الخبر فقال :  
 هذا خالد بن المهاجر . اقبلوا الزقاق الذي دخل فيه . ففتش عليه فأتي به .  
 فقال : لا جزاك الله من زائر خيراً قتلت طيبى . قال : قتلت الأمور وبقي  
 الأمر . فقال له : عليك لعنة الله اما والله لو كان تشهد مرة واحدة  
 لقتلتك به . امعك نافع . قال : لا . قال : بلى والله ما اجتأت ألا به . ثم  
 أمر به فطلب فوجد فأتي به فضربه مائة سوط . ولم يهجم خالدًا بشيء أكثر  
 من ان حبسه والزم بني مخزوم دية ابن أثال اثني عشر ألف درهم أدخل  
 بيت المال منها ستة آلاف درهم . واخذ ستة آلاف درهم . ولم يزل ذلك  
 يجري في دية المعاهد حتى ولي عمر بن عبد العزيز فأبطل الذي يأخذه السلطان  
 لنفسه واثبت الذي يدخل بيت المال . ولما حبس معاوية خالد بن المهاجر قال  
 في السجن :

اما خطاي تقاربت      مشي المقيد في الحصار  
 فجامشي في الاباطح      م يقتفي اثري ازارى  
 دع ذا ولكن هل ترى      نارا تشب بذي مزار  
 ما ان تشب لقرة      بالمصطلين ولا قتار  
 ما بال ليلى ليس ينقص م      طوله طول النهار  
 اتقاصر الايام      ام عرض الاسير من الاسار  
 (قال) فبلغت آياته معاوية فرق له واطلقه . فرجع الى مكة . فلما قدمها  
 لقي عروة بن الزبير . فقال له : اما ابن آثال فقد قتلته وهذا ابن جرموز يفني  
 اوصال الزبير بالبصرة فاقتله ان كنت ثائرا . فشكاه عروة الى أبي بكر بن عبد  
 الرحمن بن الحارث بن هشام . فاقسم عليه ان يعسك عنه . ففعل

### ابو دلف وجعيفران الموسوس

حدث علي بن يوسف قال : كنت عند أبي دلف القاسم بن عيسى  
 العجلي . فاستأذن عليه حاجبه لجعيفران الموسوس . فقال له : أي شيء أصنع  
 بموسوس . قد قضينا حقوق العقلاء وبقي علينا حقوق المجانين . فقلت له :  
 جعلت فداء الابرار . موسوس أفضل من كثير من العقلاء . وإن له لسانا يتقى  
 وقولا مأثورا يبقى . قاله الله أن تحببه . فليس عليك منه أذى ولا ثقل .  
 فأذن له . فلما مثل بين يديه قال :

يا أكرم العالم موجودا      ويا أعز الناس مفقودا  
 لما سألت الناس عن واحد      أصبح في الأمة محمودا

قالوا جميعاً انه قاسم أشبه آباء له صيدا  
 مو عبدوا شيئاً سوى ربهم أصبحت في الأمة معبودا  
 لازلت في نعي وفي غبطة مكرماً في الناس معدودا  
 ( قال ) فأمر له بكسوة وبألف درهم . فلما جاء بالدراهم أخذ منها عشرة وقال :  
 تأمر القهرمان ان يعطيني الباقي مفرقاً كلما جئت لثلاً يضيع مني . فقال  
 للقهرمان : أعطه المال وكلما جاءك فأعطه ما شاء حتى يفرق الموت بيننا .  
 فبكى عند ذلك جعيفران وتنفس الصعداء وقال :

يموت هذا الذي أراه وكل شيء له نقاد  
 لو غير ذي العرش دام شيء لدام ذا الفضل للجواد  
 ثم خرج . فقال أبودلف : أنت كنت أعلم به مني . ( قال ) وغبر عني مدة .  
 ثم لقيني وقال : يا أبا الحسن ما فعل أميرنا وسيدنا وكيف حاله . فقلت : بخير  
 وعلى غاية الشوق اليك . فقال : أنا والله يا أخي أشوق . ولكنني أعرف أهل  
 العسكر وشرهم ولحاحهم . والله ما أراهم يتركونه من المسئلة ولا يتركهم ولا  
 يتركه كرمه أن يخليهم من العطية حتى يخرج فقيراً . فقلت : دع هذا عنك  
 وزره فان كثرة السؤال لا تضر به . فقال : وكيف . أهو أيسر من الخليفة .  
 قلت : لا . قال : والله لو تبذل لهم الخليفة كما يتبذل أبودلف وأطمعهم في ماله  
 كما يطمعهم لأقتروه في يومين . ولكن اسمع ما قلته في وقتي هذا . فقلت :  
 هاته يا أبا الفضل . فأنشأ يقول :

أبا حسن بلغن قاسماً      بالي لم أجفه عن قلا  
 ولا عن ملال لآتيانه      ولا عن صدود ولا عن عنا  
 ولكن تعففت عن ماله      وأصفيت مدحتي والشنا

أبو دلف سيدُّ ماجدٌ سنيُّ العطيَّة رجب الفنا  
 كريم إذا اتَّابَه المعتقون م عَمَّهُمْ بِجَزِيلِ الحَبَا  
 ( قال ) فأبلغتها أبا دلف وحدثته بالحديث الذي جرى . فقال لي : قد لقيته  
 منذ أيام فلما رأيته وقفت له وسلمت عليه وتحفَّيت به . فقال لي : سرُّ أيها  
 الأمير على بركة الله . ثم قال لي :

يا معدي للجود على الاموالِ      ويا كريم النفس في الفعالِ  
 قد صنتني عن ذلَّة السؤالِ      بجودك الموفي على الآمالِ  
 صانك ذو العزَّة والجلالِ      من غيرِ الايام والليالي  
 ( قال ) ولم يزل يختلف الى أبي دلف ويبرِّه حتى افترقا

### القتال الكلابي

القتال لقب غلب عليه لتكرُّده وقتكه واسمه عبد الله بن المضرحي بن  
 عامر . وكان فارساً شاعراً شجاعاً . حدث شيخ من بني ابي بكر بن كلاب يُكنى ابا  
 خالد قال : كان القتال اغاظ ابن عمِّ له . خلف هذا لئن رآه ليقتلته . فلما كان  
 بعد ذلك بايام رآه فأخذ السيف . وبصر به القتال فخرج هارباً . وخرج في  
 أثره . فلما دنا منه ناشده القتال بالله والرحم . فلم يلتفت اليه . فبينما هو يسعى  
 وقد كاد يلحقه وجد رجلاً مركوزاً فأخذه وعطف على زياد فقتله وقال :

نهيت زياداً والمهامه بيننا      وذكرته بالله حولاً محروماً  
 فلما رأيت أنه غير منتبه      ومولاي لا يزداد إلا تقدماً  
 أملتُ له كفي بابيض صارم      حسام اذا ما صادف العظم صمماً



بكف امرىء لم تخدم للميِّ امهٌ أخى نجداتٍ لم يكن متهمًا  
ثم خرج هاربًا وأصحاب القتل يطلبونه . فرّ بابنة عمّ له تدعى زينب متخية  
عن الماء . فدخل عليها . فقالت له : ويحك ما دهاك . قال : ألقى عليّ ثيابك .  
فألقت عليه ثيابها وألبسته برقعها . وكانت تمسّ حناء . فأخذ الحناء فطخ بها يديه .  
وتختّ عنه . وجدّ الطلب . فلما أتوا البيت قالوا وهم يظنون انه زينب : أين  
الحبيث . فقال لهم : أخذ ههنا لغير الوجه الذي أراد أن يأخذه . فلما عرف ان قد  
بعدوا أخذ في وجه آخر فلحق بعماية (١) فاستتر فيه . وقال في ذلك :  
فمن مبلغ فتیان قومي انني تسميت لما شئت للحرب زينبا  
وأرخت جلبابي على نبت لحيتي وأبدت للناس البنان الخضبا  
وقال فيها :

جزى الله عنا والجزاء بكفه عماية خيرا امّ كلّ طريد  
فا يزدهيها القوم ان تزلوا بها وان أرسل السلطان كل بريد  
حمتني منها كلّ عنقاء عيطل وكل صفّا جمّ الثقات كؤود  
فمكث بعماية زمانا يأتيه أخ له بما يحتاج اليه . فأقام في شعب من شعابه وكان  
يأوي الى ذلك الشعب غر . فراح اليه كهاده . فلما رأى القتال كثر عن أنيابه .  
فجرد القتال سيفه من جفنه . فربض بازائه وأخرج برأثه . فسلّ القتال سهامه  
من كذاته . فضرب بيده وزار . فأوتر القتال قوسه وأنبض وترها . فسكن النحر  
وألفه . فقال ابن الكلبي في هذا الخبر ووافقه عمر بن شبة في روايته : كان النحر  
يصطاد الاروى فيجيء بما يصطاده فيلقيه بين يدي القتال فيأخذ منه ما يتقوّنه

(١) عماية جبل بالبحرين . وُسِّمِي عماية لأنّ الناس يضلّون فيه

ويُلقي الباقي للنمر فيأكله. وكان القتال يخرج فيخرج الوحش بنبله فيصيب منه الشيء بعد الشيء فيأتي به الكهف فيأخذ لقوته بعضه ويُلقي الباقي للنمر. وكان القتال اذا ورد الماء قام عليه النمر حتى يشرب ثم يتنحى عنه. ويرد النمر فيقوم عليه القتال حتى يشرب. فقال القتال في ذلك من قصيدة له :

ولي صاحب في الغار يعدل صاحباً      أبا الجون (١) ألا أنه لا يعلل  
كلانا عدو لا يرى في عدوه      مهزاً وكل في العداوة مجمل  
اذا ما التقينا كان أنس حديثنا      صمات وطرف كالعابل أكل  
لنا مورد صاف بأرض مضلة      شريعتنا لا أثنا جاء أول  
تضمنت الاروى لنا بقبولنا      كلانا له منها سديف مخردل  
فأعامة في صنعة الود أنني      أميط الاذى عنه وما ان يهلل (٢)

ثم أخذ القتال فحبس زماناً في السجن. وكان بين ابن هبار القرشي وبين ابن عم له من قريش إحنة. فبلغ ابن عمه ان القتال محبوس بالمدينة. فأتاه فقال له : أرأيت ان أنا اخرجتك أتقتل ابن عمي المعروف بابن هبار. قال : نعم. قال : فاني سأرسل اليك بمجديدة في طعامك فعالج بها قيدك حتى تفكّه ثم البسه حتى لا تنكر. فاذا خرجت الى الوضوء فاهرب من الحرس فاني جالس لك ومخاصك ومعطيك فرساً تنجو عليه وسيفاً تمتنع به. فان خلصك ذلك وألا فأبعدك الله. فقال : قد رضيت. ( قال ) وكان اهل المدينة يخرجون المحتبسین اذا أمسوا للوضوء ومعهم الحرس. ففعل ما امره به. وأتاه القرشي فخلصه وآواه حتى أمسك

( ١ ) ابو الجون صديق له كان يانس به فشبهه به. وفي رواية عمر بن شبة :

« اخي الجون ». فان القتال كان له اخ اسمه الجون فشبهه به

( ٢ ) اي ما يسمي الله عليه عند صيده

عنه الطلب . ثم جاء به واعطاه سيفاً . فقتل ابن عمه المعروف بابن هبار  
 ووهب له نجيياً فنجى عليه وقال :  
 تركت ابن هبار لدى الباب مسنداً واصبح دوني شابة واروم  
 بسيف امرئ لا أخبر الناس باسمه ولو أجهشت نفسي الي هموم

### عبث الحسن باشعت

حدث عبيدة بن اشعب عن ابيه قال : كان الحسن بن الحسن يعبث  
 بابي اشد عبث . وربما اراد في عبثه انه قد ثل وانه يعربد عليه . ثم يخرج  
 بسيف مسلول ويريه انه يريد قتله . فيجري بينهما في ذلك كل مستمع .  
 فمحجره ابي مدة طويلة . ثم لقيه يوماً فقال له : يا أشعب هجرتني وقطعتني  
 ونسيت عهدي . فقال له : بابي انت وامي لو كنت تعربد بغير السيف ما  
 هجرتك ولكن ليس مع السيف لعب . فقال له : فانا اعفيك من هذا فلا تراه  
 مني ابداً . وهذه عشرة دنائير ولك حماري الذي تحتي احمك عليه وصر الي  
 ولك الشرط ان لا ترى في داري سيفاً . قال : لا والله أو تخرج كل سيف  
 في دارك قبل ان ناكل . قال : ذلك لك . ( قال ) فجاءه ابي ووفى له بما  
 قال من الهبة واخراج السيوف . وخلف عنده سيفاً في الدار . فلما توسط  
 الامر قام الى البيت فاخرج السيف مشهوراً ثم قال : يا أشعب انما أخرجت  
 هذا السيف لخير اريده بك . قال : بابي انت وامي واي خير يكون مع السيف .  
 ألتست تذكر الشرط بيننا . قال له : فاسمع ما اقوله لك . لست اضربك  
 به ولا يلحقك منه شيء . تكرهه . وانما اريد ان اضجعك واجلس على صدرك ثم

أخذ جلدة حلقك بأصبعي من غير ان اقبض على عصب ولا ودج ولا مقتل  
 فاحزها بالسيف . ثم اقوم عن صدرك واعطيك عشرين ديناراً . فقال : نهدتك  
 الله يا ابن رسول الله ان لا تفعل بي هذا . وجعل يصرخ ويكي ويستغيث .  
 والحسن لا يزيد على الحلف له انه لا يقتله ولا يتجاوز به ان يحز جلده فقط .  
 ويتوعدده مع ذلك بأنه ان لم يفعله طائعاً فعله كارهاً . حتى اذا طال الخطب  
 بينهما واكتفى الحسن من المزح معه أراه انه يتغافل عنه وقال له : أنت  
 لا تفعل هذا طائعاً ولكن اجي بجبل فاكفك به . ومضى كأنه يجي بجبل .  
 فهرب اشعب وتسور حائطاً بينه وبين عبد الله بن حسن اخيه فسقط الى  
 داره فانفكت رجله وأغمى عليه . فخرج عبد الله فرعاً فسأله عن قصته .  
 فاخبره . فضحك منه وأمر له بعشرين ديناراً واقام في منزله يعالجه ويعوله  
 الى ان صلت حاله . ( قال ) وما رآه الحسن بن الحسن بعدها

وحدث الزبير بن بكار قال : دعا الحسن بن الحسن اشعب فاقام  
 عنده . فقال لاشعب يوماً : انا اشتهي كبدة هذه الشاة لشاة عنده عزيزة عليه  
 فارها . فقال له اشعب : يا بني انت وامي اعطيها وانا اذبح لك اسمن شاة  
 بالمدينة . فقال : أخبرك اني اشتهي كبدة هذه وتقول لي اسمن شاة بالمدينة .  
 اذبح يا غلام . فذبحها وشوى له من كبدها واطايبها فاكل . ثم قال لاشعب  
 من الغد : يا اشعب انا اشتهي من كبدة النجيب هذا النجيب كان عنده ثمة الوف  
 دراهم . فقال له اشعب : يا سيدي في ثمن هذا والله غناي فاعطنيها وانا والله  
 اطعمك من كبدة كل جزور بالمدينة . فقال : أخبرك اني اشتهي من كبدة  
 هذا وتطعمني من غيره . يا غلام انحر . فحضر النجيب وشوى كبده فاكل .  
 فلما كان اليوم الثالث قال له : يا اشعب انا والله اشتهي ان آكل من كبدة .

فقال له : سبحان الله أتأكل من أكباد الناس . قال : قد اخبرتك .  
 فوثب لشعب فرمى بنفسه من درجة عالية فانكسرت رجله . فقيل له : وياك  
 اظننت انه يذبحك . فقال : والله لو ان كبدي وجميع أكباد العالمين جميعاً  
 اشتهاها لأأكلها . وانما فعل حسن بالشاة والنجيب ما فعل توطئة للعبث  
 باشعب .

### حيلة المغيرة بن شعبه في شراء الخمر

قال المغيرة بن شعبه : أوّل ما عرفني به العرب من الخزم والدهاء اني  
 كنت في ركب من قومي في طريق لنا الى الحيرة . فقالوا لي : قد اشتهينا  
 الخمر وهما معنا إلا درهم زائف . فقلت : هاتوه وهما زقين . فقالوا :  
 وهما يكفيك درهم زائف زق واحد . قلت : اعطوني ما طابت وخلاكم ذم .  
 ففعلوا وهم يهزأون من قولي . فصبت في احد الزقين شيئاً من ماء ثم جئت  
 الى خمار فقلت له : كل لي من هذا الزق . فملأه . فاخرجت الدرهم الزائف  
 فاعطيته اياه . فقال : ان ثمن هذا الزق عشرون درهماً جيداً وهذا درهم  
 زائف . فقلت : انا رجل بدوي وظننت ان هذا يصلح كما ترى . فان صلح والآ  
 فخذ شرابك . فاكتمال مني ما كاله وبقي في زقي من الشراب بقدر ما كان  
 فيه من الماء . فافرغته في الزق الآخر وحماتهما على ظهري وخرجت . فصبت  
 في الزق الاول ماء ودخلت الى خمار آخر فقلت : اني اريد من هذا الزق  
 خمرأً فانظر الى ما معي منه فان كان عندك مثله فأعطني . فنظر اليه . وانما  
 اردت ان لا يستريب بي اذا رددت الخمر عليه . فلما رآه قال : عندي  
 اجود منه . قلت : هات . فأخرج اليّ شرباً . فاكتمته في الزق الذي فيه الماء ثم

دفعت اليه الدرهم الزائف . فقال لي مثل قول صاحبه . فقلت : خذ خمرك .  
 فاخذ ما كان لي وهو يرى اني خلطته بالشراب الذي اريت به اياه . وخرجت  
 فجعلته مع الخمر الاول . ثم لم ازل افعل ذلك بكل خمار في الخيرة حتى  
 ملأت زقي الاول وبعض الآخر . ثم رجعت الى اصحابي فوضعت الزقين بين  
 ايديهم ورددت درهمهم . فقالوا : ويحك اي شيء صنعت . فحدثتهم .  
 فجعلوا يعجبون . وشاع لي الذكر في العرب بالدهاء حتى اليوم

### نوح برصوما الزامر على ابراهيم الموصلي

حدث اسحق الموصلي قال : قال لي برصوما الزامر : اما في حقّي وخدمتي  
 وميلي اليكم وشكري لكم ما استوجب به ان تهب لي يوهاً من عمرك تفعل به  
 ما اريد ولا تخالفني في شيء . فقلت : بلى ووعده يوم . فأتاني فقال :  
 مر لي بخلعة . فقعات وجعلت فيها جبة وشي . فلبسها ظاهرة وقال : امض  
 بنا الى المجلس الذي كنت آتي اباك فيه . ففضينا جميعاً اليه وقد خلّفته وطيبته .  
 فلما صار على باب المجلس رمى بنفسه الى الارض فتمرّغ في التراب وبكى  
 واخرج نايه وجعل ينوح في زمره ويدور في المجلس ويقبل الموضع التي كان  
 ابو اسحق يجلس فيها ويبكي ويصر حتى قضى من ذلك وطراً . ثم ضرب  
 بيده الى ثيابه يشقها . وجعلت اسكته وابكي معه . فما سكن الا بعد حين .  
 ثم دعا بشيابه فلبسها وقال : انما سألتك ان تتخلع عليّ لئلا يقال ان برصوما  
 انما خرّق ثيابه ليخلع عليه هو خيراً منها . ثم قال : امض بنا الى منزلك فقد  
 اشتفيت مما اردت . فعدت الى منزلي واقام عندي يومه وانصرف بخلعة  
 مجددة

## جنازة معبد

حدث وكردم بن معبد المغني مولى ابن قطن قال : مات ابي وهو في عسكر  
الوليد بن يزيد وانا معه . فنظرت حين اخرج نعشه الى سلامة القسّ جارية  
يزيد بن عبد الملك وقد أضرب الناس عنه ينظرون اليها وهي آخذة بعمود  
السرير وهي تندب ابي وتقول :

قد لعمرى بت ليلى      كأخي الداء الوجيع  
ونجى الهمة مني      بات ادنى من ضجيع  
كلما ابصرت ربعا      خالياً فاضت دموعي  
قد خلا من سيد كان م لنا غير مضيع  
لا تلمنا ان خشعنا      او همنا بخشوع

قال وكردم : وكان يزيد امر ابي ان يعلمها هذا الصوت فعلمها اياه فندبته به  
يومئذ (قال) فلقد رأيت الوليد بن يزيد والعمر اخاه متجردين في قيصين وردائين  
يمشيان بين يدي سريره حتى اخرج من دار الوليد لانه توكل امره واخرجه من  
داره الى موضع قبره

## وفوف صديقين لابن سريج على قبره

حدث اسحق بن يعقوب العثماني مولى آل عثمان عن ابيه قال : انا  
لبفناء دار عمر بن عثمان بالابطح في صبح خامسة من الثاني يعني ايام الحج فما ان  
دريت الا برجلين على راحلتين قد جنبا اليها فرسا وبغلا . فوقفا عليّ وسألاني .  
فانتسبت لهما عثمانيا . فتزلا وقالا : رجلان من اهلك اقدمتنا حاجة نحب ان  
تقضيها قبل ان نشده باسر الحج . فقلت : حاجتكما . قالوا : نريد انسانا يوقفنا

على قبر عبيد بن سريج . ( قال ) فنهضتُ بهما حتى بلغت بهما محلة بني قارة  
من خُزاعة بمكة وهم موالي عبيد بن سريج . فالتمست لهما انساناً يصحبهما حتى  
يوقفهما على قبره بدسم . فوجدت ابن ابي دُبَا كل فانهضته معهما . فاخبرني  
بعدُ انه لما أوقفهما على قبره تزل احداهما فخر عمامته عن وجهه فاذا هو عبد الله  
ابن سعيد بن عبد الملك بن مروان فعقر ناقته واندفع يندبه بصوت شجٍ ويقول :

وقفنا على قبر بدسم فهاجنا      وذكرنا بالعيش اذ هو مصحبُ  
جالت بارجاء الجفون سواحُ      من الدمع تستغني الذي يتعقبُ  
اذا ابطأت عن ساحة الخد ساقها      دمٌ بعد دمع اثره يتصببُ  
فان تسعدا تندب عبيداً بعولة      وقلَّ له منَّا البكا والتنحبُ  
ثم تزل صاحبه فعقر ناقته . وقال له القرشي : خذ في صوت ابي يحيى . فاندفع  
يعني :

أسعداني بعبرة اترابي ودموع كثيرة التسكابِ  
ان اهل الحصاب قد تركوني مولعاً مولهاً باهل الحصابِ  
اهل بيتٍ تتابعوا للمنايا ما على الموت بعدهم من عتابِ  
فارقوني وقد علمت يقيناً ما لمن ذاق ميتةً من ايابِ  
كم بذاك الحجون من حي صدقٍ وكهولٍ اعقَّة وشبابِ  
سكنوا الجزع جزع بيت ابي موسى م الى النخل من صفى السبابِ  
فلي الويل بعدهم وعليهم صرت فرداً وملّني اصحابي  
( قال ابن ابي دُبَا كل ) فوالله ما تتم صاحبةً منها ثلاثاً حتى غشي على صاحبه .  
وأقبل يصلح السرج على بعلته وهو غير معرج عليه . فسألته من هو . فقال :  
رجلٌ من جذام . قلت : بن تعرف . قال : بعبد الله بن ابي المنتشر .



( قال ) ولم يزل القرشي على حاله ساعة ثم افاق . فجعل الجذامي ينضح الماء على وجهه ريقول كالمعاتب له : أنت ابدأ مصبوب على نفسك من كلفك ما ترى . ثم قرَّب اليه الفرس . فلما علاه استخرج الجذامي من خرج على البغل قدحاً واداة ماء . فجعل في القدح تراباً من تراب قبر ابن سريج وصب عليه من ماء الاداة . ثم قال : هالك فاشرب هذه السلوة . فشرب . ثم فعل هو مثل ذلك وركب البغل واردفني . فخرجنا لا والله ما يعرضان بذكر شيء مما كانا فيه ولا ارى في وجوههما شيئاً مما كنت ارى قبل ذلك . فلما اشتغل علينا اطلع مكة قالوا : اتزل يا خزاعي . فتزلت . فأومأ الفتى الى الجذامي بكلام . فقد يده الي وفيها شيء . فأخذته فاذا هو عشرون ديناراً . ومضيا . فانصرفت الى قبره ببعينين فاحملت عاهما اداة الراحلتين اللتين عقراهما فبعتهما بثلاثين ديناراً

### الحكم في الغناء

حدث ابراهيم الشافعي قال : جاء سنده الخياط المغني الى الأقلح الخزومي وكان يوصف بعقل وفضل . فقال له : من اين اقبات والى اين تمضي . قال : اليك قصدت من مجلس لبعض القرشيين اقبلت محاكماً اليك . قال : فيماذا . قال : كنت عند هذا الرجل وحضرت مجلسه رقطاء الحبطية . وصفراء العلقميين فتناولتا بينهما رمل ابن سريج :

ليت شعري كيف ابقي ساعة      مع ما ألقى اذا الليل حضر  
من يذق نوماً ويهدأ ليله      فلقد بدلت بالنوم السهر

فَعَنَتَاهُ جَمِيعًا . فَاخْتَلَفْنَا فِي تَفْضِيلِهِمَا . فَفَضَّلَ كُلُّ فَرِيقٍ مِّنَّا أَحَدَهُمَا . فَرَضِينَا جَمِيعًا بِحُكْمِكَ . ( قَالَ ) فَوَجُمُ سَاعَةً . وَاهْلُ الْحِجَازِ إِذَا ارَادُوا أَنْ يَحْكُمُوا تَأَمَّلُوا سَاعَةً ثُمَّ حَكُمُوا فَإِذَا حَكَمَ الْحَكَمُ . مَضَى حُكْمُهُ كَانَتْ مَا كَانَ فَفُضِّلَ مِنْ فَضْلِهِ وَأُسْقِطَ . مَنْ اسْقَطَهُ إِذَا تَرَاضَى لِحُصَامَانِ بِهِ . فَكَرِهَ الْإِقْلَحُ أَنْ يُرْضِيَ قَوْمًا وَيُسْخِطَ الْآخَرِينَ . فَقَالَ لِسُنْدَةٍ : صَفْهُمَا أَنْتِ كَيْفَ كَانَتَا إِذْ غَنَتَا وَاشْرَحِي لِي مَذْهَبَهُمَا فِيهِ كَمَا سَمِعْتِ ثُمَّ أَنَا أَحْكَمُ بَعْدَ ذَلِكَ . فَقَالَ سُنْدَةٌ : أَمَّا جَارِيَةُ الْحَبِطِيِّينَ فَإِنَّهَا كَانَتْ تَلُوكُ لَحْنَهُ كَمَا يَلُوكُ الْفَرَسُ الْعَتِيقُ لَجَامَهُ ثُمَّ تَلْقِيهِ فِي هَامَةٍ لَدْنَةٍ ثُمَّ تَخْرِجُهُ مِنْ مَخْرَجٍ أَعْنَى . وَاللَّهُ مَا ابْتَدَأَتْهُ فَتَوَسَّطَتْهُ وَأَنَا أَغْفَلُ وَلَا فَرَعْتُ مِنْهُ فَأَفْقَتُ إِلَّا وَأَنَا أَظُنُّ أَنِّي رَأَيْتُهُ فِي نَوْمِي . وَأَمَّا صَفْرَاءُ الْعَلْقَمِيَّةِ فَإِنَّهَا أَحْسَنَهَا خَلْقًا وَأَصَحَّهْمَا صَوْتًا وَأَلْيَنَهُمَا تَشْنِيًا وَاللَّهُ مَا سَمِعَهَا أَحَدٌ قَطُّ فَانْتَفَعَ بِنَفْسِهِ وَلَا دِينِهِ . فَهَذَا مَا عِنْدِي فَاحْكُمِ أَنْتِ يَا أَخَا بَنِي مَخْزُومٍ . فَقَالَ : قَدْ حَكَمْتُ بَانَهُمَا بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَيْنِ فِي الرَّأْسِ بَايَهُمَا نَظَرْتُ ابْصَرْتُ . وَلَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا مِنْ عَبِيدِ بْنِ سَرِيحٍ خَافُ كَكَانَتَا . ( قَالَ ) فَانْصَرَفُوا جَمِيعًا رَاضِينَ بِحُكْمِهِ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ أَبِي السَّمْحِ : سَأَلْتُ ابْنَ سَرِيحٍ عَنْ قَوْلِ النَّاسِ فَلَانٌ يُصِيبُ وَفَلَانٌ يَنْحَطِي وَفَلَانٌ يَحْسَنُ وَفَلَانٌ يَسِيءُ . فَقَالَ : الْمَصِيبُ مِنَ الْمَغْنِينِ هُوَ الَّذِي يُشْبِعُ الْأَلْحَانَ . وَيَمْلَأُ الْأَنْفَاسَ . وَيُعَدِّلُ الْأَوْزَانَ . وَيُفَحِّمُ الْأَلْفَاظَ . وَيَعْرِفُ الصَّوَابَ . وَيَقِيمُ الْأَعْرَابَ . وَيَسْتَوْفِي النِّعَمَ الْقَصَارَ . وَيَصِيبُ أَجْنَاسَ الْإِقْيَاعِ وَيَخْتَلِسُ مَوَاضِعَ النَّبَرَاتِ . وَيَسْتَوْفِي مَا يَشَاكُلُهَا مِنَ الضَّرْبِ مِنَ النَّقَرَاتِ . فَعَرَضْتُ مَا قَالَ عَلَيَّ . فَقَالَ : لَوْ جَاءَ فِي الْغِنَاءِ قَرَأَنٌ مَا جَاءَ إِلَّا هَكَذَا

## اعرابي في عرس

حدث الفضل بن العباس الهاشمي من ولد قثم بن جعفر بن سليمان عن  
 ابيه قال : كان ناهض بن ثومة الكلبي يقد على جدي قثم . فيمدحه ويصله  
 جدي وغيره . وكان بدويًا جافيًا كأنه من الوحش . وكان طيب الحديث . فحدثه  
 يوماً انهم انتجعوا ناحية الشام . فقصد صديقاً له من ولد خالد بن يزيد بن  
 معاوية كان ينزل حلب . فاذا نزل نواحيها اتاه فمدحه وكان برأ به . ( قال )  
 فررت بقرية يقال لها قرية بكر بن عبد الله الهلالي فرأيت دوراً متباعدة وخصاصاً  
 قد ضم بعضها الى بعض . واذا بها ناس كثير مقبلون ومدبرون عليهم ثياب  
 تحكي ألوان الزهر . فقلت في نفسي : هذا احد العيدين الاضحى او الفطر .  
 ثم تاب اليّ ما عذب عن عقلي فقلت : خرجت من اهلي في بادية البصرة  
 في صفر وقد مضى العيدان قبل ذلك فما هذا الذي ارى . فبينما انا واقف  
 متعجب اتاني رجل فاخذ بيدي فادخلني داراً قوراء وادخلني منها بيتاً قد نُحِجَ  
 في وجهه فرش ومهدت وعليها شاب ينال فروع شعره منكبيه والناس حوله  
 سباطان . فقلت في نفسي : هذا الامير الذي حكى لنا جلوسه على الناس  
 وجلوس الناس بين يديه . فقلت وانا ماثل بين يديه : السلام عليك ايها  
 الامير ورحمة الله وبركاته . فغذب رجل بيدي وقال : اجلس فان هذا ليس  
 بامير . قلت : فما هو . قال : عروس . فقلت : وا شكل امّاه لربّ عروس رأيتُهُ  
 بالبادية اهون على اهله . فلم أنشب ان دخل رجال يحملون هنات مدورات .  
 امّاً ما خفّ منها فيحمل حملاً وامّاً ما كبر وثقل فيُدحرج . فوضع ذلك امامنا  
 وتحلّق القوم عليه حلقاً . ثم أتينا بنحرق بيض فالتقت بين ايدينا . فظننتها ثياباً

وهممت ان اسأل القوم منها خرقاً أقطعها قيصاً . وذلك اني رأيت نسجاً متلاحماً  
 لا يبين له سدًى ولا لحمه . فلما بسطته القوم بين ايديهم اذ هو يتزق هريعاً .  
 واذا هو فيما زعموا صنف من الخبز لا أعرفه . ثم أثينا بطعام كثير بين حلو  
 وحامض وحرّ وبارد . فاكثرت منه وانا لا اعلم ما في عقبه من التخم  
 والبشم . ثم أثينا بشراب احمر في غشاء شنّ . فقلت : لا حاجة لي فيه فاني  
 اخاف ان يقتلني . وكان الى جنبي رجل ناصح لي احسن الله جزاءه فانه كان  
 ينصح لي من بين اهل المجلس . فقال : يا اعرابي انك قد اكثرت من  
 الطعام وان شربت الماء هما بطنك . فلما ذكر البطن تذكرت شيئاً أوصاني  
 به ابي والاشياخ من اهلى قالوا : لا تزال حياً ما زال بطنك شديداً فاذا  
 اختلف فأوص . فشربت من ذلك الشراب لأتداوى به وجعلت اكثـر  
 منه فلا املُ شربة . فتداخني من ذلك صلف لا أعرفه من نفسي .  
 وبكاء لا أعرف سببه ولا عهد لي بمثله واقتدار على امر اظنّ معه اني لو  
 اردت نيل السقف لبلغته ولو شأوت الاسد لقتلته . وجعلت التفت الى الرجل  
 الناصح لي فتحدثني نفسي بهتم اسنانه وهشم اذفه . واهمُ احياناً ان اشتمه .  
 فبينما نحن كذلك اذ هجم علينا شياطين اربعة . احدهم قد علّق في عنقه  
 جعبة فارسية مسبّجة الطرفين دقيقة الوسط مشبوحة بالخيوط شجاً منكراً . ثم  
 بدر الثاني فاستخرج من كهفه هنة سوداء كخرطوم الفيل . فوضعها في فيه  
 وصوت بها صوتاً لم اسمع وبيت الله اعجب منه . فاستمّ بها امرهم .  
 ثم حرك اصابعه على أحجرة فيها فأخرج منها اصواتاً ليس كما بدأ وكلمة  
 اتى منها لما حرك اصابعه بصوت عجيب متلائم متشاكل بعضه لبعض كأنه  
 علم الله ينطق . ثم بدأ ثالث كزّ مقيت عليه قيص وسخ معه مرأتان . فجعل

يصفق بهما يديه احدهما على الاخرى . فخالطت بصوته ما يفعله الرجلان  
ثم بدأ رابع عليه قميص مصون وسراويل مصون وخفان اجذمان لا ساق  
لواحد منهما . فجعل يقفز كأنه يشب على ظهور العقارب . ثم الثبطينه على  
الارض . فقلت : معنوه ورب الكعبة . ثم ما برح مكانه حتى كان اغبط  
القوم عندي . ورأيت القوم يحذفونه بالدراهم حذفاً منكراً . ثم ارسل النساء  
اليانا ان : امتعنوا من لهوكم هذا . فبعثوا بهم . وجعلنا نسمع اصواتهم من  
بعد . وكان معنا في البيت شاب لا أبه له فقلت الاصوات بالثناء والدعاء عليه .  
فخرج فجاء بنخشة عيناها في صدرها فيها خيوط اربعة . فاستخرج من خلالها  
عوداً فوضعه خلف اذنه ثم عرك آذانها وحركها بنخشة في يده . فنطقت  
ورب الكعبة واذا هي احسن قينة رأيتها قط . وغنى عليها فاطرني حتى استخفني  
من مجلسي . فوثبت فجلست بين يديه وقلت : بابي أنت وامي ما هذه الدابة  
فلست اعرفها للاعراب وما اراها خلقت الا قرياً . فقال : هذا البربط .  
فقلت : بابي انت وامي فما هذا الخيط الاسفل . قال : الزير . قلت : فالذي  
عليه . قال : المثنى . قلت : فالثالث . قال : المثلث . قلت : فالاعلى . قال : اليم .  
فقلت : آمنت بالله اولاً وبك ثانياً وبالبرط ثالثاً وباليم رابعاً . ( قال )  
فضحك ابي والله حتى سقط . وجعل ناهض يعجب من ضحكك . ثم كان  
بعد ذلك يستعيده هذا الحديث ويطرف به اخوانه فيعيده ويضحكون منه .

# فهرس

وجه

- ٣٨ الحُطَيْيَّة وسعيد بن العاصي وعُتَيْبَةُ  
ابن النحاس
- ٣٩ عمر بن ابي ربيعة وابن سُريج  
وزيد بن عبد الملك
- ٤١ غناء ابن سريج في مرضه
- ٤٢ ابن قيس الرُّقَيَّات وعبد الملك
- ٤٥ الحرث الغساني وزهير بن جَنَاب  
طُرَيْج بن اسمعيل الثقفي والوليد
- ٤٧ ابن يزيد
- ٥٠ مداعبة الاحوص لعبد الحكم
- ٥١ خبر المطرف
- ٥٣ الاقيشر وامّ حنين
- ٥٤ الحفصي المعزف وعبد الله بن  
موسى الهادي
- ٥٥ حلم عبد الله بن موسى الهادي
- ٥٥ المأمون في دار بعض الامويين  
بدمشق
- ٥٧ العود المشوش الاوتار
- ٥٨ هشام وحماد الراوية
- ٦٠ ابن هرمة وعبد الواحد بن سليمان
- ٦٢ حسان بن ثابت في مأدبة
- ٦٣ زُقر بن الحرث يُجير خالد بن عتّاب
- ٦٥ زيد الحليل

وجه

- ١ ابراهيم الموصلّي وابنه اسحق وابن جامع
- ٢ زهد ابي للعتاهية
- ٣ مالك بن ابي السمع وحمزة بن
- ٤ عبد الله بن الزُّبير ومعبد
- ٧ معبد في السفينة
- ٨ الشاعر نصيب بن رياح عند عبد
- ٩ العزيز بن مروان
- ١٠ قدوم معبد الى المدينة وسامعه من
- ١٢ المغنين وغناؤه لهم
- ١٣ ابن الاعمى يحبب الزهد الى هشام
- ١٥ معبد والاسود
- ١٦ بطش هلال برجلين
- ١٨ ابن مسحج والقرشيون وعبد الملك
- ١٩ موسى شهوات وسعيد بن خالد
- ٢٠ وسليمان بن عبد الملك
- ٢١ ابراهيم الموصلّي يستوهب بالغناء  
ثمن ضيعة من البرامكة
- ٢٢ اسحق الموصلّي وابراهيم بن المهدي
- ٢٥ في دار الرشيد
- ٢٦ احتيال محمد الزفّ في سرقة غناء
- ٢٨ لابن جامع
- ٣١ علوية واسحق ويحيى بن خالد
- ٣٥ ابراهيم الموصلّي وابليس

وجه	وجه
١٠٥	تام في صغره
١٠٨	مهران بن حطّان وروح بن زنباع
١١٠	وعبد الملك
١١٢	ببارزة بين بطّكين
١١٤	قارّض اشعب
١١٦	عويّف القوافي وطلحة
١١٧	محمد الزف وابن جامع وابراهيم
١١٨	الموصلي
١١٩	ربعة الرقي والعباس بن محمد
١٢٠	والرشيد
١٢١	محمد بن اميّة وابو العتاهية
١٢٢	نجاة قيسبة بن كلثوم من الاسر
١٢٣	ابن طائشة والمحّب الفناء
١٢٤	يزيد بن المهلب في السجن
١٢٥	محمد بن صالح العلوي يميّر حمدونة
١٢٦	بنت عيسى
١٢٧	الكسيت وقد فرّ من الحبس
١٢٨	واقامت امرأته مكانه
١٢٩	حاتم وماوية امرأته
١٣٠	شاعر البرامكة وابو نواس
١٣١	ذبح ابن اشعب
١٣٢	عبد الله بن العباس وجدّه والرّشيد
١٣٣	قوة هلال
١٣٤	عروة الصعاليك
١٣٥	عروة الصعاليك والرجل ذو الصرامة
١٣٦	والكماعة
١٣٧	
١٣٨	
١٣٩	
١٤٠	
١٤١	
١٤٢	
١٤٣	
١٤٤	
١٤٥	
١٤٦	
١٤٧	
١٤٨	
١٤٩	
١٥٠	
١٥١	
١٥٢	
١٥٣	
١٥٤	
١٥٥	
١٥٦	
١٥٧	
١٥٨	
١٥٩	
١٦٠	
١٦١	
١٦٢	
١٦٣	
١٦٤	
١٦٥	
١٦٦	
١٦٧	
١٦٨	
١٦٩	
١٧٠	
١٧١	
١٧٢	
١٧٣	
١٧٤	
١٧٥	
١٧٦	
١٧٧	
١٧٨	
١٧٩	
١٨٠	
١٨١	
١٨٢	
١٨٣	
١٨٤	
١٨٥	
١٨٦	
١٨٧	
١٨٨	
١٨٩	
١٩٠	
١٩١	
١٩٢	
١٩٣	
١٩٤	
١٩٥	
١٩٦	
١٩٧	
١٩٨	
١٩٩	
٢٠٠	
٢٠١	
٢٠٢	
٢٠٣	
٢٠٤	
٢٠٥	
٢٠٦	
٢٠٧	
٢٠٨	
٢٠٩	
٢١٠	
٢١١	
٢١٢	
٢١٣	
٢١٤	
٢١٥	
٢١٦	
٢١٧	
٢١٨	
٢١٩	
٢٢٠	
٢٢١	
٢٢٢	
٢٢٣	
٢٢٤	
٢٢٥	
٢٢٦	
٢٢٧	
٢٢٨	
٢٢٩	
٢٣٠	
٢٣١	
٢٣٢	
٢٣٣	
٢٣٤	
٢٣٥	
٢٣٦	
٢٣٧	
٢٣٨	
٢٣٩	
٢٤٠	
٢٤١	
٢٤٢	
٢٤٣	
٢٤٤	
٢٤٥	
٢٤٦	
٢٤٧	
٢٤٨	
٢٤٩	
٢٥٠	
٢٥١	
٢٥٢	
٢٥٣	
٢٥٤	
٢٥٥	
٢٥٦	
٢٥٧	
٢٥٨	
٢٥٩	
٢٦٠	
٢٦١	
٢٦٢	
٢٦٣	
٢٦٤	
٢٦٥	
٢٦٦	
٢٦٧	
٢٦٨	
٢٦٩	
٢٧٠	
٢٧١	
٢٧٢	
٢٧٣	
٢٧٤	
٢٧٥	
٢٧٦	
٢٧٧	
٢٧٨	
٢٧٩	
٢٨٠	
٢٨١	
٢٨٢	
٢٨٣	
٢٨٤	
٢٨٥	
٢٨٦	
٢٨٧	
٢٨٨	
٢٨٩	
٢٩٠	
٢٩١	
٢٩٢	
٢٩٣	
٢٩٤	
٢٩٥	
٢٩٦	
٢٩٧	
٢٩٨	
٢٩٩	
٣٠٠	
٣٠١	
٣٠٢	
٣٠٣	
٣٠٤	
٣٠٥	
٣٠٦	
٣٠٧	
٣٠٨	
٣٠٩	
٣١٠	
٣١١	
٣١٢	
٣١٣	
٣١٤	
٣١٥	
٣١٦	
٣١٧	
٣١٨	
٣١٩	
٣٢٠	
٣٢١	
٣٢٢	
٣٢٣	
٣٢٤	
٣٢٥	
٣٢٦	
٣٢٧	
٣٢٨	
٣٢٩	
٣٣٠	
٣٣١	
٣٣٢	
٣٣٣	
٣٣٤	
٣٣٥	
٣٣٦	
٣٣٧	
٣٣٨	
٣٣٩	
٣٤٠	
٣٤١	
٣٤٢	
٣٤٣	
٣٤٤	
٣٤٥	
٣٤٦	
٣٤٧	
٣٤٨	
٣٤٩	
٣٥٠	
٣٥١	
٣٥٢	
٣٥٣	
٣٥٤	
٣٥٥	
٣٥٦	
٣٥٧	
٣٥٨	
٣٥٩	
٣٦٠	
٣٦١	
٣٦٢	
٣٦٣	
٣٦٤	
٣٦٥	
٣٦٦	
٣٦٧	
٣٦٨	
٣٦٩	
٣٧٠	
٣٧١	
٣٧٢	
٣٧٣	
٣٧٤	
٣٧٥	
٣٧٦	
٣٧٧	
٣٧٨	
٣٧٩	
٣٨٠	
٣٨١	
٣٨٢	
٣٨٣	
٣٨٤	
٣٨٥	
٣٨٦	
٣٨٧	
٣٨٨	
٣٨٩	
٣٩٠	
٣٩١	
٣٩٢	
٣٩٣	
٣٩٤	
٣٩٥	
٣٩٦	
٣٩٧	
٣٩٨	
٣٩٩	
٤٠٠	
٤٠١	
٤٠٢	
٤٠٣	
٤٠٤	
٤٠٥	
٤٠٦	
٤٠٧	
٤٠٨	
٤٠٩	
٤١٠	
٤١١	
٤١٢	
٤١٣	
٤١٤	
٤١٥	
٤١٦	
٤١٧	
٤١٨	
٤١٩	
٤٢٠	
٤٢١	
٤٢٢	
٤٢٣	
٤٢٤	
٤٢٥	
٤٢٦	
٤٢٧	
٤٢٨	
٤٢٩	
٤٣٠	
٤٣١	
٤٣٢	
٤٣٣	
٤٣٤	
٤٣٥	
٤٣٦	
٤٣٧	
٤٣٨	
٤٣٩	
٤٤٠	
٤٤١	
٤٤٢	
٤٤٣	
٤٤٤	
٤٤٥	
٤٤٦	
٤٤٧	
٤٤٨	
٤٤٩	
٤٥٠	
٤٥١	
٤٥٢	
٤٥٣	
٤٥٤	
٤٥٥	
٤٥٦	
٤٥٧	
٤٥٨	
٤٥٩	
٤٦٠	
٤٦١	
٤٦٢	
٤٦٣	
٤٦٤	
٤٦٥	
٤٦٦	
٤٦٧	
٤٦٨	
٤٦٩	
٤٧٠	
٤٧١	
٤٧٢	
٤٧٣	
٤٧٤	
٤٧٥	
٤٧٦	
٤٧٧	
٤٧٨	
٤٧٩	
٤٨٠	
٤٨١	
٤٨٢	
٤٨٣	
٤٨٤	
٤٨٥	
٤٨٦	
٤٨٧	
٤٨٨	
٤٨٩	
٤٩٠	
٤٩١	
٤٩٢	
٤٩٣	
٤٩٤	
٤٩٥	
٤٩٦	
٤٩٧	
٤٩٨	
٤٩٩	
٥٠٠	
٥٠١	
٥٠٢	
٥٠٣	
٥٠٤	
٥٠٥	
٥٠٦	
٥٠٧	
٥٠٨	
٥٠٩	
٥١٠	
٥١١	
٥١٢	
٥١٣	
٥١٤	
٥١٥	
٥١٦	
٥١٧	
٥١٨	
٥١٩	
٥٢٠	
٥٢١	
٥٢٢	
٥٢٣	
٥٢٤	
٥٢٥	
٥٢٦	
٥٢٧	
٥٢٨	
٥٢٩	
٥٣٠	
٥٣١	
٥٣٢	
٥٣٣	
٥٣٤	
٥٣٥	
٥٣٦	
٥٣٧	
٥٣٨	
٥٣٩	
٥٤٠	
٥٤١	
٥٤٢	
٥٤٣	
٥٤٤	
٥٤٥	
٥٤٦	
٥٤٧	
٥٤٨	
٥٤٩	
٥٥٠	
٥٥١	
٥٥٢	
٥٥٣	
٥٥٤	
٥٥٥	
٥٥٦	
٥٥٧	
٥٥٨	
٥٥٩	
٥٦٠	
٥٦١	
٥٦٢	
٥٦٣	
٥٦٤	
٥٦٥	
٥٦٦	
٥٦٧	
٥٦٨	
٥٦٩	
٥٧٠	
٥٧١	
٥٧٢	
٥٧٣	
٥٧٤	
٥٧٥	
٥٧٦	
٥٧٧	
٥٧٨	
٥٧٩	
٥٨٠	
٥٨١	
٥٨٢	
٥٨٣	
٥٨٤	
٥٨٥	
٥٨٦	
٥٨٧	
٥٨٨	
٥٨٩	
٥٩٠	
٥٩١	
٥٩٢	
٥٩٣	
٥٩٤	
٥٩٥	
٥٩٦	
٥٩٧	
٥٩٨	
٥٩٩	
٦٠٠	
٦٠١	
٦٠٢	
٦٠٣	
٦٠٤	
٦٠٥	
٦٠٦	
٦٠٧	
٦٠٨	
٦٠٩	
٦١٠	
٦١١	
٦١٢	
٦١٣	
٦١٤	
٦١٥	
٦١٦	
٦١٧	
٦١٨	
٦١٩	
٦٢٠	
٦٢١	
٦٢٢	
٦٢٣	
٦٢٤	
٦٢٥	
٦٢٦	
٦٢٧	
٦٢٨	
٦٢٩	
٦٣٠	
٦٣١	
٦٣٢	
٦٣٣	
٦٣٤	
٦٣٥	
٦٣٦	
٦٣٧	
٦٣٨	
٦٣٩	
٦٤٠	
٦٤١	
٦٤٢	
٦٤٣	
٦٤٤	
٦٤٥	
٦٤٦	
٦٤٧	
٦٤٨	
٦٤٩	
٦٥٠	
٦٥١	
٦٥٢	
٦٥٣	
٦٥٤	
٦٥٥	
٦٥٦	
٦٥٧	
٦٥٨	
٦٥٩	
٦٦٠	
٦٦١	
٦٦٢	
٦٦٣	
٦٦٤	
٦٦٥	
٦٦٦	
٦٦٧	
٦٦٨	
٦٦٩	
٦٧٠	
٦٧١	
٦٧٢	
٦٧٣	
٦٧٤	
٦٧٥	
٦٧٦	
٦٧٧	
٦٧٨	
٦٧٩	
٦٨٠	
٦٨١	
٦٨٢	
٦٨٣	
٦٨٤	
٦٨٥	

وجه	وجه
معن بن زائدة وامرأته ويزيد بن	مباراة في اطعام الطعام ١٣٩
١٧٣ مزيد	الاعلم احد العدائين ١٤٠
١٧٤ عبد الله بن طاهر والحصني	محمد بن عبد الملك الزيات والمظلوم ١٤١
١٧٦ مقتل عمرو بن عاصية	محمد بن عبد الملك الزيات
١٧٧ مجازاة النعمان بن المنذر	وابراهيم بن المهدي ١٤٢
١٧٨ كبر كثير	دعبل واحمد السراج والمطلب بن
النعمان يبحث خالد بن مالك على	عبد الله بن مالك ١٤٥
١٧٩ الطلب بثار عمه	دعبل وابو سعد المخزومي ١٤٦
١٨١ خالد القسري والفرزدق	سوء خلق دعبل ١٤٨
١٨٢ الفرزدق يقدم المدينة في سنة جدبة	مناظرة نحوية في حضرة المهدي ١٥٢
١٨٣ قيس بن عاصم ووعدة الجرمي	ابو محمد وعاصم الغساني ويحيى بن
١٨٤ المؤمل والمهدي	خالد ١٥٥
١٨٦ الجمال الحاقد والسيوف الكرم	كلاب بن أمية وابواه ١٥٧
١٨٨ اللسان ابو حردبة وشظاظ	البحري وابو ثمام ١٥٩
هند امرأة عبد الله بن عجلان تحذر	ذكاء كاتب من كتاب المأمون ١٦٠
١٩٠ قومها	النصور والرجل الذي يسايره في
١٩٢ وصف بلدة الحيرة	المدينة ١٦١
١٩٣ حنين وصيد الله بن سريج	اسحق وابراهيم بن ابي ساسة ١٦٢
عبد الملك بن مروان وعاتكة وعمر	غضب المأمون على اسحق ورضاه عنه ١٦٣
١٩٥ ابن بلال	رجلان من هوازن ويزيد بن عبد
١٩٦ مصارعة هلال لعبد جبّار	المدان ١٦٤
١٩٧ الواثق وفريدة وابن بشخير	بخل مروان بن ابي حفصة ١٦٧
٢٠٠ عريضة فليح	غناء ابراهيم بن المهدي ١٦٨
٢٠١ ابن جامع وابو يوسف القاضي	ابو دلامة في الحرب ١٦٨
٢٠٢ سوء حفظ رجل وجهه بالقراءة	يزيد بن يزيد الشيباني في محاربة
عبد الملك بن مروان ورجل من	الوليد بن طريف ١٧٠



وجه	وجه
٢٢٨ ابن مروان	٢٠٣ جديلة
عبد الملك وزفر بن الحرث	٢٠٥ بشار بن بُرد
٢٢٩ والاخطل	٢٠٧ بشار وروح بن حاتم
٢٣٠ عبد الملك ورجل عراقي	٢٠٨ هجو بشار لرجل من بني زيد
٢٣١ جميلة وعبد الله بن جعفر	٢٠٩ موت شار
٢٣٣ عمر بن عبد العزيز والشعراء	عمرو بن معاوية والامير سليمان
٢٣٧ عمر بن عبد العزيز ودكين	٢١١ وطارق بن المبارك
٢٣٨ مطيع بن اياس والمنصور	ابن هرمة والغفاري ويوسف بن
٢٤٠ متمم بن نويرة واخوه مالك	٢١٢ موهب
اسحق واليمني الشاعر والفضل بن	٢١٣ ابن هرمة ومحمد بن عمران
٢٤٣ يحيى	حكيم الوادي ويحيى بن خالد
٢٤٤ ابو مسلم ورؤبة بن الحجاج	والجارية دنانير
٢٤٥ وصف ابى تمام	٢١٦ حمزة بن عبد الله والى البصرة
٢٤٧ ابو تمام وعبد الله بن طاهر	٢١٧ يحيى بن الحكم والمختن
٢٤٨ ابو نخيلة	التقاء الاحوص بال الربير
٢٥٠ هشام وابو نخيلة	٢١٩ حبس الاحوص بدهلك
٢٥٢ ابو نخيلة وابو العباس	ابو سعيد مولى فائد ومحمد بن
تخصيص ابى نخيلة المنصور على تولية	عمران
٢٥٣ المهدي العهد	ابراهيم بن المهدي وابو سعيد مولى
عينه بن حصن وعمرو بن معدي	٢٢١ فائد
٢٥٥ كرب	٢٢٢ الشاة الحلوبة
٢٥٧ ابو حية النميري	٢٢٤ معاوية والوليد بن عقبة
عبد الله بن فضالة وعبد الله بن	٢٢٦ ابراهيم الموصلي والرشيد
٢٥٨ الزبير	٢٢٧ المنصور وابن هرمة
٢٥٩ جود سعيد بن العاص	جرير والاخطل في دار عبد الملك

وجه		وجه	
٢٨٤	الواثق وقلم الصالحية	٢٦٢	معبد في بعض حمامات الشام
٢٨٦	المهاجر بن خالد	٢٦٣	الوليد وابن سريج
٢٨٩	ابو دلف وجعفران الموسوس	٢٦٦	مفاخرة اسحق الموصلي اياه بالفناء
٢٩١	القتال الكلابي	٢٦٧	نصيحة جعفر بن يحيى لابراهيم الموصلي
٢٩٤	عبث الحسن باشعب	٢٦٨	رغنى ابراهيم الموصلي وجوده
٢٩٦	حيلة المغيرة بن شعبة في شراء الخمر	٢٦٩	كبر نفس ابراهيم الموصلي ونبله
٢٩٧	نوح بن صوما الزامر على ابراهيم الموصلي	٢٧٠	ابن جامع في دار الرشيد
٢٩٨	جنازة معبد	٢٧٥	معبد والفريض
٢٩٨	وقوف صديقين لابن سريج على قبره	٢٧٦	طويس وعبد الرحمن بن حسان
٣٠٠	الحكم في الفناء	٢٧٨	الفرزدق وجربير
٣٠٢	اعراي في عرس	٢٨٠	ضرب الوليد بن عقبة الحذاء لشربه الخمر
		٢٨١	اسحق الموصلي وجاريته دمن
		٢٨٢	حاجز بن عوف



٢٠٣٨٦	واذنه منبر
١٠٧	فن منبر
٣٥٢ ع	كتاب منبر

- ٢٢ ٢٢  
 (1—115) Brunnow's Chrestomathy (١) [115]  
 (1—68) . . . . . (٢) [68] روايات الاغانى  
 (188—257) . . . . . (٣) [69] القرويني اشار اليه  
 (723—760) . . . . . (٤) [37] قران

— (٢)

- (396—425) (١٥ - ١٣) (٥) [29] قران مديناوى صور  
 (954—960) . . . . . (٦) [6] قران  
 (108—130) . . . . . (٧) [22] الزنجبى الفضل  
 . . . . . (٨) [25] معلقة نعيم بن حشر  
 (314—380) . . . . . (٩) [66] ابن هشام ميربى الرسول  
 . (2—56) . . . . . (١٠) [64] ابن تميم كتاب الشعر

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)